

**Mikepércsi Hunyadi
János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

✉ 4271 Mikepércs, Nagyváradi u.1.

☎/Fax: 52/610-602

E-mail: mikepercsihunyadi@gmail.com

OM azonosító: 201255

Berettyóújfalui Tankerületi Központ HB0000	
Érkezési sorszáma:	E-KK/795294/2020
Érkezési dátum:	2020 AUG 31.
Ügyintéző:	Jóna Anna
Íktatószám:	TK/081/02604-1/2020
Módosítási dátum:	

PEDAGÓGIAI PROGRAM



Hatálybalépés: 2020. szeptember 01.

A Pedagógiai Program kiadmányozása

Név: Mikepércsi Hunyadi János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, OM: 201255

Székhely: 4271 Mikepércs, Nagyváradi u. 1.

Iktatószám: klik201255001/00768/2020

Ügyintéző: Tengyelné Gábor Viola

Ügyintézés helye, ideje: 4271 Mikepércs, Nagyváradi u. 1.

Az irat aláírójának neve, beosztása: Fejérmé Juhász Mónika intézményvezető

Az intézmény körbélyegzőjének lenyomata:

Tartalomjegyzék

BEVEZETŐ.....	6
AZ ISKOLA BEMUTATÁSA.....	7
Az iskola küldetésnyilatkozata.....	7
Az iskola jövőképe.....	7
1. AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA	8
1.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai.....	8
1.2. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai, eszközei, eljárásai, a pedagógusok, osztályfőnökök feladatai	9
1.3. Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	14
1.4. A teljeskörű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok, egészségnevelési és környezeti nevelési elvek	16
1.5 A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység.....	26
1.5.1. A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal kapcsolatos pedagógiai teendők.	26
1.5.2. Beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő tanulók	27
1.5.3. Sajátos nevelési igényű tanulók.....	27
1.5.4. Tehetséges tanulók fejlesztése - tehetséggondozás	28
1.6. A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok.....	28
1.7. A szülő, tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái	30
1.8. A tanulmányok alatti vizsgák szabályai	31
1.9. A felvétel és az átvétel szabályai	34
1.10.. Elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv.....	35
2. ÁLTALÁNOS ISKOLA HELYI TANTERVE.....	37
2. 1. A választott kerettanterv megnevezése, ideértve bármely, az oktatásért felelős miniszter által kiadott vagy jóváhagyott kerettantervek közül választott kerettanterv	38
2.2. A helyi tanterv tantárgyai, tartalmai.....	42
2.3. Választható tantárgyak, foglalkozások,	49
2.4. A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének elvei	50
2.5. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, és taneszközök kiválasztásának elvei	53
2.6. A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása	54
2.7. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése.....	55
2.8. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése.....	56
2.8.2. Az iskolai beszámoltatás, formái:.....	58
2.8.3. Oktatási eredményvizsgálatok	59
2.8.4. A tanulók teljesítményének értékelése	59
2.8.5. Az értékelés kategóriái első osztálytól a második évfolyam félévéig.....	61
2.8.6. A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai	61

2.10. A tanulók továbbhaladása	73
2.11. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag	74
2.12. Tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	74
2.13. A nevelőtestület által szükségesnek tartott további elvek	76
3. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA	78
3.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai	78
3.1.1. Pedagógiai alapelveink	78
3.1.2. A nevelő-oktató munka céljai	78
3.1.3. A nevelő-oktató munka feladatai	80
3.1.4. Az nevelő-oktató munka eszközei	82
3.1.5. A nevelő-oktató munka eljárásai	82
3.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok	83
3.3. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok	85
3.4. Helyi intézményi feladatok	86
3.4.1. Előkészítő évfolyamok:	86
3.4.2. Alapfokú évfolyamok:	87
3.4.3. Továbbképző évfolyamok	90
3.5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos tevékenység	90
3.5.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek	90
3.5.2. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program	92
3.5.3. A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése	92
3.5.4. Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása	93
3.5.5. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység	93
3.6. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rend	94
3.7. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel	94
3.8. A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata	94
3.8.1. A vizsgaszabályzat célja	95
3.8.2. A vizsgaszabályzat hatálya	95
3.8.3. Az értékelés rendje	95
3.8.4. A vizsgatárgyak részei, követelményei, eljárásrendje	96
3.9. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai	128
3.10. A felvételi eljárás különös szabályai	128
4. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE	129
4.1. A választott kerettanterv megnevezése	129
4.2. Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai	129

4.2.1. Kötelező és választható tantárgyak.....	129
4.2.2. Kötelező és választható tantárgyak óraszámai	131
4.3. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	138
4.3.1. Alapelvek.....	138
4.3.2. A kotta- és tankönyvrendelés szabályai.....	138
4.3.3. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések (tárgyi és személyi feltételek)	139
4.4. A Nemzeti Alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása.....	139
4.4.1. Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	141
4.4.2. A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	141
4.4.3 Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	141
4.4.4. A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	142
4.5. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai	142
4.6. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	142
4.7. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái	143
4.8. Az otthoni felkészüléshez előírt szóbeli és írásbeli feladatok meghatározása	144
4.9. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei.....	145
4.10. A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei.....	145
4.10.1. A tanulók jutalmazásának elvei.....	146
4.10.2. Értékelési szempontok a tanulói teljesítménynél.....	146
5. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK	148
5.1. A Pedagógiai Program hatályba lépése, felülvizsgálata.....	148
5.2. Az intézményben működő egyeztető fórumok nyilatkozatai	148
5.3. A Pedagógiai Program elfogadásáról és jóváhagyásáról szóló záradék	149
5.4. Fenntartói nyilatkozat.....	150
MELLÉKLETEK – ÁLTALÁNOS ISKOLA	151
1.sz.melléklet: Hármasszöveges vizuális nevelés módszertana.....	152
2.sz.melléklet: HELYI TANTERV - ALSÓ TAGOZAT	153
3.sz.melléklet: HELYI TANTERV - FELSŐ TAGOZAT	545
4.sz. melléklet: HELYI TANTERV – NAT2020.....	1221
MELLÉKLETEK – MŰVÉSZETI ISKOLA.....	2097
1.sz.melléklet: HELYI TANTERV - ZENEMŰVÉSZETI ÁG.....	2098
2.sz.melléklet: HELYI TANTERV - TÁNCMŰVÉSZETI ÁG	2496
3.sz.melléklet: HELYI TANTERV - SZÍN- ÉS BÁBMŰVÉSZETI ÁG.....	2531
4.sz.melléklet: HELYI TANTERV - KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG	2605

BEVEZETŐ

Helyzetelemzés

Az iskoláról

Az intézmény az 1995-ös tanévben vette fel a Hunyadi János nevet. 2014.szeptember 1-től a Béres András Alapfokú Művészeti Iskola önállósága megszűnt, beolvadt a Mikepércsi Hunyadi János Általános Iskolába, így jogutódja a Mikepércsi Hunyadi János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola lett.

Az iskolai környezet bemutatása

Mikepércs község Debrecentől 4 km-re délre fekszik a Debrecen Szegeddel összekötő 47. számú főközlekedési útvonalon. A település a Debrecen körül található belső agglomerációs gyűrűben fekszik. A község – mint Debrecenhez legközelebbi település – igen szoros kapcsolatot alakított ki a megyeszékhellyel. A község csaknem ezer éves múltra tekint vissza. A falu egyedülálló természeti szépségekben és megőrzött hagyományokban, értékekben gazdag település. Mikepércs a fás-ligetes Erdőspuszták, és az alföldi jellegű Sárrét találkozásánál fekszik, emiatt is hívják Mikepércset Erdőspusztá kapujának. A község természeti környezete a tipikus alföldi tájból vezet át a változatos domborzatú, vadászható fajokban gazdag Erdőspusztákra. A településen áthaladó, Debrecen Nagyváraddal összekötő 47-es főút rendkívül jelentős forgalmat bonyolít le. A főút könnyen megközelíthetővé teszi a néphagyományokban és kulturális értékekben gazdag Mikepércset, ahol az állandó és az ideiglenes lakosok száma 2017-ben 4792 fő.

Személyi feltételek

Az intézmény pedagógiai munkáját a Berettyóújfalui Tankerületi Központ által meghatározott számú pedagógus végzi. Tantestületünkben kölcsönösen segítjük és elismerjük egymást. Tanítványainknak személyes példát mutatunk. Feladataink ellátását gyógypedagógus, fejlesztő pedagógus, pedagógiai asszisztens is segíti.

Tárgyi-dologi feltételek

A Nagyváradi u. 1.sz. alatt 1995-ben adták át a központi támogatással épült, gázetázs fűtésű iskolaépületet. Az épület esztétikus, világos, korszerű, napkollektorok segítik az iskola gazdaságos működtetését.

A szakmai munkát segítő, a színvonalas oktatáshoz szükséges tárgyi eszközök folyamatos pótlása szinte valamennyi tantárgyat érinti, az eszközök beszerzését folyamatosan végezzük.

Az intézmény alapítványának, a Gyermekekért Alapítványnak a célja, többek között, hogy segítse az iskolában folyó nevelő-oktató tevékenységet.

Az iskolai tanulók közössége

A beiskolázási körzet lakói szociális helyzetük és iskolai végzettségük szerint nagy különbözőséget mutatnak. A diákok szüleinek iskolai végzettsége a több diplomát szerzettektől a nyolc általánost el nem végzettekig terjed. Tanulóink nagy része olyan családból érkezik, ahol fontosak a hagyományos emberi és magyar értékek, a szeretet, a humanizmus, a tudás, a másik emberrel való törődés, kultúra iránti érdeklődés, tolerancia és hazaszeretet.

AZ ISKOLA BEMUTATÁSA

Az alapkészségek fejlesztését, képességek kibontakoztatását tartjuk mindenkor szem előtt. Törekszünk a társadalom elvárásaihoz igazodni hagyományaink és értékeink megőrzése mellett. Fontos számunkra, hogy tanulóink olyan emberi értékek birokosa legyenek, amelyekkel képesek lesznek helytállni az élet bármely területén. Korszerű alpműveltség kialakításával legyenek nyitottak, képesek a problémamegoldásra, tartsák vonzónak a kihívásokat.

Az iskola pedagógusai mindig is a megbízható alapképzésre törekedtek, hagyománytisztelő hozzáállásukkal többféle értéket tartva szem előtt. Központi helyet kapott az oktató-nevelő munkában a magyar kultúra értékeit hangsúlyozó képzés.

Ezekén túlmenően olyan értékteremtő funkciót hangsúlyozunk, mely igazodik korunk elvárásaihoz is: idegen nyelvi, informatikai képzésünk mellett **megvalósítjuk a minden-napos testnevelést is.** Iskolánkban a tanulók idegen nyelvként az angol nyelvet tanulják. Az iskola 1-3.évfolyamán 1 órában, 4.évfolyamán 3 órában, az 5-8.évfolyamon pedig csoportbontásban történik az angol nyelv tanulása. Az egyik csoportban emelt szintű oktatás valósul meg, itt az angol nyelv heti óraszám 5 óra, és a nem az emelt óraszámú kerettantervet alkalmazzuk. A másik csoportban nem emelt szintű oktatás valósul meg, az angol nyelv heti óraszám 3 óra.

Magyar nyelv és irodalomból valamint matematikából homogén csoportbontásban folyik az oktatás.

Az iskolánk nevelőtestülete állandóan szem előtt tartja a tanulók érdekeit, jogait és kötelességeit. Igyekszünk olyan légkört teremteni, ahol a tudás az érték, a sikerek újabb motivációt és példát adnak a közösség minden tagja számára.

Pedagógusaink a kellő tapasztalat és megalapozott tudás nyugodt, családi légkörében biztosítják a tananyag elsajátítását. Folyamatosan igyekszünk tanulóinkat motiválni arra, hogy minden kihívásra reagáljanak.

Hangsúlyozzuk az egészséges életmód, a természet és a környezetvédelem fontosságát. Számunkra fontos, hogy megőrizzük az iskola önálló arculatát.

Az iskola küldetésnyilatkozata

Mottónk: „Mi vagyunk az új,
Melyről diákjaink eleven nyílként röppennek el,
Hogy sebesen és messzire szálljanak.”

Felelősségünk nagyon nagy. **Biztonságot, elfogadást és az optimális fejlődés lehetőségét kell biztosítanunk minden tanulóink számára.**

Intézményünk olyan oázis kell, hogy legyen ebben a zaklatott világban, ahol a gyermek megnyugvást talál.

Érdemes minden percet értelmesen, tartalmasan tervezni, vezetni, irányítani, hiszen az életben nincs nagyobb megtiszteltetés, minthogy felnevelhetjük a következő nemzedéket.

Az iskola jövőképe

Ebben a rohanó világban őrizzük meg az alapvető emberi értékeket.

Elért eredményeinkre építve folyamatosan megújuló, a 21. század kihívásainak megfelelő iskolában dolgozunk.

Pedagógiai eszköztárunkba épüljenek be a 21. századi készségeket fejlesztő módszerek és eljárások. Elköteleztünk vagyunk abban, hogy tanulóink használható tudással és készségekkel gazdagodva kezdjék meg középfokú tanulmányukat.

Azt szeretnénk, ha a nálunk végzett tanulók bármely iskolatípusban és bármely élethelyzetben érvényesülni tudnának.

1. AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

1.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai

Pedagógiai alapelveink

A gyermekek egyéniségében rejlő értékek kibontakoztatásához olyan iskolai légkört teremtünk, ahol tág lehetőséget kapnak képességeik, tehetségük kibontakoztatására. Alkotóközösségek, csoportok élményei által igyekszünk sikerélményhez juttatni tanulóinkat számos területen és a képességeiknek megfelelő szinteken.

a.) Világnézeti semlegesség Az ismeretek, a vallási és világnézeti információk tárgyilagos és többoldalú közvetítése (erkölcsi tan, hitoktatás).

b.) Demokratizmus

A törvény adta jogokat és kötelezettségeket tisztelő, betartó, gyakoroltató: iskolavezetés–nevelőtestület, tanár–diák kapcsolat kialakítása.

Intézményi fórumok: diáktanács, diákönkormányzat, szülői közösségek, közalkalmazotti tanács érdemi működtetése, véleményükre építve, jogukat gyakoroltatva és tiszteletben tartva együtt dolgozunk az iskola hírnevéért, eredményességéért.

Biztosítjuk a tanulóközösségek autonómiáját.

Őszinte vélemény-nyilvánítás lehetőségének szem előtt tartása, okozati összefüggések feltárása.

Hangsúlyozzuk a természet-, a környezet- és az egészségvédelem fontosságát, a természetes és az épített környezettel való harmonikus együttélést.

Az általunk közvetített értékek: az élet tisztelete, egészségtudatos életvitel, humanizmus, tolerancia, empátia, a másság elfogadása, tudás, műveltség, hazaszeretet, nemzeti hagyománytisztelet, erkölcsi érték, tisztesség, becsület, felelősség, megbízhatóság, kreativitás, az alkotás szépsége.

c.) Tervszerűség, tudatosság, minőségi színvonalatörekvés

Valamennyi foglalkoztatásformában hosszú- és rövidtávú céltudatos tervezés.

A meghatározott célokhoz hozzárendeljük a megfelelő szervezeti formát, módszereket, eszközöket, melyek a gyakorlatban a legjobban alkalmazhatók.

A gyermekeket tudatos tervezésre és eljárásra igyekszünk felkészíteni: mit, miért tanul, hogyan cselekszik.

Versenyképes, színvonalasan képzett, korszerű ismeretekkel rendelkező, továbbtanulásra, társadalmi beilleszkedésre képes, kreatív gyermekeket nevelünk.

d.) Partnerközpontú szülő–diák–tanár kapcsolat

Az igények kielégítésére törekvő, együttműködő, egymás jogait tisztelő szülő–diák–tanár kapcsolat kialakítása.

e.) Közösség és személyiség kölcsönhatása

Az iskolai osztályközösségek, tanulócsoportok közösségformáló ereje pozitív életmód és minta kialakítását segíti elő.

Az összetartozást erősítő pozitív érzelmi légkör segítőkészséggel jár együtt.

Az egészséges versenyszellem egyre több területen érint egyre több tanulót.

Egységes nevelési szemléletre, eljárásra törekvés – egységes nevelői ráhatás.

Pedagógiai munkánkat meghatározó értékeink

- Kulturált magatartás és kommunikáció a közösségben. Udvariasság, figyelmesség, mások szokásainak és tulajdonának tiszteletben tartása. Fegyelem és önfegyelem. Közösségi érzés, áldozatvállalás. Törekvés az előítélet-mentességre, a konfliktusok kezelésére, készség a megegyezésre.
- Az alkotmányosság, a törvényesség, az állampolgári jogok tisztelete. Érdeklődés felkeltése a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény a közéletiségre, a közösségi tevékenységekre.

Iskolánk céljai a tanulók sikeres nevelés-oktatása érdekében

- A tanulók képességeinek és kulcskompetenciáinak – lehetőség szerint – egyénre szabott fejlesztése.
- Az egész életen át tartó tanulás megalapozását szolgáló képességek fejlesztése.
- A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók esélyegyenlőségének biztosítása.
- Korszerű természettudományos és társadalomtudományos műveltségkép kialakítása, melyet tanulóink eszközként használhatnak a valóság viszonyrendszerének megértéséhez, és alkalmazhatnak különböző cselekvésformákban.
- Hazáját ismerő és szerető, a nemzeti hagyományokat és az iskolai tradíciókat őrző fiatalok nevelése.
- A tehetség kibontakozásának a segítése, a differenciálással történő fejlesztés és a hátránykompenzálás az iskolai élet minden területén.
- Tanulóink önismeretének fejlesztése, autonóm személyiségek kialakítása. Olyan személyiségek fejlesztése, akik kellő önismerettel rendelkeznek, akik önállóan döntenek képességeiket, lehetőségeiket ismerve. Így egy következő életszakaszban képesek az önmegvalósításra. Felkészítjük őket az esetleges kudarcok elviselésére is.
- Az anyanyelv helyes használata szóban és írásban, a kommunikációs képességek fejlesztése.
- Célunk, hogy tanulóink megismerjék az egészséges életmód legfontosabb szabályait, tisztában legyenek az egészséges táplálkozás, a rendszeres mozgás egészséget befolyásoló hatásával, a testi-lelki higiéne fontosságával.
- Az ökotudatos magatartásformák kialakítása a tanulóban.
- A diákok morális és esztétikai szemléletének alakítása, az értékes alkotások iránti igény megalapozása.
- Az önálló, felelős állásfoglalás, cselekvés alapjait és az életkornak, fejlettségi foknak, saját személyiségjegyeknek megfelelő készségeit kimunkáló pedagógiai tevékenység.

1.2. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai, eszközei, eljárásai, a pedagógusok, osztályfőnökök feladatai

Iskolánk nevelési célja a tanulók személyiségének formálása, esélyeinek növelése, kibontakozásuk támogatása.

Kiemelt feladataink

- Minden tanulónk számára biztosítani kell az alapkészségek elsajátítását, melyek a társadalomba való beilleszkedéshez, a további ismeretszerzéshez és az önmegvalósításhoz szükségesek.
- A tanulók problémamegoldó gondolkodásának, az összefüggések felismerésének fejlesztése az osztályfőnöki órák, vezetői és közösséget érintő intézkedések, a tantárgyak tananyagának elsajátítása során. A tanulók igényének kialakítása az egyéni ismeretszerzésre.
- Tehetséggondozó és felzárkóztató programokkal az egyéni képességek kibontakozásának támogatása. A munkafolyamatok megszervezése során a tanulók egyéni képességeinek figyelembevétele, egyéni, hatékony tanulási módszerek kifejlesztése.
- Elő kell segíteni az egyéni életélmények szerzését, az egyéni képességek kibontakozását a programokban, az órai munkában és a tanórán kívüli tevékenységekben.
- Az idegen nyelvi kommunikáció fejlesztése az adott életszakaszra kidolgozott tanterv szerint. Tartalomalapú nyelvoktatás.
- A diákok számára életkoruknak megfelelő formájú és jelentőségű döntési helyzetek teremtése.
- Ismert és elismert személyiségek által követésre méltó példák felmutatása.
- A személyes meggyőződés és világkép kialakítása, és érzelmi-szellemi megerősítésének elősegítése személyre és konkrét közösségekre szabott feladatok alapján.
- Konstruktív, jellegzetes, tartalmas és felelős, szellemi arculattal rendelkező alkotó (kis) közösségek létrehozása, ahol a tanuló a közösségben való élet során fejleszti önismeretét, együttműködési készségét, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját.
- Az iskolarendszerben meglévő szelektív hatások mérséklése, az egyenlő hozzáférés és esélyegyenlőség biztosítása.
- Azon hátrányoknak a csökkentése, amelyek a tanulók szociokulturális környezetéből vagy eltérő ütemű éréséből fakadnak.
- A lassúbb ütemben fejlődő, lemaradó tanulók beillesztése – lehetőség szerint –korosztályuknak megfelelő tanulócsoportba való integrációjuk révén.
- Szegregációmentes, együttnevelési környezet kialakítása (inkluzivitás).
- A feladatok megvalósítását szolgáló eszközök, módszerek.
- Újszerű tanulásszervezési eljárások bevezetésével a tanulók motiváltságának növelése.
- Önálló intézményi innovációk megvalósítása, folyamatossá tétele.
- Az infokommunikációs technológia alkalmazásának folyamatos fejlesztése (internet, e-tananyagok, digitális projektmunkák).
- Magas színvonalú és sokrétű ismeretközléssel és hatékony szakmai munkával a tanulók önálló problémamegoldó, gondolkodó képességének és kreativitásuknak a fejlesztése.
- A pedagógusok helyi intézményi feladatai
- Nevelési céljaink megvalósítása érdekében:
- Minden tanár legyen tudatában annak, hogy elsősorban saját élete példájával nevel.
- Az iskolai élet egészére figyelve segítse a közösség tagjainak emberi kibontakozását.
- Személyi ügyekben a szeretetről és diszkrécióról se feledkezzen meg.
- Rendszeres önképzéssel és továbbképzéseken való részvétellel fejlessze szakmai és pedagógiai műveltségét.
- Tartson rendszeres kapcsolatot diákjai osztályfőnökével, nevelőtanáraival, szüleivel, többi tanárával.

- Tantárgyanként, osztályonként, illetve csoportonként megtervezett egész tanévi munkáját, a megvalósulás dokumentálását, a reflexiók beépítését a munkája minőségének emelése és mind tudatosabbá tétele érdekében időben elvégzi.
- Szakmailag és módszertanilag alaposan felkészül. Munkáját pontosság jellemzi.
- Saját órájáról indokolt esetben az igazgatóval folytatott megbeszélés után tanulót elengedhet.
- Szakmai munkaközösségével egyetértésben megszervezi a tehetséggondozás és felzárkóztatás teendőit.
- Ismeri és alkalmazza az iskola nevelési dokumentumaiban megfogalmazott elveket az ellenőrzés-értékelés feladataiban. Ezek szerint cselekszik.
- Részt vesz a nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken. Az intézmény működési rendjében felmerülő elfoglaltságokba bekapcsolódik.
- A munkatervben előírt tanulmányi kirándulásokon, iskolai rendezvényeken részt vesz.
- A tantermekben, szertárban, tornateremben rendet biztosít, a leltározásban részt vesz.

Az egységes iskolai követelményrendszert minden pedagógus köteles betartani. A szaktanárok minden tanév első tantárgyi óráján ismertetik a tanulókkal (és az első szülői értekezleten, illetve a fogadóórakon a szülőkkel) a tantárgy követelmény- és értékelési rendszerét, a pótlási és javítási lehetőségeket.

A pedagógus a tanuló értékeléséről a tájékoztató füzetten keresztül rendszeresen értesíti a szülőket. A tájékoztató füzet bejegyzéseit az osztályfőnök havonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt bejegyzések beírását pótolja.

- Az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai

Az azonos évfolyamra járó, azon belül közös tanulócsoporthoz tartozó tanulók egy osztályközösséget alkotnak. Az osztályközösségek diákjai a tanórák - foglalkozások - túlnyomó többségét az órarend szerint közösen látogatják.

Az osztályközösség élén mint pedagógusvezető, az osztályfőnök áll. Az osztályfőnököt az igazgatóhelyettes és az osztályfőnöki munkaközösség-vezető javaslatát figyelembe véve az igazgató bízza meg. Az osztályfőnök jogosult az egy osztályban tanító pedagógusok értekezletének összehívására.

Osztályfőnöki feladatok

Osztályfőnöki felelősségek:

Munkáját a Pedagógiai Program és az intézményi külső és belső elvárás-rendszer szellemében, az SZMSZ-ben és a Házi rendben meghatározottak, és az iskolai dokumentumok (pl. éves munkaterv) betartásával végzi.

- Munkavégzése során szem előtt tartja az intézményi önértékelés elvárás-rendszerét.
- Személyes felelősséggel tartozik a tanulókkal kapcsolatos adatok, tanügyi dokumentumok pontos vezetéséért.
- Nevelőmunkáját folyamatosan tervezi, ennek írásos dokumentuma a foglalkozási terv/tanmenet.
- Felelős a tanulói és szülői személyiségségjogok maximális tiszteletben tartásáért.
- Bizalmasan kezeli a kollégákkal és az osztályokkal kapcsolatos információkat.
- Maradéktalanul betartja az adatkezelés rá vonatkozó szabályait.
- Bizalmasan kezeli az ellenőrzési tapasztalatokat (pl. óralátogatás).
- A hatáskörét meghaladó problémákat haladéktalanul jelzi az intézményvezetőnek vagy helyettesének.

Osztályfőnöki feladatok (nem érintve az osztályfőnöki nevelőmunka tartalmi részeit):

I. Adminisztrációs jellegű feladatok:

- A tanulók személyi adatait beírja a dokumentumokba, összesítéseket készít, statisztikai adatokat szolgáltat.
- Kitölti a törzslapot, bizonyítványokat, értesítőket.
- A haladási napló kitöltésének ellenőrzése, a szaktárgyi órabeírások (tananyag, sorszám) hetente történő ellenőrzése és a hiányok pótoltatása (szükség esetén az iskolavezetés értesítése).
- Az érdemjegyek beírásának és az osztályozó napló kitöltésének ellenőrzése.
- Nyomon követi a tanulók ellenőrző könyvébe történt bejegyzéseket, azok következményeit és ellenőrzi a tanulók által beírt érdemjegyeket.
- A tanulói hiányzások igazolása, összesítése. A Házirend előírásai szerinti értesítéshez rendszeresen ellenőrzi a tanulói hiányzások mértékét, módját, a vezetőknek jelzi az osztályozhatóság veszélyeztetését, valamint a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók tanulmányi előmenetelét. Szükség esetén elektronikus üzenetben vagy levélben értesíti a szülőket.
- A Házirendben leírtak szerint figyelemmel követi a tanulók késését, szükség esetén elektronikus üzenetben vagy levélben értesíti a szülőket.
- Elektronikus üzenetben, illetve ellenőrzőbe történt beírással, vagy egyéb módon értesíti a szülőket a tanulóval kapcsolatos problémáról.
- Folyamatosan nyomon követi és aktualizálja a naplóban a diákok adatainak változását, a bejárók, a menzások adataiban bekövetkező változásokat.
- Elvégzi a tanulók továbbtanulásával kapcsolatos adminisztrációs teendőket, továbbtanulási lapjaikat szabályszerűen és pontosan továbbítja.
- Rendszeresen ellenőrzi az ellenőrzőbe történt bejegyzések szülői aláírással vagy egyéb úton történő tudomásulvételét.
- Nyilvántartást vezet a hátrányos helyzetű és a halmozottan hátrányos tanulókról.
- Figyelemmel kíséri az egészségügyi, szociális, érzelmi gondokkal küszködő tanulókat, segítséget nyújt számukra.
- Segíti, nyomon követi és adminisztrálja osztálya orvosi vizsgálatait.
- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, a velük kapcsolatos észrevételeit, javaslatait a tanártársai elé terjeszti.
- Vezet a tanulók dicséretével, elmarasztalásával kapcsolatos bejegyzéseket.
- Elvégzi az osztályfőnök egyéb adminisztrációs feladatait.

II. Irányító, vezető jellegű feladatok:

Végrehajtja mindazokat a feladatokat, amelyeket a Pedagógiai Program hatáskörébe utal.

- A helyi tantervben meghatározott órakeretben rendszeresen osztályfőnöki órát tart. Az osztályfőnöki óra tartalma és vezetése, mint a pedagógiai munka kiemelt színtere az osztály éves tanmenete alapján valósul meg, amely során a tanulók tanulmányi eredményeinek a nyomon követése mellett, évente több alkalommal, változó tematikával, releváns társadalmi témákat is érintve saját maga, vagy meghívott előadókkal foglalkozásokat tart.
- Céltudatosan törekszik a tanulók személyiségének minél teljesebb megismerésére, egyéni fejlesztésükre, közösségi életük irányítására, öntevékenységük, önkormányzó képességük fejlesztésére.
- Együttműködve az osztály tanulóival segíti a tanulóközösség kialakulását.

- Minden tanév első hetében ismerteti osztályával az iskolai házirendet, vagy az évfolyamnak és a szükségleteknek megfelelően felhívja a figyelmet egyes előírásaira.
- A tanév elején osztálya számára megtartja a tűz-, baleset- és munkavédelmi tájékoztatót, az oktatásról szóló feljegyzést aláírta a tanulókkal.
- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, valamint közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, az osztály fegyelmi helyzetét. Felkészíti osztályát az iskola hagyományos rendezvényeire, ünnepségeire, szervezi osztálya szabadidős foglalkozásait.
- Kirándulásokat, közös kulturális programokat szervez osztálya tanulói számára. Ezek tervéről, programjáról és tapasztalatairól tájékoztatja az intézményvezetőt vagy/és helyettesét, valamint a szülőket.
- Részt vesz osztályát érintő iskolai rendezvények előkészítő munkálataiban és a rendezvényeken.
- Folyamatos figyelmet fordít osztályának dekorációjára, a faliújság karbantartására.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, kitüntetésére. A tanulókat saját hatáskörében is jutalmazza (pl. osztályfőnöki dicséret).
- Fegyelmező intézkedéseket hoz, fegyelmi vétség esetén eljárást kezdeményezhet.
- A tanulók minden iskolai tevékenységét, beleértve a tanórán kívüli szabadidős foglalkozásokat is értékeli, kialakítja bennük a reális önértékelés igényét.

III. Szervező, összehangoló jellegű feladatok:

- Segít abban, hogy a gyerek otthonosan és biztonságban érezze magát az iskolában. Ennek érdekében tájékozódik a rábízott tanulók neveltségi szintjéről, osztályban, egyéb közösségben elfoglalt helyéről, életviteléről, környezetéről.
- Kapcsolatot tart az intézményben működő civil szervezetekkel. A nevelési folyamat tervezésében a civil szervezetek szerepét, közreműködését segítő eszközként használja (pl. iskolai alapítvány).
- Munkája során figyelembe veszi a DÖK programját, felelősséggel vesz részt annak szervezésében, tervezésében, irányításában.
- Koordinálja a sajátos nevelési igényű tanulók ellátását, segíti a tanulásban lemaradók felzárkóztatását.
- Gondot fordít a helyes tanulási módszerek elsajátíttatására.
- A gyermekekről gyűjtött egyéni megfigyelési tapasztalatait, az érvényes diagnosztikai eredményeket, valamint a Szakértői Bizottság véleményét és javaslatát az osztályban tanító pedagógusokkal ismerteti, ezeket közösen elemzik, és a továbbhaladási célokat meghatározzák.
- Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével, a tanítványaival foglalkozó nevelő tanárokkal, a tanulók életét, tanulmányait segítő személyekkel (pl. logopédus, pszichológus, gyógy-testnevelő stb.).
- A hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók segítése érdekében együttműködik a gyermekvédelmi feladatokkal megbízott kollégával, gondoskodik számukra szociális és tanulmányi segítség nyújtásáról.
- Kapcsolatot tart a Gyermekjóléti Szolgálat munkatársaival, szükség esetén részt vesz esetmegbeszéléseken.
- Koordinálja és segíti az osztályban tanító pedagógusok munkáját, és látogatja óráikat.

- Szükség esetén az intézményvezető hozzájárulásával — az osztályban tanító tanárokat és az érintett más pedagógusokat tanácskozássra hívja össze.
- Szükség szerint családlátogatásokat végez.
- A Munkatervben meghatározott időközönként szülői értekezletet, illetve fogadóórát tart.
- Szülői értekezletek, fogadóórák keretében a gyermek pedagógiai jellemzését a gondviselőkkel egyeztetni, továbbtanulási lehetőségekről tájékoztatja őket, tanácsot ad és segítséget nyújt felvételi jelentkezésükhöz, tudatosan fejleszti az életpályakompetenciákat.
- A szülői értekezletek tapasztalatairól tájékoztatja az intézményvezetőt vagy helyettesét.
- Törekszik a család és az iskola nevelőmunkájának összehangolására, együttműködik a szülőkkel.
- Tanév elején megismerteti a szülőkkel az iskola pedagógiai programját, házirendjét, megbeszéli velük a gyerekeket érintő nevelési elképzeléseit az osztály, illetve az egyes tanulók fejlesztésére vonatkozóan.
- Az osztályozó konferencia napján ellenőrzi, hogy minden tanulónak le van-e zárva az osztályzata, valamint a lezárt érdemjegy nem tér-e el jelentősen az osztályzatok átlagától a tanuló kárára.
- Közreműködik a választható foglalkozások felvételének lebonyolításában.
- Javaslatot tesz az iskolai munkaterv osztályát, évfolyamát érintő pedagógiai, szervezési stb. feladataira.

A CÉLOK MEGVALÓSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN TERVEZETT PROJEKTEK

- Az óvoda–iskola, 4.-ből az 5.o-ba, 8.o-ból középiskolába való átmenet szakmai együttműködés keretében kölcsönös hospitálások, csoportmegfigyelések
- iskolába jövő gyermekek számára nyílt nap szervezése, középiskolai nyílt napok látogatása
- a gyerekeknek rendszeres foglalkozást szervezzünk „Ovisuli” projektünk keretében a stresszmentes iskolakezdés érdekében, mialatt a szülők minden olyan információt megkaphatnak, amely az iskolai élettel kapcsolatos.
- „Gólya”délelőtt, (Hunyadi próba)
- elsősök ünnepélyes fogadása a tanévnyitón,
- volt nagy csoportos óvónénik látogatása az 1. osztályokban,
- 4.-es osztályfőnökök látogatása az 5.o-ban,
- Pályaválasztási Tanácsadás, (szülői értekezlet)

1.3. Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Iskolánk alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét széles körűen fejlessze. Célkitűzéseink alapján az alábbi konkrét pedagógiai feladatok köré csoportosítjuk a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos teendőinket. Az értelmi nevelés területén nagy hangsúlyt fektetünk a kulcskompetenciák fejlesztésére.

- Kulcskompetenciák fejlesztése a Nemzeti Alaptanterv alapján

Anyanyelvi kommunikáció

Az anyanyelvi kommunikáció magában foglalja a gondolatok, érzések és érzelmek kifejezését és értelmezését szóban és írásban egyaránt, valamint a helyes és kreatív nyelvhasználatot az élet minden területén: családon belül, iskolában, társadalmi érintkezések, szabadidős tevékenységek stb. során.

Idegen nyelvi kommunikáció

Az idegen nyelvi kommunikáció az anyanyelvi kommunikáció elemeivel jellemezhető: fogalmak, gondolatok, érzések, tények és vélemények megértése, kifejezése és értelmezése szóban és írásban (hallott és olvasott szöveg értése, szövegalkotás), a társadalmi és kulturális tevékenységek megfelelő keretein belül - oktatás és képzés, munka, családi élet és szabadidős tevékenységek -, az egyén szükségleteinek megfelelően.

Matematikai kompetencia

A matematikai kompetencia a matematikai gondolkodás fejlesztésének és alkalmazásának képessége, felkészítve ezzel az egyént a mindennapok problémáinak megoldására is. E kompetenciában és annak alakulásában a folyamatok és a tevékenységek éppúgy fontosak, mint az ismeretek. A matematikai kompetencia felöleli a matematikai gondolkodásmódhoz kapcsolódó képességek alakulását, használatát, a matematikai modellek alkalmazását (képletek, modellek, grafikonok/táblázatok), valamint a törekvést az alkalmazásra.

Természettudományos és technikai kompetencia

A természettudományos kompetencia készséget és képességet jelent arra, hogy ismeretek és módszerek sokaságának felhasználásával magyarázatokat és előrejelzéseket tegyünk a természetben, valamint az ember és a rajta kívüli természeti világ közt lezajló kölcsönhatásban lejátszódó folyamatokkal kapcsolatban magyarázatokat adjunk, előrejelzéseket tegyünk, s irányítsuk cselekvéseinket. Ennek a tudásnak az emberi vágyak és szükségletek kielégítése érdekében való alkalmazását tekintjük műszaki kompetenciának. E kompetencia magában foglalja az emberi tevékenység okozta változások megértését és az ezzel kapcsolatos, a fenntartható fejlődés formálásaért viselt egyéni és közösségi felelősséget.

Digitális kompetencia

Ez a kulskompetencia felöleli az információs társadalom technológiáinak magabiztos és kritikus használatát, az információ megkeresését, összegyűjtését és feldolgozását, a valós és a virtuális kapcsolatok megkülönböztetését.

Hatékony, önálló tanulás

Minden műveltségi területen az önálló, hatékony tanulás azt jelenti, hogy az egyén képes kitartóan tanulni, saját tanulását megszervezni egyénileg és csoportban egyaránt, ideértve az idővel és az információval való hatékony gazdálkodást. Ez egyrészt új ismeretek megszerzését, feldolgozását és beépülését, másrészt útmutatások keresését és alkalmazását jelenti. A hatékony és önálló tanulás arra készíti a tanulót, hogy előzetes tanulási és élettapasztalataira építve tudását és képességeit helyzetek sokaságában használja, otthon, a munkában, a tanulási és képzési folyamataiban egyaránt.

Szociális és állampolgári kompetencia

A személyes, értékorientációs, szociális és állampolgári kompetenciák a harmonikus életvitel és a közösségi beilleszkedés feltételei, a közjó iránti elkötelezettség és tevékenység felöleli a magatartást

minden olyan formáját, amely révén az egyén hatékony és építő módon vehet részt a társadalmi és szakmai életben, az egyre sokszínűbb társadalomban, továbbá ha szükséges, konfliktusokat is meg tud oldani. Az állampolgári kompetencia képessé teszi az egyént arra, hogy a társadalmi folyamatokról, struktúrákról és a demokráciáról kialakult tudását felhasználva aktívan vegyen részt a közügyekben.

Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

A kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia segíti az egyént a mindennapi életben – így a munkahelyén is – abban, hogy megismerje tágabb környezetét, és képes legyen a kínákozó lehetőségek megragadására. A tudást, a kreativitást, az újításra való beállítódást és a kockázatvállalást jelenti, valamint azt, hogy célkitűzései érdekében az egyén tervek készítését és hajtásáig végre. Alapját képezi azoknak a speciális ismereteknek és képességeknek, amelyekre a gazdasági tevékenységek során van szükség.

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség magában foglalja az esztétikai megismerés, illetve elképzelések, élmények és érzések kreatív kifejezése fontosságának elismerését, amely minden műveltségterületen jelentkezik. Olyan képességek tartoznak ide, mint művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, a kulturális tevékenységben rejlő gazdasági lehetőségek felismerése és kiaknázása.

További releváns kompetenciaterületek

A fent felsorolt kulcskompetenciákon felül a következő nevelési területek fejlesztése áll pedagógiai munkánk középpontjában:

- Egészséges életmódra nevelés, testi, lelki egészség, mely a tanórai és az egyéb foglalkozások során az egészségnevelési és környezeti nevelési programmal (benne a komplex intézményi mozgásprogrammal) koherensen jelenik meg a gyakorlatban a fizikailag aktív, egészségtudatos életvezetésre, a motoros műveltség eszközeivel való személyiségfejlesztésre és a tehetséggondozásra épül, továbbá az egészségmegőrzést is szervesen magában foglalja.
- Környezettudatos magatartás, mely a fenntarthatóság szempontjaira koncentrál.
- Társ kapcsolatokkal kapcsolatos ismeretek elsajátíttatása (szociális kompetencia).
- Tanulási irányítás – önálló tanulás képessége.
- Aktív állampolgárságra nevelés (konfliktuskezelés, együttműködés képessége), amelynek szerves része az egészséges nemzeti öntudatra szocializálás.
- Értéorientációk, beállítódások kialakítása (felelősség, autonóm cselekvés, megbízhatóság, tolerancia, társadalmilag elfogadott viselkedésformák), elsősorban az etikai alapú megközelítésmód paradigmája.
- Nemzeti összetartozás ápolására irányuló hazafias elköteleződésre nevelés, mely nem irányulhat még látens módon sem a szegregáció, a kirekesztés, a nemzetiségek és más nyelvi-vallási etnikumok diszkriminációjára.

1.4. A teljeskörű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok, egészségnevelési és környezeti nevelési elvek

A teljes körű egészségfejlesztési program az iskola közössége életminőségének, életfeltételeinek javítását szolgálja, amelynek célja az életminőség, ezen keresztül az egészségi állapot javítása, olyan problémakezelési módszer, amely az iskola közösségének aktív részvételére épít.

A teljes körű iskolai egészségfejlesztés az alábbi négy egészségfejlesztési alapeladat rendszeres végzését jelenti a nevelési-oktatási intézmény partneri kapcsolati hálójában szereplők ésszerű bevonásával:

- egészséges táplálkozás megvalósítása
- mindennapi testnevelés/testedzés minden tanulónak (ennek részeként sok más szakmai elvárás közt tartásjavító torna, relaxáció és tánc is);
- a tanulók érett személyiséggé válásának elősegítése személyközpontú pedagógiai módszerekkel és a művészetek személyiségfejlesztő hatékonyságú alkalmazásával (ének, tánc, rajz, mesemondás, népi játékok és népi rítusjátékok stb.);
- számos egyéb téma között környezeti, médiatudatossági, fogyasztóvédelmi, balesetvédelmi és családi életre nevelést is magában foglaló egészségfejlesztési tematika oktatása.

Az egészségfejlesztési ismeretek témakörei az iskolában:

- Az egészség fogalma
- A környezet egészsége
- Az egészséget befolyásoló tényezők
- A jó egészségi állapot megőrzése
- A betegség fogalma
- A táplálkozás és az egészség, betegség kapcsolata
- A testmozgás és az egészség, betegség kapcsolata
- Balesetek, baleset-megelőzés
- A lelki egészség
- A társadalom élete, a társadalmi együttélés normái: illem és etika, erkölcs
- A szenvedélybetegségek és megelőzésük (dohányzás, alkohol- és drogfogyasztás, játékszenvedély, internet- és tv-függés)
- A média egészséget meghatározó szerepe
- Fogyasztóvédelem
- Iskola-egészségügy igénybevétele

Egészségnevelési és környezeti nevelési elvek

A teljes körű egészségfejlesztés célja, hogy a nevelési-oktatási intézményben eltöltött időben minden tanuló részesüljön a teljes testi-lelki jóllétét, egészségét, egészségi állapotát hatékonyan fejlesztő, a nevelési-oktatási intézmény mindennapjaiban rendszerszerűen működő egészségfejlesztő tevékenységekben.

Kiemelt felelősséggel tartozik az iskola, mint olyan intézmény, amely a tanulók ismereteinek, képességeinek és viselkedéseinek fejlesztésére hivatott. Az egészséges életmódra nevelést már kisgyermekkorban el kell kezdeni és az életfordulókon - serdülőkor - fokozottabban megerősíteni. A nevelési folyamatban nélkülözhetetlen - az alapvető értékek mellett – a testi-lelki-szociális egészség közvetítése, az élet egészségvédelme.

Jelentős szerepet kap benne a szülő, a család, az ifjúságvédő, a civil közösségek, sport- és egyéb egyesületek, média stb.

Az egészségkultúráltság maga az életmód. Az egészségvédelem szoros kapcsolatban áll az erkölcsi értékekkel, magatartással.

Már korai gyermekkortól kezdve számos befolyás éri a gyermeknek az egészségről alkotott fogalmát, de számos hatás éri viselkedésüket, magatartásukat is. Sokszor nincsenek tisztában a befolyásokkal, amelyek érik őket. Ezért fontos része az egészségnevelési programnak az is, hogy segítsen a tanulóknak kialakítani olyan készségeket, amelyek lehetővé teszik saját magatartásuk kedvező irányú befolyásolását.

Az egészségfejlesztési program hozzásegíti a tanulókat

- az egészséges életvitel kialakításához,
- a helyes értékrend felépítéséhez,
- az egészségvédelem kérdéseinek megismeréséhez,
- az életmóddal kapcsolatos - biológiai-pszichés - tennivalók elsajátításához
- a képességek erősítéséhez, fejlesztéséhez,
- az egészségre káros szokások megismeréséhez, kiküszöböléséhez.

Mindennek legyen figyelemfelkeltő, tájékoztató, motiváló szerepe az egészség-érték tudatosításában. Ezek birtokában képesek lesznek egészségük megőrzésére, a betegségek megelőzésére, az egészséges személyiség kimunkálására, a helyes egészségmagatartás kialakítására.

A programba beépül a folyamatkövetés és az eredményvizsgálat. Ehhez idő kell, fontos a többszintűség, a célok, feladatok követhetősége.

Kiemelt figyelmet kell fordítani a gyermek, a tanuló egészséghez, biztonságához való jogai alapján a teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatokra, amelyek különösen

- az egészséges táplálkozás,
- a mindennapos testnevelés, testmozgás,
- a testi és lelki egészség fejlesztése, a viselkedési függőségek, a szenvedélybetegségekhez vezető szerek fogyasztásának megelőzése,
- a bántalmazás és iskolai erőszak megelőzése,
- a baleset-megelőzés és elsősegélynyújtás,
- a személyi higiéné területére terjednek ki.

Az ifjúságvédő életvitelhez szükséges képességek kialakítása hosszú folyamat, ezért elválaszthatatlan a nevelési folyamat egészétől.

Alapelve, célja:

- az egészségkultúráltság emelése,
- olyan tulajdonságok kifejlesztése, amelyek hozzásegítenek a tudás hasznosításához,
- a tanulók segítése a testi és a lelki egészség harmóniájának megteremtésében, az egészséges életmód kialakításában és megtartásában,
- az életvezetési képességek fejlesztése,
- a tanulók felelősségérzetének fejlesztése egészségük megőrzéséért,
- a tanulók felkészítése a stressz-hatások feldolgozására,
- a környezeti- és egészség-tudatosság erősödésének előkészítése,

- a mindennapi testedzés megvalósítása a tanulók számára,
- a mentálhigiénés nevelésre való kiterjedése.

Tartalma:

- az egészségfejlesztéssel összefüggő célok, feladatok,
- a feladatok végrehajtását szolgáló program,
- az iskola-egészségügyi szolgálat munkája.

Kapcsolódó szakanyagok:

- módszertani szakanyag a tanulók fizikai állapotának méréséhez és minősítéséhez,
- módszertani anyag a mindennapos testneveléshez,

Az egészségnevelés fő jellemzői:

- az egészség megtartása, fokozása,
- az egészség visszaszerzésére irányuló és a
- személyiség formálását elősegítő tevékenység.

Területei:

- Egészségmegőrzés, a helyes életmód kialakítása
- Mozgás, rendszeres testedzés, játéklehetőség
- Táplálkozási szokások kialakítása egészségünk érdekében
- Öltözködés
- Higiénia, tisztálkodás
- Egészségkárosító szenvedélyek (drog, alkohol, cigaretta, egyéb szenvedélybetegségek és függőségek) megelőzése
- Ésszerű napirend kialakítása

Szűrővizsgálatok

Iskolánk minden tanulóját a védőnő és a gyermekorvos, egy általuk elkészített, az iskola vezetésével egyeztetett terv szerint szűr a következő területeken:

- Hallás
- Látás
- Gerinctartás
- Lúdtalp
- Fogászat

Ennek eredményeképpen a tanulók időben szakorvosi ellátáshoz jutnak.

A vonatkozó ágazati jogszabályok alapján az alábbiak szerint foglalhatjuk össze az iskolai egészségvédelem főbb feladatait:

- Ismertesse meg az emberi szervezet működésének és a természeti, társadalmi, pszichés környezet kölcsönhatásának törvényeit.
- Fejtse ki az egészséges táplálkozásra, életmódra, valamint az egészséges környezet megteremtésére vonatkozó tudnivalókat, buzdítson azok megtartására.
- Valósítsa meg a személyes testi és lelki higiénia követelményeit.
- Szorgalmazza a testmozgás, aktív életmód, a sportolás rendszeressé tételét.

- Szolgáltasson módszereket (döntési helyzetmegoldásokat) a stresszhelyzetek megelőzésére és feloldására, a konfliktusok kezelésére.
- Ismertesse a szexuális kultúrával és a családtervezéssel, a nemi úton terjedő betegségek megelőzésével kapcsolatos tudnivalókat.
- Tudatosítsa a szenvedélybetegségek káros hatásait és a rászokás elkerülésének módját.
- Ismertesse meg a tanulókkal az egészségügyi szolgáltatások igénybevételének feltételeit és lehetőségeit.
- Adjon gyakorlati tanácsot, az egészséget és a testi épséget veszélyeztető tényezők, balesetveszélyek elkerülésének módjára, a lehetőségekhez mérten tanítsa meg az elsősegélynyújtás elemi tennivalóit.
- Fejlessze ki a beteg, sérült és fogyatékos embertársak iránti elfogadó és segítőkész magatartást.

Az iskolai teljes körű egészségfejlesztés szinterei:

- Életviteli feladatok
- Tanórai feladatok
- Tanórán kívüli feladatok

1. Életviteli feladatok

Az iskolai élet a nevelés-oktatás színtere. A nevelés dimenziói közt az egyik, ~~am~~ meghatározó tényező az egészség iránti igényre nevelés. A szó tartalmának meghatározása sugallja a feladatokat.

Az általános iskoláskorú gyermek és kamasz iskolában eltöltött idejét számtalan tevékenysége közt jellemezhetjük az egészsége megóvása érdekében végzett tevékenységekkel is. A napi rutinban a tanító/tanár folyamatosan neveli, megszólítja a gyermeket az elvárt higiéniai szokások betartására, az életviteli szokások kialakítására, azoknak mögöttes tartalmára.

Az iskolai nevelés kerekében számtalan lehetőség és szükség mutatkozik az egészségnevelésre. Az életkori sajátosságok figyelembevételével ezeknek a szokásoknak, elvárásoknak a beépítése a gyermek személyiségébe elsődleges feladatunk.

Tanórai feladatok

Az egészséges életmódra nevelés tananyagának tervezésénél megfogalmazott célok és feladatok:

- járuljon hozzá a tanulók képességeinek sokoldalú fejlesztéséhez,
- életmódjuk, szokásaik értékekkel történő kialakításához,
- eddze akaratukat mentálisan, fizikálisan, szociálisan,
- bővítse ismereteiket.

Kötelező tanórai keretben végzett egészségnevelés:

- Tantárgyakba beépített egészségnevelés: osztályfőnöki óra, testnevelés óra, biológiaóra, egészségtan modul, természetismeret, irodalom, technika stb.
- „Egységóra” (a védőnő vagy meghívott előadó foglalkoztató előadása)

2. Tanórán kívüli feladatok:

- Egységnevelési akciók (előadás, témanap, témahét, projekt, egészségnap)
- Nyári táborok
- Előadások, csoportfoglalkozások, kiállítások
- Rendszeres, egészséges környezetben (pl. hegyekben) végzett túrák, kirándulások

Mindennapi testedzés megvalósítása:

- Testnevelés órákon
- Szabadidőben rendszeres sportfoglalkozások keretében
- Egy-egy sportágnak az iskolában helyet adva, biztosítva a tanulók szervezett sportolási részvételét
- Sportversenyek lebonyolítása
- Az iskola sportköre tagja a Diák sportszövetségnek.

A diáksport révén diákjaink bekapcsolódnak a különféle versenyekbe.

Egészségfejlesztést segítő hasznos módszerek:

- Játékok
- Foglalkoztató előadások
- Közösségépítés
- Művészetek
- Programok
- Projektek

Az egészségnevelés megvalósításában résztvevők:

- Belső (iskolai) résztvevők: pedagógusok, hitoktatók, osztályfőnökök, szaktanárok, iskolaorvos, védőnő.
- Külső partnerek: családsegítő szolgálat, szakszolgálati intézmény, egészségügyi szolgáltatók (pl. fogászati prevenciók csoport), sportlétesítmények vezetősége, szakrendelők.

3. Egészségnevelés az iskolánkban:

Fontos szabály:

- a tájékozottság,
- a tanulók életkori jellemzői, adottságai,
- az évfolyamonkénti egymásra épülés.

A témák részletezése:

- Az egészség fogalma
- Az egészség, mint érték
- Az egészségkultúra kialakítása, fejlesztése
- Testkultúra, testápolás, testünk felépítése, serdülőkori változások
- Lelki egészségvédelem
- Az egészséges fiatal életmódja az iskolában, a családban
- Az egészséget veszélyeztető tényezők: helytelen életmód, kockázatos viselkedés, veszélyes környezet
- Egészségellenőrző vizsgálatok (testsúlyellenőrzés, vérnyomás-ellenőrzés, edzettségi önvizsgálat, mell önvizsgálata stb.)
- A betegségek megelőzései
- Orvoshoz fordulás
- Megelőzés

Táplálkozás – mozgás

- Étkezési kultúra – ízlés, szokások, rendszeresség

- Az étrend szerepe az egészséges táplálkozásban
- Az élelmiszerek összetevői: szénhidrátok, zsírok, fehérjék, vitaminok, ásványi anyagok
- A napi táplálkozás aránya
- Teljesítmény és táplálkozás
- Testsúlyellenőrzés
- Az energiaigény (pihenés, tanulás, olvasás, mozgás)
- Az egészséges táplálkozás kritériumai: mértékletesség, kiegyensúlyozottság, változatosság
- Aktív és passzív pihenés

A fittség paraméterei: egészséges táplálkozás, optimális testsúly, a szervezet napi edzése

Testedzés – eredmény: légzésjavulás, erő- és állóképesség-növelés, személyiségfejlesztés.

Szabadidő helyes felhasználása – a helyes napirend

- Az alvás, étkezés, tanulás, testedzés, szabadidő egységes összehangolása, rendszere
- Rendszeresség
- A tanulás egészségtana (időbeosztás, hely, testtartás stb.)
- Kifáradás, jelzőrendszer
- A pihenés szerepe – aktív-passzív
- Vakáció, szabadidő hasznos eltöltése

Testápolás – öltözködés – személyi higiéné

- Testünk felépítése és védelme
- Változások a serdülőkorban
- A külső megjelenés: ápoltság, tisztaság, esztétikum
- Testünk tisztántartása: testrészek higiéniája, fehérnemű szerepe, testápolószerek, napozás és veszélyei
- Öltözködés, divat, egészség

Társkapcsolatok

- A serdülés hatása a személyiségre
- Érzelmi problémák: jó-rossz, öröm-káröröm, gonosz, harag, rémület, félelem, szeretet-szerelem, bátorság
- Értékrend: önértékelés fejlődése, nagy igazságérzet
- Fiúk, lányok barátsága
- Kirívó magatartás, utánzás
- Nemi érés tudatosulása

Káros szenvedélyek – helyes döntések

- Élvezeti szerek hatásai
- Alapjelentések tudatosítása: szenvedély, szorongás, mérték, mértékletesség, hozzászokás, hiánytünetek, függőség
- Dohányzás: hatóanyag, aktív, passzív, hatása, megelőzés
- Alkohol: az ivás kultúrája, szokások, hatása a szervezetre, megelőzés

- Kábító hatású szerek: legális és illegális, a függőség fajtái, következményei,
- Drogfogyasztó magatartás kialakulása, hatása
- Egyéb függőségfajták: élvezeti szerek (kávé, csokoládé), szerencsejátékok, gyógyszerfogyasztás, PC, TV, videó rabsága

Szexuális kultúra

- Érzelmek, barátság, változások kora
- Személyiségfejlődés
- Érettség
- Kapcsolati kultúra
- Felelősség, erkölcs
- Fogamzásgátlás, abortusz veszélyei
- Nemi egészség, harmónia
- Nemi betegségek: szifilisz, AIDS

Egészséges környezet védelme

- Környezetünk tisztasága: iskola, otthon, utca, természet
- Víz, levegő, talaj, növény- és állatvilág védelme
- Környezetvédelmi előírások: környezetkímélő, energiatakarékos
- Új technológiák káros következményei
- Hulladék csoportosítása
- Hulladék gyűjtése: fedett, szelektív, fertőzésveszély
- Egyéni felelősség a természeti környezetünk iránt

Balesetvédelem – elsősegélynyújtás

- Az emberi test felépítése
- Az elsősegélynyújtás fogalma, célja, feladatai
- Tünetek veszélyeztetésben: balesetek, tüzesetek, sebellátás
- Mindennapos betegségek előfordulása: otthon, szabadidőben, iskolában, utazás közben
- Korunk veszélyforrásai: AIDS, alkoholizmus, kábítószer
- Elsősegélykészlet

Az iskola egészségfejlesztési stratégiájának kimunkálása hosszú távú előrejelzés lehet a tanulók életminőségében, a romló tendenciák megfékezésében, a javulás feltételeinek megteremtésében. Célunk az, hogy megtanítsuk gyermekeinket arra, hogy törődjenek magukkal, fejlesszék magukban a teljes ember igényét. Ápolják érzelmeiket, ne váljon örömnélküli kötelességgé mindennapi munkájuk. Tudjanak örülni egymásnak, családjuknak, barátaiknak. Több megértéssel és elfogadással éljenek együtt másokkal, így biztosan egészségesebb életet élhetnek.

A teljes körű egészségfejlesztés megvalósulása:

A program megvalósulása a tanévek során, az iskola munkatervében megtervezetten történik. Az osztálytanítók, szaktanárok és osztályfőnökök, a diákönkormányzat és más alkalmanként felálló munkacsoportok a napi munka tervezésekor figyelemmel kísérik a program megvalósulását. A megvalósítás során a folyamatokat tervezzük, nyomon követjük, ellenőrizzük és értékeljük a megfogalmazott módszerek, értékek mentén.

A teljes körű egészségfejlesztési program megvalósításáért az iskola minden pedagógusa, dolgozója felelős.

4. A program megvalósulásának ellenőrzése-értékelése

Életvitelszerűen megvalósuló tevékenységek:

A napi iskolai élet során folyamatosan végzett és irányított tevékenységekkel szemben az elvárás az, hogy beépüljenek a tanuló magatartásformái sorába, és spontán végzett cselekedetökké váljanak. A tanítók, később a tanárok a tanulók közt élve „érezkelik” a folyamat fejlődését, érését, és szükség szerint korrigálják azt.

Tanórai keretben megvalósuló fejlesztés:

A tananyaghoz kapcsolódóan elsajátítandó ismeretek ellenőrizhetők, mérhetők. Részei a tanulási folyamatnak. A tananyag számonkérésének folyamatában ellenőrizhető, hogy az életvitelszerűen rögzítendő elemek valóban beépültek-e a tanuló viselkedési kultúrájába.

Tanórán kívüli tevékenységek (egyéb foglalkozások) során megvalósuló fejlesztés:

A munkaterv szerint megszervezett témanapok, témahetek, projektek egyrészt a fejlesztési folyamat előre tervezett elemei, másrészt a hiányosságok észlelését követő korrekciók. Az átadott ismeretek, a megtapasztalt egészségnevelési elemek a programok során be kell épüljenek a tanuló és adott esetben a családja napi életviteli kultúrájába, annak szerves részévé kell váljanak. Ezek a programok igen gyakran versenyztetéssel együtt valósulnak meg, így az eredmények követhetőek.

5. Visszacsatolás:

Az adott események, a tanév értékelése során elért eredmények reális feltérképezése adja a következő tervezési időszak szakmai alapját. Az elsajátítandó ismereteknek spirálisan fejlődniük kell, el kell, hogy mélyüljenek. Ezt az iskola és a tanárok az éves munkatervben, a program- és a foglalkozási tervekben tervezik meg.

Az általános fizikai teherbíró képesség mérése során feltérképezhetők az egyes képességek területén mutatkozó hiányosságok. E hiányosságok feltárása, a tanulók életmódjának ismerete kiindulási alapul szolgál mind az egyéni, mind a közösségi fejlesztő, felzárkóztató programok elkészítésében, lehetőséget biztosítva az egészségileg hátrányos helyzet megszüntetésére, az általános fizikai teherbíró képesség fokozatos fejlesztésére, a szükséges szint elérésére, megtartására.

A jogszabály által megszabott kötelezettség végrehajtására a tanulók fizikai képességének mérésére egyszerű, kevés szerigényű és bárhol végrehajtható tesztek használunk, amelyek mutatják a tanulók fizikai felkészültségének mértékét.

El kell érni, hogy az általános fizikai teherbíró képesség fejlődésének folyamatos nyomon követése, motivációs tényezőként hasson a tanulókra, és az iskolából kikerülve életvitelükben helyet kapjon a rendszeres fizikai aktivitás is.

Komplex intézményi mozgásprogram

1. Egészséges életmód tréningek épüljenek be a kötelező iskolai programokba (sport- és egészségnap, részvétel a különféle helyi szervezésű fittségi és más sportprogramokon).
2. A mozgásos tevékenységek a tantárgyi jellegnek és az életkori sajátosságoknak megfelelően épüljenek be az óratervi órákba.
3. Napközis és tanulószobai foglalkozásokon a foglalkozási programban (tervben) foglaltak szerint, míg a különféle szabadidős tevékenységekben azok időkeretének minimum 40%-ában a testmozgás különféle formái domináljanak a tematikai-tárgyi jelleghez igazodóan.

4. Az egyéb foglalkozásokon – a tantárgyfelosztás keretei között – változatos programok keretében képviseltessék magukat a sportfoglalkozások
5. Az éves munkatervben a szorgalmi időszak minden hónapjához – az évszak sajátosságainak megfelelően (pl. tél – korcsolyázás) – legyen egy-egy kiemelt mozgásos tevékenység rendelve, amely az iskolai szabadidős és napközis időkeretben szervezett tevékenységek kiemelt iránya legyen.
6. Az intézmény horizontális kapcsolatrendszerének keretében az iskolai sportegyesülettel, illetve a településen működő más sporttevékenységgel foglalkozó társadalmi szervezetekkel, továbbá az iskolai működést támogatni hivatott alapítvánnyal alakuljon ki stratégiai együttműködés az iskola tanulóinak mozgáskultúráját fejleszteni hivatott programok támogatása céljából.
7. A tanulmányi kirándulások egyik központi eleme legyen a mozgás és az egészségtudatos életmódra nevelés.
8. A felső tagozat osztályfőnöki foglalkozásain tematikus program kerüljön kidolgozásra a testmozgás propagálására, amely életvezetési tanácsokat is foglaljon magába.
9. Az uniós és a központi költségvetési források kimerítésével, az ezekre épülő anyagi alapokra támaszkodva a legkülönbözőbb sportprogramok kerüljenek megszervezésre.
10. A tanulók fizikai állapotának méréséből fakadó tapasztalatok értékelése alapján a szabadidős és sporttevékenységek terén a mozgásprogramok tartalmára készüljön minden tanévben javaslat.

A komplex intézményi mozgásprogram adott tanéve aktualizált feladatterve az éves munkaterv mellékleteként kerül kidolgozásra.

A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek:

A vonatkozó jogszabályok a tanulók fizikai állapotának mérését beemelték az országos mérések sorába. Ennek értelmében kell eljárni a mérésre felkészítés és a mérés elvégzése tekintetében. A mérésre előírt időintervallum adott év április-május hónap, tanévenkénti időzítéssel.

A megfelelő szintű fizikai erőnlét, edzettség elérése, majd megtartása nemcsak a sport, hanem az egészség, az általános jólét szempontjából is igen fontos tényező.

A fizikai aktivitás jellemzője az

- az egészséges testsúly,
- az állóképesség és az izomerő.

E képességek szintjének emelését az oktatásnak kell megoldania a megújított iskolai testneveléssel és sporttal. A jövőben az alapoknál – a 6-14 éveseknél – kell kezdeni. A fizikai képességek folyamatos, fokozatos teljesítésére nagyobb gondot kell fordítani. Tudatosítani kell a tanulóknál a mozgásos tevékenységek, a testnevelés és a sport preventív értékeit. El kell érni, még a kevésbé jó biológiai és testi adottságokat öröklő tanuló esetében is, hogy a sportolás iránti igényük, szeretetük olyan erős és szilárd legyen, hogy tanulmányaik befejezése után is a rendszeres sportolás állandó életmódelemük legyen.

1.5 A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

1.5.1. A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal kapcsolatos pedagógiai teendők

A hátrányos helyzetű tanulók nevelése az integrációs és képesség-kibontakoztató felkészítés pedagógiai rendszere (IPR) módszertani elemeinek adaptációja alapján folyik az iskolában.

Pedagógiai rendszerünk kiindulópontja, hogy a tanulók közti különbségek rendkívül sokfélék, a személyiség széles dimenzióiban írhatók le, és nem korlátozhatók valamely tantárgyban elért iskolai eredményekben megmutatkozó különbségekre. A differenciálás nem azonosítható a felzárkóztatással és a tehetségneveléssel, a differenciálás tehát nem a tanulmányi eredményesség szintjeihez igazodik. A differenciálás mindenki számára a saját komplex személyiségstruktúrájának leginkább megfelelő, számára optimális fejlesztés biztosítását jelenti, figyelembe véve előzetes tudását, annak gyengébb és erősebb területeit, a tanuló igényeit, törekvéseit, érdeklődését, személyiségének rá jellemző vonásait, speciális erősségeit és gyengeségeit. Nevelésünk, oktatásunk igazodik a tanulóhoz, és ez azt is jelenti, hogy igazodik ahhoz a közeghez, amelynek tanulóink részesei.

Alapelveink:

- Olyan emberek nevelése a cél, akik egész életükön át nyitottak a folyamatos tanulásra, információk szerzésére.
- A tanulókkal szemben az egyéni fejlődésnek megfelelő elvárásokat és ezzel harmonizáló feladatokat szükséges megfogalmazni, biztosítani.
- A tanulókat alapvető, korszerű kompetenciák (anyanyelvi, idegen nyelvi, matematikai, informatikai, természettudományi, társadalomtudományi, esztétikai, etikai) birtokába kell juttatni.

Általános céljaink:

- A kompetenciaalapú oktatás és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók integrációs programjának összekapcsolása (a NAT és IPR).
- Az iskolai program – építve több hazai és nemzetközi iskolafejlesztő program legjobb tapasztalataira – egy olyan nyitott iskolamodellre vázolt fel, amely alapvetően fontosnak tartja a tanuló szükségleteire, viselkedésére, tulajdonságaira való reagálást, illetve érdekeltté, motiválttá akarja tenni őt saját nevelődési, tanulási folyamataiban. Az egyén fejlesztésén keresztül – azzal kölcsönhatásban – fejleszti a befogadó közösséget, s a közösen végzett tevékenységek, együttes élmények, az egész személyiség érzelmi, morális fejlődését segítik.
- A program a mások iránti nyitottságot és elfogadást, a szorgalmat kiemelt értéknek tekinti. Az egész személyiséget fejlesztve tanít. Meghatározó benne a gyermekközpontúság, a pedagógus és a tanuló kapcsolata. A tanulókon keresztül az iskolába járó gyermekek családjaira is hat.

Tudatos pedagógiai munkával arra törekszünk, hogy nevelési- és oktatásszervezési keretünket mihamarabb az alábbi kívánalmak jellemezzék:

- Biztosítjuk minden gyermek számára a lehetőséget képességei kibontakoztatásához.
- Az előzetes, otthonról hozott tudást, kultúrát minden gyermek értéként képviselheti.
- Tudatosan figyeljük és fejlesztjük a gyermekek csoport-szociális készségeit.
- A szülő, a család (mint partner) résztvevője az iskolai folyamatoknak, erős a család-iskola-gyermek közötti kommunikáció.
- Együttműködő, elfogadó, előítéletek nélküli környezetben dolgozunk.
- Megvalósul az oktatásban, nevelésben érintett intézmények szervezett, tudatos együttműködése.
- Az iskolai hatékonyság visszajelzésére tanulókövetést végzünk.

- Pedagógusaink állandóan gazdagítják az ebben felhasználható pedagógiai, módszertani repertoárjukat.

1.5.2. Beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő tanulók

A beilleszkedési, tanulási és magatartási zavar az elfogadott társadalmi normáktól való eltérő viselkedés, valamint a tanulási képességek zavara. Fontos feladatunknak tartjuk időben felismerni és kiszűrni a beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő tanulókat.

Ezért az iskola feladatai között az egyik legfontosabb a helyzet felismerése, jelzése, a megfelelő szakemberhez való irányítás, speciális csoportba való javasolás. Elvárt az együttműködés a gyógypedagógusokkal, pedagógiai szakszolgálatok szakembereivel és az egészségügyi intézményekkel.

A beilleszkedési, tanulási és magatartási zavarok enyhítését az alábbi pedagógiai tevékenységekkel kívánjuk elérni:

- fejlesztőpedagógus támogatásával egyéni fejlesztés, tanulmányi támogatás,
- kéttanítós módszer alkalmazása tanítási órán gyógypedagógus facilitáló közreműködésével,
- többségi órákon támogató légkör kialakításával, békéltető, konfliktusmegoldó stratégia alkalmazásával,
- a felnőttek és a serdülők közötti barátságos viszony kialakításával, amely lehetővé teszi, hogy a tanuló problémáival, érzelmi konfliktusaival, kritikus élethelyzeteiben bizalommal fordulhat tanítójához, tanáraihoz,
- személyes szeretetteljes bánásmód kialakításával,
- teljesíthető, reális követelmények támasztásával, a pozitív énkép kialakulásának támogatásával (dicsérettel, biztatással),
- a szülőkkel való rendszeres kapcsolattartással,
- az egy osztályban tanító tanárok együttműködésével, egységes nevelési elvek alkalmazásával;
- az osztályközösség segítő erejének mozgósításával,
- a közös iskolai és iskolán kívüli programok során a peremhelyzetű tanulók bevonásával,
- következetes – a fegyelmi vétségek súlyával arányos büntetési rendszer kialakításával,
- a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatokkal megbízott pedagógussal való együttműködéssel,
- szükség esetén pszichológus, ill. más külső szakember segítségének igénybevétele.

A tanulók fejlesztése a rendelkezésre álló törvényi óraszámok alapján, az éves tantárgyfelosztásban meghatározott módon történik. A fejlesztést fejlesztő pedagógus/szaktanár végzi.

1.5.3. Sajátos nevelési igényű tanulók

Iskolánk fogadja a beiskolázási körzet sajátos nevelési igényű tanulóit, kiemelt feladatunknak tekintjük az iskola életébe való maradéktalan integrálásukat.

Az SNI tanulók nevelése-oktatása állapotuknak megfelelően a vonatkozó jogszabályi előírások szerinti speciális implementációjú tanterv szerint történik. A használt módszerek igazodnak hiányosságaikhoz, fogyatékoságukhoz. Értékelésük egyéni elbírálás alapján, a vonatkozó szabályozók által megfogalmazott módszernek megfelelően folyik.

Azoknak az SNI tanulóknak kerül sor a többségi tanulókkal történő együttnevelésére, akiknek nevelését-oktatását a szakértői bizottságok integrált osztályban javasolják. Ezek a tanulók többségi társaikkal együtt végzik iskolai feladataikat, de a szükséges területeken támogatást kapnak. Ez jelenti a fokozott toleranciát, az egyéni fejlesztést, más munkaszervezési formák alkalmazását, speciális tankönyv

használatát, az ellenőrzés és értékelés szigorú igazítását a tanuló képességeihez, s az egyéni foglalkozásokat.

Az SNI tanulók ellátását külső, speciális szakemberek végzik, a törvényben rendelkezésre álló időkeretek (habilitációs és rehabilitációs órakeret) és csoportszervezési előírások megtartásával.

1.5.4. Tehetséges tanulók fejlesztése - tehetséggondozás

Kiemelt fontosságú a tehetségek felismerése és fejlesztése.

Minden pedagógus, de elsősorban az osztálytanító, szaktanár és osztályfőnök feladata, hogy felhívja a figyelmet tehetséges tanítványainkra, hogy megfelelően gondoskodhassunk fejlesztésükről. E tevékenység kiterjed a tanórai és tanórán kívüli területekre egyaránt, együttműködést tételez fel a családdal és a tehetségek fejlesztésével foglalkozó intézményekkel és szakemberekkel.

A tehetségfejlesztés lehetőségei iskolánkban:

- Emelt óraszámú tantárgyak tanítása
- Differenciált tanórai munka
- Tehetséggondozó programok
- Felkészítés versenyekre, pályázatokon való részvételre
- Felkészítés középiskolai tanulmányokra
- Személyes beszélgetések, a biztatás, a jutalmazás megfelelő formáinak megkeresése
- Kiugró tehetségek szakemberhez való irányítása, aki gondoskodik megfelelő fejlesztésükről.
- Versenyeztetés: tantárgyakhoz köthető, sport, művészeti és komplex versenyek megszervezése, és azokon való részvétel intézményi, illetve területi szinten.

1.6. A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

A hagyományok közösségfejlesztő feladatai

Az intézmény önálló arculata kialakításának, az iskolához kötődés erősítésének, a közösségformálásnak, a közösségi értékek megőrzésének, a feledhetetlen diákélmények gazdagításának eszköze a hagyományok kiépítése és ápolása. A hagyományok ápolásával kapcsolatos teendőket a nevelőtestület az éves munkatervben rögzíti.

Ezek a következők:

- Nemzeti ünnepeink
- Megemlékezések
- Iskolai tanulmányi és sportversenyek
- Ovisuli
- „Varázsolvas” szépolvasási verseny
- Napközis rendezvények
- Szüreti mulatság
- Karácsonyi kézműveskedés
- Kiszézés
- Húsvéti kézműveskedés
- Karácsonyi műsor, „Kedvesség plakett”

- Első osztályosok, és 5. évfolyamosok avatása
- Hunyadi bál
- Halloween parti,
- Táborok, kirándulások, sportnap
- Nyílt nap, nyílt órák a szülőknek
- Ballagás
- Kiváló diákok elismerése (Hunyadi díj, Hunyadi Díszoklevél, „Jó tanuló,jó sportoló”)
- A Diákönkormányzat rendezvényei:
 - Gyerek nap, DÖK nap,
 - Papírgyűjtés
 - Farsang (felsős)
 - Hunyadi-nap
 - Kerékpár és gyalogtúra

A fenti hagyományok tiszteletben tartása és ápolása mind a diákság, mind a nevelők közös feladata, melyben a szülői ház és Gyermekéért Alapítvány támogatására is számítunk.

A hagyományos eseményeket, rendezvényeket szoros együttműködésben szervezi a diák-önkormányzat, a szakmai munkaközösségek.

Az iskola nevelői, a nevelő munka elősegítése céljából tehát, az osztályok számára évent egy alkalommal **szorgalmi időn kívül, esetenként szorgalmi időszakban is** osztálykirándulást szervezhetnek.

Az osztálykiránduláson való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük. A szülői részvétel beteg gyerek esetén (pl.: cukorbetegség, kéztörés stb...) az osztályfőnök mérlegelési jogkörébe tartozik.

A közösségi nevelés területei iskolánkban: tanórák (szaktárgyi órák, osztályfőnöki órák) egyéb foglalkozások (napközi, tanulószoba, szakkörök, kirándulások, hittancsoportok), diákönkormányzati munka.

A tanórán megvalósítható közösségfejlesztési feladataink:

- A tanulás támogatása kölcsönös segítségnyújtással, ellenőrzéssel, a tanulmányi és a munkaerőköls erősítésével.
- A tanulók, a közösség felkészítése az SNI tanulók integrált nevelésére. Az SNI tanulók beilleszkedésének segítése és a másság elfogadása a tanulói közösségben.
- A tanulók kezdeményezéseinek, a közvetlen tapasztalatszerzésnek a támogatása.
- A közösségi cselekvések kialakítása, fejlesztése kooperatív együttműködéssel.
- Szociális kompetencia (empátia, egymásra figyelés, együttműködés, tolerancia, alkalmazkodóképesség) fejlesztése.
- Különböző változatos munkaformákkal (csoportmunka, differenciált, egyéni munka, kísérlet, verseny, projekt) az együvé tartozás, az egymásért való felelősség érzésének erősítése.
- Olyan pedagógus közösség kialakítása, amely összehangolt elvárásaival és nevelési eljárásaival az egyes osztályokat vezetni, és tevékenységüket koordinálni tudja.

Az egyéb foglalkozások közösségfejlesztő feladatai:

- A tanulók önellenőrzésre, egymás segítésére és ellenőrzésére való nevelése.
- Átgondolt játéktervvel és a játéktevékenység pedagógiai irányításával a közösséghez való tartozás érzésének erősítése.

- A sokoldalú és változatos foglalkozásokkal (zene, tánc, képzőművészeti, kézműves, stb.) járulunk hozzá a közösségi magatartás erősítéséhez.
- Iskolánk alsó, felsős tanulói minden tanévben Múzeumpedagógiai foglalkozáson vesznek részt, melyet a Berettyóújfalui Bihari Múzeum szervezésében valósítjuk meg.
- Iskolánk részt vesz az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI), a tanév rendjéről szóló rendeletben meghatározott időpontok témahetei programokban:
pénzügyi tudatosság és gazdálkodás hete, digitális témahét, fenntarthatóság- környezettudatosság témahete
- A séták, a kirándulások, tevékenységeivel a természetszeretet és a környezet iránti felelősség elmélyítése.
- A közösségben végzett munka, a közösség szabályainak megismerésével a tanulók értékek iránti fogékonyságának erősítése.

A diákönkormányzat közösségfejlesztő feladatai:

- Jelöljön ki olyan közös értékeken és érdekeken alapuló közös és konkrét célokat, amellyel nem sérti az egyéni érdekeket.
- Fejlessze a meglevő közösségi munkákat, közösségépítő tevékenységeket.
- Törekedjen a közösség iránti felelősségtudat kialakítására, fejlesztésére.
- Alakítsa ki a tanulóban a felelősségteljes közszereplés igényét, a demokratikus kommunikáció rutinját.

A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A tanulót megilleti az a jog, hogy életkorának megfelelő mértékben részese legyen az őt érintő döntések meghozatalának. Ezt a jogát személyesen, illetve választott képviselőin, valamint szülőjén/gondviselőjén keresztül gyakorolhatja. Joga van megismerni az őt érintő döntés tartalmát, okát, következményeit. A döntési folyamat során joga van véleményét elmondani.

A nevelési-oktatási intézmény a tanulóval kapcsolatos döntéseit – jogszabályban meghatározott esetben és formában – írásban közli a tanulóval, a szülővel. A tanuló ezen jogai gyakorlásának módját a házirend tartalmazza.

1.7. A szülő, tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

Az iskolai nevelés-oktatás, a gyermeki személyiség harmonikus fejlesztésének elengedhetetlen feltétele a szülői ház és a pedagógus közösség együttműködése.

Ennek alapja a gyermek iránt érzett közös felelősség, amelynek feltétele a kölcsönös bizalom és tájékoztatás, az őszinteség. Megvalósulási formái a kölcsönös támogatás és a koordinált pedagógiai tevékenység. Eredménye a családi és az iskolai nevelés egysége, és ennek nyomán a gyermeki személyiség kedvező fejlődése.

A diákok és a pedagógusok együttműködésének formái:

- A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkatervről, ill. az aktuális feladatokról az iskola igazgatója, a diákönkormányzat felelős vezetője és az osztályfőnökök tájékoztatják.

- Az intézmény vezetője legalább évente egyszer a diákközségi ülésen, valamint a diákönkormányzat vezetőségének ülésén, a diákönkormányzat vezetője havonta egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén és faliújságon keresztül, az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon tájékoztatják a diákokat.
- A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik útján közölhetik az intézmény vezetőjével, a nevelőkkel, a nevelőtestülettel.
- A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról az osztálytanítók és a szaktanárok folyamatosan tájékoztatják.

A szülők és a pedagógusok együttműködésének formái:

- Családlátogatás (önállóan, illetve a családsegítő szolgálattal együtt is)
- Egyéni beszélgetés
- Szülői értekezlet
- Fogadóóra
- Bemutatóóra
- Érzékenyítő, attitűd formáló tréningek
- Írásbeli tájékoztató
- Előadások szervezése
- Közös programok
- Pályaválasztási tanácsadás
- Kooperatív technikák alkalmazása a szülők megnyerése, szemléletformálása az együttműködés növelése érdekében
- Az SNI tanulókkal és szüleikkel történő folyamatos kapcsolattartás
- Nyilvánosság biztosítása
- Az intézmény rendszeresen tartja a kapcsolatot az alábbi szakmai szervezetekkel:
 - gyermek és ifjúságvédelmi szervezetek,
 - gyámhatóság,
 - szakmai szolgáltató szervezetek,
 - szakszolgálatok,
 - iskola-egészségügy,
 - kulturális és sportszervezetek,
 - civil szervezetek.
- A kapcsolattartás rendjét az SZMSZ tartalmazza.

1.8. A tanulmányok alatti vizsgák szabályai

Tanulmányok alatti vizsgákat a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet által előírt esetekben szervez az iskola (magántanulók, előrehozott érettségizők, tantestületi döntés alapján kötelezettek esetében).

- A vizsgák időpontjáról – a javítóvizsga kivételével – a vizsgára történő jelentkezéskor írásban kell tájékoztatni a tanulót és a szülőt, legalább 10 nappal a vizsga kezdő időpontja előtt. Tanulmányok alatti vizsgát – az e rendeletben meghatározottak szerint – független vizsgabizottság előtt, vagy abban a nevelési-oktatási intézményben lehet tenni, amellyel a tanuló jogviszonyban áll. A tanulmányok alatti vizsgán vizsgabizottság ellenőrzi és értékeli a vizsgakötelezettséggel érintett időszakra vonatkozó követelmények elsajátítását. A bizottság az összesített részeredmények és a kérdező tanár véleményezése alapján dönt a minősítésről.
- Gyakorlati vizsgát kell tenni, szóbeli vizsgával együtt a készségtárgyakból: ének-zene, vizuális kultúra, testnevelés és sport, informatika.
- Ha a tanuló a tanulmányok alatti vizsga letételére a nevelőtestületől halasztást kap, a halasztott időpontig úgy folytathatja tanulmányait, mintha sikeres vizsgát tett volna.
- A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételhető.

A tanulmányok alatti vizsgák (osztályozó vizsga, különbözeti vizsga, pótló- és javítóvizsga) követelményeit, részeit, az értékelés szabályait a szakmai munkaközösségek határozzák meg. A vizsga tantárgyi/évfolyamonkénti követelményei megegyeznek a kerettantervek alapján készült, a Pedagógiai Program részét képező helyi tanterv adott tantárgyra és évfolyamra vonatkozó követelményeivel. Az intézmény *három időszakot biztosít a tanulmányok alatti vizsgák lebonyolítására: augusztus, január és június* folyamán (intézményi döntés szerint). A vizsgaidőszakok pontos időpontja a tanév helyi rendjében meghatározott – közzétételre kerül az intézmény honlapján.

Osztályozó vizsga

Osztályozó vizsgát kell tenni a tanulónak a félévi és év végi osztályzatok megállapításához, ha:

- felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól,
- engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,
- tanulmányait magántanulóként végzi,
- hiányzása a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 51. § (7) bekezdésében előírt mértéket meghaladja, és ezért nem osztályozható, amennyiben a tantestület engedélyezi, hogy osztályozó vizsgát tegyen.

Ha a tanuló hiányzása adott félévben meghaladja adott tantárgyból a 30%-ot, köteles a tantárgyból osztályozó vizsgát tenni; ha a két félévben összesen lépi át a 30%-ot, a nevelőtestület dönthet az osztályozó vizsgáról, vagy a jegyek alapján történő értékelésről, ha az elégséges számú. Ha a hiányzás mértéke a tanévben meghaladja a 250 órát, a tanév végén nem osztályozható, magasabb osztályba való lépése csak sikeres osztályozó vizsga tétele mellett lehetséges. A vizsgára a tanulót a szülő írásban jelentkezeti és felkészíti.

Egy osztályozó egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszerezni.

Különbözeti vizsga

- A tanulót jogszabály értelmében megilleti az a jog, hogy a választható tantárgyak esetében a május 20-i határnappal, a következő tanévre más választható tantárgyat válasszon. Ennek feltétele a sikeres különbözeti vizsga. A különbözeti vizsga a tantárgyi követelmények optimumát kéri számon. A vizsgára a szülő jelentkezeti és készíti fel a tanulót.
- Különbözeti vizsgát tehet a tanuló, ha:
 - írásbeli határozat alapján engedélyezték,

- átvétellel tanulói jogviszonyt kíván létesíteni és az előző iskolájából eltérő tanterv szerinti tanulmányokat folytatott.
- Különbözeti vizsgát a tanév során folyamatosan lehet szervezni.

Javítóvizsga

Ha a tanuló tanév végén bármely tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, a nevelőtestület határozata alapján javítóvizsgát tehet, kivéve, ha háromnál több tantárgyból van elégtelen osztályzata. Amennyiben a javítóvizsgán nem teljesíti a meghatározott követelményeket, vagy nem jelenik meg, köteles évet ismételni. A javító vizsga időpontját a szorgalmi időszak lezárásakor az iskola bejáratára kell kifüggeszteni.

A tanulót a vizsgára a szülő készíti fel, az iskola a nyár folyamán két ízben konzultációs lehetőséget biztosíthat (június-augusztus).

A javítóvizsgán elégséges osztályzatot kapott tanuló magasabb évfolyamba léphet.

Pótló vizsga

Amennyiben a tanuló neki fel nem róható okból nem jelent meg a vizsgán, vagy a vizsga letétele előtt távozott, a vizsgát megismételheti.

- Pótló vizsgát tehet a tanuló, ha:
 - neki fel nem róható okokból elkésik, távol marad,
 - megkezdett vizsgáról engedéllyel távozik.
- Pótló vizsgát – az igazgató döntése alapján – az adott vizsganapon vagy az iskola által megszervezhető legközelebbi vizsganapon kell megtartani.

1. A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulóknak:

TANTÁRGY	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
	VIZSGA		
ALSÓ TAGOZAT			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Magyar irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Erkölcstan		SZÓBELI	
Környezetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene		SZÓBELI	GYAKORLATI
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI

Testnevelés és sport			GYAKORLATI
FELSŐ TAGOZAT			
Magyar nyelv	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Magyar irodalom	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Idegen nyelvek	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Matematika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Erkölcstan	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Történelem		SZÓBELI	
Természetismeret	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Fizika	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Kémia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Biológia	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Földrajz	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	
Ének-zene	ÍRÁSBELI	SZÓBELI	GYAKORLATI
Hon- és népismeret		SZÓBELI	
Vizuális kultúra			GYAKORLATI
Informatika		SZÓBELI	GYAKORLATI
Technika, életvitel és gyakorlat			GYAKORLATI
Testnevelés és sport			GYAKORLATI

1.9. A felvétel és az átvétel szabályai

Az iskola első évfolyamára felvételt nyer minden olyan tanköteles és iskolaérett gyermek, aki:

- az iskola beiskolázási körzetében állandó vagy ideiglenesen bejelentett lakásban él,
- illetve a fenntartó által előírt létszámkeretig minden gyermek, akinek szülei az intézményünket választották. Túljelentkezés esetén előnyben részesülnek a hátrányos helyzetű tanulók.

Magasabb évfolyamon felvételt nyerhet minden tanuló,

- aki beiskolázási körzetünkbe költözött,

körzeten kívüli tanuló

átvétéléről a szülő kérésének, a tanuló előző tanulmányi eredményének, illetve magatartás és szorgalom érdemjegyeinek, valamint az adott évfolyamra járó tanulók létszámának figyelembe vételével az iskola igazgatója dönt.

Ha az átvételt kérő körzeten kívüli tanuló előző tanév végi osztályzatának átlaga 3,5 alatt van, illetve magatartása vagy szorgalma rossz, hanyag vagy változó minősítésű, az igazgató a tanuló felvételéről

szóló döntése előtt kikéri az igazgatóhelyettesek és az érintett évfolyam osztályfőnökeinek véleményét.

Az iskolába beadott felvételi kérelmeket a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló rendeletben meghatározott sorrendben kell teljesíteni.

A második-nyolcadik évfolyamba jelentkező tanulóknak – az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított – szintfelmérő vizsgát kell tennie azokból a tantárgyakból, amelyeket előző iskolájában – a bizonyítvány bejegyzése alapján – nem tanult. Amennyiben a tanuló bármely tantárgyból a szintfelmérő vizsgán az előírt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti. Ha az ismételt vizsgán teljesítménye újból nem megfelelő, az évfolyamot köteles megismételni, illetve tanév közben az előző évfolyamra beiratkozni.

1.10.. Elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának célja, hogy a tanulók

- ismerjék meg az elsősegélynyújtás fogalmát;
- ismerjék meg az élettannal, anatómiával kapcsolatos legfontosabb alapfogalmakat,
- ismerjék fel a vészhelyzeteket;
- tudják a leggyakrabban előforduló sérülések élettani hátterét, várható következményeit;
- sajátítsák el a legalapvetőbb elsősegély-nyújtási módokat;
- ismerkedjenek meg a mentőszolgálat felépítésével és működésével; sajátítsák el, mikor és hogyan kell mentőt hívni.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos kiemelt feladatok:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és
- jártasságokkal rendelkezzenek az elsősegély-nyújtási alapismeretek területén;
- a tanulóknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az elsősegélynyújtás alapismereteit;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és egyéb foglalkozások keretében – foglalkoznak az elsősegélynyújtással kapcsolatos legfontosabb alapismeretekkel.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos feladatok megvalósításának elősegítése érdekében:

- az iskola kapcsolatot épít ki az Országos Mentőszolgálattal, Magyar Ifjúsági Vöröskereszttel;
- tanulóink bekapcsolódnak az elsősegélynyújtással kapcsolatos iskolán kívüli vetélkedőkbe;
- támogatjuk a pedagógusok részvételét 30 órás, elsősegély-nyújtási ismeretekkel foglalkozó továbbképzésen.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítását elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják, így a helyi tantervben szereplő alábbi tantárgyak tananyagaihoz kapcsolódó elsősegély-nyújtási ismeretek a következő tantárgyakba épülnek be:

- Biológia: rovarcsípések, légúti akadály, artériás és ütőeres vérzés, komplex újraélesztés.
- Kémia: mérgezések, vegyszer okozta sérülések, savmarás, égési sérülések, forrázás, szénmonoxid mérgezés.
- Fizika: égési sérülések, forrázás.
- Testnevelés: magasból esés.

Az elsősegély nyújtásával kapcsolatos ismeretek tantárgyankénti és évfolyamonkénti megjelenését a pedagógiai program mellékletét képező tantervek tartalmazzák.

Az egészségnevelést szolgáló egyéb foglalkozások:

- szakkörök,
- minden évben egy alkalommal elsősegély-nyújtási bemutatót szervezünk a tanulóknak az Országos Mentőszolgálat, Magyar Ifjúsági Vöröskereszt bevonásával;
- évente egy egészségvédelemmel, helyes táplálkozással, elsősegély-nyújtással foglalkozó („Egészség hét”/projektnap/témanap) szervezése a tanulók számára

2. ÁLTALÁNOS ISKOLA HELYI TANTERVE

2. 1. A választott kerettanterv megnevezése, ideértve bármely, az oktatásért felelős miniszter által kiadott vagy jóváhagyott kerettantervek közül választott kerettanterv

A köznevelési törvény alapján elkészített új pedagógiai program bevezetésének ütemezése

Az elkövetkező években az általános iskolákban a nevelő-oktató munka két pedagógiai program, és két helyi tanterv szerint folyik majd, hiszen

- a köznevelési törvény előírása szerint az iskola a pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezetheti be,
- illetve a Nemzeti alaptanterv bevezetéséről szóló rendelet szabályozása alapján a 2020-ben kiadott NAT 2020. szeptember 1-jén az első, az ötödik és a kilencedik évfolyamon – majd ezt követően minden tanévben felmenő rendszerben – kerül bevezetésre.

Ezért 2020. szeptember 1-jétől:

- az első, az ötödik és a kilencedik évfolyamon az iskolai nevelés és oktatás a most felülvizsgált és módosított pedagógiai program és helyi tanterv szerint folyik majd;
- míg a többi évfolyamon a jelenleg is hatályos pedagógiai program és helyi tanterv szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

TANÉV	ÉVFOLYAM							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
2020/2021	2020	2013	2013	2013	2020	2013	2013	2013
2021/2022	2020	2020	2013	2013	2020	2020	2013	2013
2022/2023	2020	2020	2020	2013	2020	2020	2020	2013
2023/2024	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020

A táblázatban használt jelölések az alábbi pedagógiai programokat, illetve tantervi változatokat jelentik:

- **2013** = a 2012-ben felülvizsgált és módosított NAT, a köznevelési törvény, illetve a 2012-ben kiadott új kerettantervek alapján elkészített 2013 szeptemberétől érvényes pedagógiai program és helyi tanterv.
- **2020** = a 2020-ben felülvizsgált és módosított NAT, a köznevelési törvény, illetve a 2020-ben kiadott új kerettantervek alapján elkészített 2020 szeptemberétől érvényes pedagógiai program és helyi tanterv.

1. Iskolánk helyi tanterve az emberi erőforrások minisztere által kiadott kerettantervek közül az alábbi tantervre épül:

2013=

51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet mellékletei:

1. melléklet - [Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára](#)
2. melléklet - [Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára](#)

2020=

A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók:

- [Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára](#)
[Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára](#)

2. Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.
3. A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számával az alábbi tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy e tárgyból a készségfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására több idő jusson:

	2013.		2020.			
ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszámát lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Melyik tantárgy óraszámát lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Hány órával lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?	Szabadon tervezhető órakeret terhére kötelezően választandó tantárgyak	Hány óra?
1. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra	Magyar nyelv és irodalom	1 óra		
	Matematika	1 óra				
2. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra	Magyar nyelv és irodalom	1 óra		
	Matematika	1 óra				
3. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	2 óra	Magyar nyelv és irodalom	1 óra		
	Matematika	1 óra				
4. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1,5 óra	Magyar nyelv és irodalom	1 óra		
	Matematika	1 óra				
	Környezetismeret	0,5 óra				
5. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra	Magyar nyelv és irodalom	1 óra		
	Matematika	0,5 óra				
	Informatika	0,5 óra				
6. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra	Magyar nyelv és irodalom	1 óra	Hon-és népismeret	1 óra
	Matematika	1,5 óra				
	Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	0,5 óra				
7. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1,5 óra	Magyar nyelv és irodalom	0,5 óra	Dráma-és színház	0,5 óra
	Matematika	1,5 óra	Matematika	1 óra		
8. évfolyam	Magyar nyelv és irodalom	1 óra	Magyar nyelv és irodalom	0,5 óra	Dráma-és színház	0,5 óra

	Matematika	1,5 óra	Matematika	1 óra		
	Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	0,5 óra				

4. A jelenlegi központi kerettanterv-változatok két évfolyamra határozzák meg a tananyagot és a követelményeket.

Iskolánk a helyi tantervében bontja le egy-egy évfolyamra a tananyagot és a követelményeket.

A helyi tanterv életbelépésének megfelelően évente felmenő rendszerben:

2020.augusztusára: az első és ötödik évfolyamon

2021.augusztusára: a második és a hatodik évfolyamon

2022.augusztusára: a harmadik és a hetedik évfolyamon

2023.augusztusára: a nyolcadik és a tizedik évfolyamon

5. Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az angol nyelvet tanulják.

Választott kerettantervek

Az iskola helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei teljes egészében megegyeznek a kiadott kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.

Az iskola új tantárgyakat nem vezet be.

Iskolánkban a tanulók idegen nyelvként az angol nyelvet tanulják. Az iskola 1-3.évfolyamán 1 órában, 4.évfolyamán 3 órában történik az angol nyelv tanulása. Az iskola 5-8.évfolyamán csoportbontásban történik az angol nyelv tanulása. Az egyik csoportban emelt szintű oktatás valósul meg, itt az angol nyelv heti óraszám 5 óra. A másik csoportban nem emelt szintű oktatás valósul meg, az angol nyelv heti óraszám 3 óra.

A mindennapos testnevelés órák óraszámán belül 4. és 5. évfolyamon évi 18 órában úszásoktatás megszervezésére kerül sor.

2.2. A helyi tanterv tantárgyai, tartalmai

Az egyes évfolyamokon tanított tantárgyak, kötelező és választható tanórai foglalkozások, ezek óraszámai

Az iskola heti időkerete

A táblázat tartalmazza az intézmény heti időkeretének felosztását az egyes évfolyamokra és területekre.

2013=

Az iskola heti időkeretének felosztása								
A tanuló heti kötelező óraszám	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.	5.évf.	6.évf.	7.évf.	8.évf.
KNT.6.mell.B. Az iskola PP szerinti tanulói kötelező óraszám	25	25	25	27	28	28	31	31
Az osztályok heti időkerete	52	52	52	55	51	51	56	56
Felhasználható órakeret (kötelező tanítási órákon kívül)	27	27	27	28	23	23	25	25
Felzárkóztató, fejlesztő foglalkozások (magyar és matematika)	1	1	1	1	1	1	1	1
Tehetségfejlesztő foglalkozások (magyar, matematika)	1	1	1	1	1	1	1	1
Angol 1-4.évfolyam: 1 óra 5-8.évfolyam emelt szint csoportbontásban : 5 óra	1	1	1	1	5	5	5	5
Kötelező délutáni benntartózkodásra	14	14	14	12	-	-	-	-
Csoportbontásokra	Az osztálylétszámokat és a szakmai szempontokat figyelembe véve.							
Iskolai szakkörök	Igény szerint.							
SNI tanulók egyéni foglalkoztató órása	A tanulók szakértői szakvéleménye alapján.							
BTM tanulók egyéni foglalkoztató órására	A tanulók szakértői szakvéleménye alapján.							

2020=

Az iskola heti időkeretének felosztása								
A tanuló heti kötelező óraszám	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.	5.évf.	6.évf.	7.évf.	8.évf.
KNT.6.mell.B. Az iskola PP szerinti tanulói kötelező óraszám	24	24	24	25	28	28	30	30
Az osztályok heti időkerete	52	52	52	55	51	51	56	56
Felhasználható órakeret (kötelező tanítási órákon kívül)	28	28	28	30	23	23	26	26
Felzárkóztató, fejlesztő foglalkozások (magyar és matematika)	1	1	1	1	1	1	1	1
Tehetségfejlesztő foglalkozások (magyar, matematika)	1	1	1	1	1	1	1	1
Angol 1-4.évfolyam: 1 óra 5-8.évfolyam emelt szint csoportbontásban : 5 óra	1	1	1	1	5	5	5	5
Kötelező délutáni benntartózkodásra	16	16	16	15	-	-	-	-
Csoportbontásokra	Az osztálylétszámokat és a szakmai szempontokat figyelembe véve.							
Iskolai szakkörök	Igény szerint.							
SNI tanulók egyéni foglalkoztató órája	A tanulók szakértői szakvéleménye alapján.							
BTM tanulók egyéni foglalkoztató órájára	A tanulók szakértői szakvéleménye alapján.							

Az iskola tantárgystruktúrája

A táblázat az iskola tantárgystruktúráját és hetes óratervét tartalmazza.

Intézményünkben a kötelező tantárgyakat az alábbi óraszámokban tanulják diákjaink:

2013=

Tantárgy	1-4.évfolyam				5-8.évfolyam			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Az osztályok heti időkerete	52	52	52	55	51	51	56	56
A tanuló heti kötelező óraszama	25	25	25	27	28	28	31	31
Magyar nyelv és irodalom	8	8	8	7,5	5	5	4,5	5
Angol nyelv				2	3	3	3	3
Matematika	5	5	5	5	4,5	4,5	4,5	4,5
Erkölcstan/Hit-és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	1	1,5				
Ének zene	2	2	2	2	1	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	2	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	1	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5	5	5	5	5
Történelem, társadalom és állampolgári ismeretek					2	2,5	2	2,5
Természetismeret					2	2		
Fizika							1,5	1,5
Kémia							1,5	1,5
Biológia – egészségtan							2	1
Földrajz							1	2
Hon-és népismeret					1			
Informatika					0,5	1	1	1
Osztályfőnöki					1	1	1	1

A tantárgyankénti 10%-os saját tartalomra az iskola helyi tanterve nem ír elő további tananyagot, egyes tematikai egységek között kerül felosztásra a rendelkezésre álló időkeret, elsősorban képességfejlesztésre, a lemaradó tanulók felzárkóztatására, illetve a tehetséges tanulók fejlesztésére.

2020=

Tantárgy	1-4. évfolyam				5-8. évfolyam			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Az osztályok heti időkerete	52	52	52	55	51	51	56	56
A tanuló heti kötelező óraszám	24	24	24	25	28	28	30	30
Magyar nyelv és irodalom	8	8	6	6	5	5	3,5	3,5
Idegen nyelv				2	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4
Etika/hit-és erkölcsan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret			1	1				
Ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
Dráma és színház							0,5	0,5
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Történelem					2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1
Természettudomány					2	2		
Fizika							1,5	1,5
Kémia							1,5	1,5
Biológia							1,5	1,5
Földrajz							1,5	1,5
Hon-és népismeret						1		
Digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
Osztályfőnöki					1	1	1	1

A tantárgyankénti saját tartalomra az iskola helyi tanterve nem ír elő további tananyagot, egyes tematikai egységek között kerül felosztásra a rendelkezésre álló időkeret, elsősorban képességfejlesztésre, a lemaradó tanulók felzárkóztatására, illetve a tehetséges tanulók fejlesztésére.

2020/2021.tanév
ÓRATERVI HÁLÓ

Évfolyamok		1.	2.	3.	4.	5.		6.		7.		8.	
						Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt
Magyar nyelv és irodalom	kötelező	7	7	6	6	4	4	4	4	3	3	4	4
	választható	1	1	2	1,5	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1
	ÖSSZESEN	8	8	8	7,5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	5
Idegen nyelv	kötelező				2	3	3	3	3	3	3	3	3
	választható	1					2		2		2		2
	ÖSSZESEN	1			2	3	5	3	5	3	5	3	5
Matematika	kötelező	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
	választható		1	1	1			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ÖSSZESEN	4	5	5	5	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Erkölcstan/ hit-és erkölcstan Etika/hit-és erkölcstan		1	1	1	1			1	1	1	1	1	1
Környezetismeret	kötelező		1	1	1								
	választható				0,5								
	ÖSSZESEN		1	1	1,5								
Ének-zene	kötelező	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	kötelező	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház	kötelező												
Technika, életvitel és gyakorlat Technika és tervezés	kötelező		1	1	1			1	1	1	1		
		1				1	1						
Testnevelés és sport Testnevelés	kötelező	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Történelem, társadalmi és áll.ism. Történelem	kötelező					2	2	2	2	2	2	2	2
	választható							0,5	0,5			0,5	0,5
	ÖSSZESEN					2	2	2,5	2,5	2	2	2,5	2,5
Természetismeret Természettudomány	kötelező					2	2	2	2				
Fizika	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia és egészségtan	kötelező									2	2	1	1
Földrajz	kötelező									1	1	2	2
Hon-és népismeret	kötelező												
Informatika Digitális kultúra	kötelező					1	1	1	1	1	1	1	1
Osztályfőnöki	kötelező					1	1	1	1	1	1	1	1
Kötelező össz:		22	23	22	24	27	27	25	25	28	28	28	28
Választható össz.:		2	2	3	3	1	3	3	5	3	5	3	5
Szabadon választható (idegen nyelv)			1	1	1								
Összes heti óra		24	26	26	28	28	30	28	30	31	33	31	33

1. és 5.évfolyam: NAT 2020

2.,3.,4. és 6.,7.,8.évfolyam: NAT 2012.,: 51/2012 (XII.21.) EMMI rendelet 1.sz.melléklet, 2.sz.melléklet
Pedagógiai Program 4.sz.melléklet

2021/2022.tanév
ÓRATERVI HÁLÓ

Évfolyamok		1.	2.	3.	4.	5.		6.		7.		8.	
						Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt
Magyar nyelv és irodalom	kötelező	7	7	6	6	4	4	4	4	3	3	4	4
	választható	1	1	2	1,5	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1
	ÖSSZESEN	8	8	8	7,5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	5
Idegen nyelv	kötelező				2	3	3	3	3	3	3	3	3
	választható	1	1				2		2		2		2
	ÖSSZESEN	1	1		2	3	5	3	5	3	5	3	5
Matematika	kötelező	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
	választható			1	1					1,5	1,5	1,5	1,5
	ÖSSZESEN	4	4	5	5	4	4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
Erkölcstan/ hit-és erkölcstan	kötelező			1	1					1	1	1	1
Etika/hit-és erkölcstan		1	1			1	1	1	1				
Környezetismeret	kötelező			1	1								
	választható				0,5								
	ÖSSZESEN			1	1,5								
Ének-zene	kötelező	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	kötelező	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház	kötelező												
Technika, életvitel és gyakorlat	kötelező			1	1					1	1		
	Technika és tervezés	1	1			1	1	1	1				
Testnevelés és sport	kötelező			5	5					5	5	5	5
	Testnevelés	5	5			5	5	5	5				
Történelem, társadalmi és áll.ism. Történelem	kötelező									2	2	2	2
						2	2	2	2				
	választható											0,5	0,5
	ÖSSZESEN					2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
Természettudomány	kötelező					2	2	2	2				
Fizika	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia és egészségtan	kötelező									2	2	1	1
Földrajz	kötelező									1	1	2	2
Hon-és népismeret	kötelező							1	1				
Informatika	kötelező									1	1	1	1
	Digitális kultúra					1	1	1	1				
Osztályfőnöki	kötelező					1	1	1	1	1	1	1	1
Kötelező össz:		22	22	22	24	27	27	26	26	28	28	28	28
Választható össz.:		2	2	3	3	1	3	2	4	3	5	3	5
Szabadon választható (idegen nyelv)				1	1								
Összes heti óra		24	24	26	28	28	30	28	30	31	33	31	33

1. 2., és 5., 6.évfolyam: NAT 2020

3.,4. és 7.,8.évfolyam: NAT 2012.,: 51/2012 (XII.21.) EMMI rendelet 1.sz.melléklet, 2.sz.melléklet Pedagógiai Program 4.sz.melléklet

2022/2023.tanév
ÓRATERVI HÁLÓ

Évfolyamok		1.	2.	3.	4.	5.		6.		7.		8.	
						Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt
Magyar nyelv és irodalom	kötelező	7	7	5	6	4	4	4	4	3	3	4	4
	választható	1	1	1	1,5	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1
	ÖSSZESEN	8	8	6	7,5	5	5	5	5	3,5	3,5	5	5
Idegen nyelv	kötelező				2	3	3	3	3	3	3	3	3
	választható	1	1	1			2		2		2		2
	ÖSSZESEN	1	1	1	2	3	5	3	5	3	5	3	5
Matematika	kötelező	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
	választható				1					1	1	1,5	1,5
	ÖSSZESEN	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4,5	4,5
Erkölcstan/ hit-és erkölcstan Etika/hit-és erkölcstan	kötelező				1							1	1
		1	1	1		1	1	1	1	1	1		
Körművetismeret	kötelező			1	1								
	választható				0,5								
	ÖSSZESEN			1	1,5								
Ének-zene	kötelező	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	kötelező	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház	kötelező									0,5	0,5		
Technika, életvitel és gyakorlat Technika és tervezés	kötelező				1								
		1	1	1		1	1	1	1	1	1		
Testnevelés és sport	kötelező				5							5	5
Testnevelés		5	5	5		5	5	5	5	5	5		
Történelem, társadalmi és áll.ism. Történelem	kötelező											2	2
						2	2	2	2	2	2		
	választható											0,5	0,5
	ÖSSZESEN					2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
Természettudomány	kötelező					2	2	2	2				
Fizika	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia és egészségtan Biológia	kötelező											1	1
										1,5	1,5		
Földrajz	kötelező									1,5	1,5	2	2
Hon-és népismeret	kötelező							1	1				
Informatika Digitális kultúra	kötelező			1		1	1	1	1	1	1	1	1
Osztályfőnöki	kötelező					1	1	1	1	1	1	1	1
Kötelező össz:		22	22	22	25	27	27	26	26	28	28	28	28
Választható össz.:		2	2	2	2	1	3	2	4	2	4	3	5
Szabadon választható (idegen nyelv)					1								
Összes heti óra		24	24	24	28	28	30	28	30	30	32	31	33

1. 2.,3. és 5., 6., 7.évfolyam: NAT 2020

4. és 8.évfolyam: NAT 2012.,: 51/2012 (XII.21.) EMMI rendelet 1.sz.melléklet, 2.sz.melléklet Pedagógiai Program 4.sz.melléklet

2023/2024.tanév
ÓRATERVI HÁLÓ

Évfolyamok		1.	2.	3.	4.	5.		6.		7.		8.	
						Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt	Nem emelt	Emelt
Magyar nyelv és irodalom	kötelező	7	7	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3
	választható	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	ÖSSZESEN	8	8	6	6	5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5
Idegen nyelv	kötelező				2	3	3	3	3	3	3	3	3
	választható	1	1	1	1		2		2		2		2
	ÖSSZESEN	1	1	1	3	3	5	3	5	3	5	3	5
Matematika	kötelező	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
	választható									1	1	1	1
	ÖSSZESEN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Etika/hit-és erkölcsstan	kötelező	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret	kötelező			1	1								
Ének-zene	kötelező	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	kötelező	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház	választható									0,5	0,5	0,5	0,5
Technika és tervezés	kötelező	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	kötelező	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Történelem	kötelező					2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek	kötelező											1	1
Természettudomány	kötelező					2	2	2	2				
Fizika	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz	kötelező									1,5	1,5	1,5	1,5
Hon-és népismeret	választható							1	1				
Digitális kultúra	kötelező			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Osztályfőnöki	kötelező					1	1	1	1	1	1	1	1
Kötelező össz:		22	22	22	23	27	27	26	26	28	28	28	28
Választható össz.:		2	2	2	2	1	3	2	4	2	4	2	4
Összes heti óra		24	24	24	25	28	30	28	30	30	32	30	32

1-8..évfolyam: NAT 2020

2.3. Választható tantárgyak, foglalkozások,

Iskolánkban kötelezően választható tantárgyak az erkölcs és hittan.

A kerettanterve épülő helyi tanterv, figyelembe véve tanulóink terhelhetőségét is, szabadon választható tantárgyak választását nem teszi lehetővé. Lehetőség nyílik azonban a szakkörökön és egyéb szabadidős tevékenységeken (pl.múzeumpedagógia), valamint napközi-és tanulószobai csoportfoglalkozásokon való részvételre. A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy a foglalkozásokat egész tanév során látogatni kötelesek, így azokat a választást követően mulasztás tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

Az iskola személyi feltételrendszere nem teszi lehetővé, hogy a tanuló a kötelező és tanórán kívüli foglalkozásokon pedagógus válasszon.

2.4. A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének elvei

10 fő alatti csoport nem indulhat, mely létszámhatár minden csoportra, évfolyamtól függetlenül vonatkozik. A csoportbontást a magyar nyelv, matematika és az idegen nyelv oktatásánál alkalmazzuk a szaktanár által kialakított racionális elvek mentén.

Az egyéb foglalkozások esetén a foglalkozás jellegének és pedagógiai tartalmának megfelelő képességalapú differenciált csoportbontást alkalmazunk, a szubjektív és objektív lehetőségekhez mérten.

1. Csoportbontás

Matematikából, magyar nyelv és irodalomból felső tagozatban (osztálylétszámoktól függően) csoportbontás valósítunk meg. Beosztása képességek szerint történik. A csoportok átjárhatók. Az átjárhatóságot az azonos tankönyv is biztosítja. A szintfelmérők összeállítását a szaktanárokból alakult team végzi el, melyet tanév végén kötelesek elvégezni. A kiértékelést követően az osztály által megírt szintfelmérőket rangsorba állítjuk és az osztálynak az a fele amelyik jobban teljesített a haladó, a gyengébben teljesítők a kezdő csoportba kerülnek.

A szorgalmi idő félévénél és év végénél a hagyományos szummatív felméréseket el kell végezni, összehasonlító vizsgálatokat kell lefolytatni és a jelzett gyengeségek alapján a fejlesztésre vonatkozó célokat, feladatokat, módszereket és eszközöket meg kell határozni. Különösen a haladó csoportok esetében elvárás a különböző országos, megyei, városi, térségi tanulmányi versenyekre való eljuttatás, a különböző pályázatokon való részvétel. Kíváncsok a belső projektek, belső pályázatok, iskolai tanulmányi versenyek, kiállítások megszervezésével is tevékenykedtetni diákjainkat. Kezdő és haladó csoportokról beszélhetünk. A kezdő csoportba kerülő tanulók számára megadjuk a lehetőséget, hogy a tanulmányi eredményességi mutatói, szorgalma, kitartása, küzdő szellemisége alapján a haladó csoportba is bekerülhessen. A csoportokban a nevelő-oktató munkát végző pedagógusok a tanulók kompetencia fejlesztésében, személyiség fejlesztésében nagyobb eredményt érhetnek el, hiszen hasonló motivációjú, tudású, képességű tanuló csoporttal dolgozik együtt a pedagógus, és ezáltal fokozottabb eredményesség várható.

Emelt szintű oktatás: idegen nyelv területén (angol) kívánjuk megvalósítani 5. osztálytól 8. osztályig 3+2 óraszámmal. Az emelt szintű oktatás kialakítása érdekében már első, második és harmadik osztályokban is bevezetjük 1 tanórán, 4. osztályban 3 tanórán az idegen nyelv tanulását. A csoportba kerülés feltétele az objektív pontozás, szintfelmérők alapján. A szintfelmérők összeállítását a szaktanárok végzik. Az emelt szintű csoportba kerülés: az osztály által megírt szintfelmérőket rangsorba állítjuk és az osztálynak az a fele amelyik jobban teljesített a haladó, a gyengébben teljesítők a kezdő csoportba kerülnek. Az emelt szintű csoportba kerüléshez a tanulók motiváltsága, hozzáállása, kitartása, szorgalma is alapvető tényező lehet a csoportba kerülés mérlegelésénél.

Az emelt szintű csoportba sorolás – melyet a szaktanárok végeznek el – jóváhagyására a nevelőtestület hivatott. Lehetőséget kell nyújtani tanítványainknak, hogy minél nagyobb számban vegyenek részt nyelvvizsgákon, idegen nyelvi pályázatokon, versenyeken. Az eljárási rend ugyanaz mint a csoportbontásoknál.

2. Egyéb foglalkozás

Szervezeti formák

- a) napközi a tanulók 16 óráig tartó ellátására alsó tagozaton és felső tagozaton
- b) felzárkóztató, tehetséggondozó, fejlesztő foglalkozások
- c) szakkörök
- d) iskolai sportkör
- e) tanulmányi, kulturális versenyek, házi bajnokságok

- f) érdeklődési kör, önképzőkör a tanulók és a szülők igényei szerint szervezhetők.
- g) egyéb, esetenkénti tanórán kívüli foglalkozások (pl. karácsonyi, húsvéti kézműves foglalkozások, stb.)

a.) A tanulók 16 óráig történő ellátása

Napközis foglalkozások egyéb foglalkozások címén szervezhetők.

A csoportok kialakításának elsődleges szempontja az osztályok, évfolyamok szerinti működtetés (létszámtól, képességektől is függ).

Ez a foglalkozási forma, az utolsó tanítási óra végét követően kezdődik és 16 óráig tart (17 óráig tart az ügyelet). A rendjét külön szabályozza, amelyet a munkaközösség készít el és az igazgató hagy jóvá. A szabályzatot évenként felül kell vizsgálni.

Az igazgató a tanulót a szülők kérelmére felmentheti az általános iskolában 16 óra előtt megszervezett egyéb foglalkozás alól.

A napközi

A tanulók személyre szóló fejlesztése szempontjából kiemelt jelentőségű a napközi otthon, mivel a kötetlenebb foglalkozások keretében több lehetőség adódik tanítványaink differenciált foglalkoztatására, az egyéni felzárkóztató tevékenység megszervezésére.

Hagyományosan 1-4. évfolyamon szervezünk napközit. A tanulás hatékonyságának növelésére, az alsó-felső átmenet problémáinak kiküszöbölésére szeretnénk 5-6. osztályban is bevezetni a napközis foglalkozást. A felső tagozatos tanulók számára ezzel is a másnapi tanórákra való felkészülés eredményességét kívánjuk biztosítani. (Fontos szempont: a tanulás tanítása, ill. a szakkorrepetálás lehetőségének a megteremtése.)

A szabadidős programok időbeosztása

Szervezésüknél a következő szempontokat vesszük figyelembe

- A tanulók iskolai közérzetét, mely a mindennapi munkát pozitívan befolyásolja
- Az életkori sajátosságoknak megfelelő programok álljanak a gyerekek rendelkezésére
- A programok legyenek egyszerre tantárgysegítők és szabadidős jellegűek (Belső biztonságot nyújtó társas életet teremtsenek a gyerekek számára.)
- A tanulók legyenek részesei a programok megszervezésének
- A szabadidő tartalmas eltöltése váljon a tanulók igényére

A szabadidős programokat közvetlenül az ebédelés illetve a tanulási idő után tartjuk.

A szabadidős programok formái

- **Manuális foglalkozás:** a tanulók kézügyességét, kreativitását alkotóképességeit fejlesztő foglalkozási formák (pl. festés, papírmunkák, gyöngyfüzés, gyurmázás, stb...)

- **Kulturális foglalkozás:** a különböző tantárgyi területeken elsajátított ismereteket mélyíti el, bővíti azokat. (pl.: zene, ünnepek, mesék, filmek, interaktív tábla, stb...)

Fejleszti a gyermekek játékkultúráját. Sokféle játékkal, azok szabályaival ismerteti meg őket (pl. népi, társas, táblás, sport, csapatjátékok)

Könyvtárlátogatás, mely az olvasást, a gyűjtőmunkát, az ismeretek bővítését szolgálja.

- **Séta, sportfoglalkozás**

Szorosan összekapcsolható a játékokkal. Amennyiben az időjárási feltételek megengedik a lehető legtöbb időt töltsünk a szabadban. Az egészséges testmozgást szolgálja az udvari és tornatermi játékok sokassága. A foglalkozás közösségfejlesztés, az ügyesség, figyelem, kitartás, tolerancia, együttműködés készségfejlesztésének színtere.

- **Napközis projektnapok**

Minden hét utolsó napján napközis projektnapot rendezünk a napközis tanulóknak. Hat pedagógus hat területen fejleszti a tanulók általános műveltségét, toleranciáját. Ez a hat terület: kézműves foglalkozás, csapatsportok népszerűsítése, elsősegélynyújtás játékosan, nemzetiségek megismerése,

táblajátékok-társasjátékok népszerűsítése.

- **A felkészülési idő, tanulás**

A szabadidősávot követően valósul meg. A tanulók, ha jól érzik magukat a napköziben, szívesen végzik el ezt a feladatukat is. Tanári segítség mellett oldják meg házi feladatukat, segítséget kapnak, ha szükséges. Az önálló tanulás, tervezés, feladatvégzés, szabályok, kitartás, segítségnyújtás eszközével kompetenciafejlesztés valósul meg a tanulási időben.

Nevelői beszélgetés és értékelés (heti értékelés, napi értékelések)

Jelentősebben a hét elején és végén jelentkezik. A tanulók elmesélik élményeiket, a számukra fontos eseményeket, gondokat, pozitívumokat. A tanító ennek tükrében hatékonyabban tervezheti fejlesztő munkáját. A programok, a heti (napi) munka közös értékelése javítja a csoport munkájának hatékonyságát, a tanulók közérzetét.

b.) Differenciált fejlesztés (felzárkóztató, tehetséggondozó), fejlesztő foglalkozások

A differenciált fejlesztés két nagy területből tevődik össze: felzárkóztató foglalkozás (a lemaradó ill. a hosszú hiányzás után visszatérő tanulók számára) – tehetséggondozó foglalkozás (pl. tehetséges tanítványaink versenyre való felkészítése érdekében). **A felzárkóztató foglalkozások célja** az alapkészségek fejlesztése és a tantervi követelményekhez való felzárkóztatás. **A tehetséggondozó foglalkozás célja** a tehetséges tanítványaink felkészítése az optimum követelmények teljesítésére, továbbtanulásuk segítésére, pályázatok, projektek stb. megsegítésére. A differenciált fejlesztést az igazgató által megbízott pedagógus tartja. A differenciált fejlesztések órarendi időpontban, kötelező jelleggel történnek.

A fejlesztő foglalkozásokat fejlesztő pedagógus, valamint gyógypedagógus tartja, BTM-s, valamint SNI-s tanítványaink számára. Az iskola ezen tanulók ellátására fejlesztő pedagógust és gyógy-pedagógust alkalmaz.

A tanulók a szakértői és rehabilitációs bizottság, valamint a pedagógiai szakszolgálat szakvéleményében javasoltak szerint vesznek részt a kötelező tanórai foglalkozásokon túl ezeken a rehabilitációs és fejlesztő foglalkozásokon, melyeken a részvétel a tanulók számára kötelező annak a tanévnek a végéig, amíg a szakvélemény javasolja a különleges gondozás keretében történő ellátást. Mulasztás szempontjából ezeket a foglalkozásokat is úgy kell tekinteni, mint a kötelező tanítási órát.

- A tanuló napi és heti terhelésekor az idevonatkozó korlátozásokat figyelmen kívül kell hagyni, ezen szolgáltatások nyújtásakor. A foglalkozások prioritást élveznek más tevékenységek előtt. A tanuló, a szülő, a pedagógus kötelessége ennek betartása.
- A tanulónak a mulasztást és a késést igazolni kell:
 - Ha teljes tanítási napról hiányzik, akkor az osztályfőnöknek
 - Ha a foglalkozásról hiányzik vagy késik, akkor a foglalkozás vezetőjének egy héten belül
- A foglalkozás vezetője havonta írásban tájékoztatja az osztályfőnököt a hiányzásról és a késésről, időpont és óraszám megjelöléssel. Amennyiben a tanuló mulasztását a foglalkozás vezetőjénél már igazolta, úgy ezt bekarikázva jelzi.
- A foglalkozásról való mulasztás, késés időpontját igazolt vagy igazolatlan voltát vezetni kell a fejlesztési naplóban.
- Igazolt a mulasztás:
 - Szülői igazolással évi 3 alkalommal
 - Orvosi igazolással
 - Ezen túl és kívül a mulasztást igazolatlanoknak kell tekinteni
- A késések ideje összegződik – 45 perc után 1 foglalkozási órának tekintendő
- 1 óra igazolatlan óra után az osztályfőnök írásban hívja fel a szülő figyelmét a tankötelezettség teljesítésére. (Felszólítás)

- 10 óra igazolatlan óra után az osztályfőnök államigazgatási eljárást kezdeményez a tanuló lakóhelyének járási hivatalánál.
- Havi, félévi és év végi értékeléskor, statisztikai adatszolgáltatáskor a tanórai mulasztásokkal összegződéskor történik. Az igazolatlan mulasztás tükröződik a tanuló szorgalmának minősítésében.

c.) Szakkörök

A szakkörök beindítása a köznevelési törvény által biztosított összes óraszám függvényében fokozatosan történhet. Ezt minden tanévben az iskolai órakeret alapján döntjük el. Úgy gondoljuk, hogy a szülői, a tanulói igények és a személyi feltételektől függően - a felhasználható órakeret figyelembe vételével - szervezhetők a szakkörök.

Szakköröket az iskola hagyományainak megfelelő (pl. matematika, magyar stb.) szakköröket hirdetünk meg, de a tanulók és a szülők újak szervezését is kezdeményezhetik.

A szakkörök indításáról a szakmai munkaközösség és Szülői Szervezet véleményének meghallgatásával az igazgató dönt. A foglalkozások időtartama heti 1-2 óra, 45-45 perces időtartammal. A szakköröket vezető pedagógusokat az igazgató bízza meg. A foglalkozások előre meghatározott tematika alapján folynak. (Szakköri tanmenet). Erről valamint a látogatottságról szakköri naplót kell vezetni. A szakkör vezetője felelős a szakkör működéséért. A szakköri aktivitás tükröződhet a tanuló szorgalom-szaktárgyi osztályzatában.

d.) Tanulmányi, kulturális versenyek háziversenyek, bajnokságok:

- A tanulmányi, kulturális versenyek, sportvetélkedők részei a tanév helyi rendjének, illetőleg az éves munkatervnek, amely meghatározza a szervezés feladatait, felelőseit. A területi, megyei, regionális és országos fordulóra továbbjutott tanulókat a verseny idejére, az igazgató mentesíti a tanítási órákon való részvétel alól. Hiányzást a naplóban jelölni kell, de beszámítani nem.
- Az igazgató gondoskodik arról, hogy az országos, a regionális, a megyei, a helyi vagy a házi versenyeken győztes, illetőleg helyezést elért tanulók eredményes szereplését az egész iskolaközösség megismerje és elismerje.
- A tanulók, az iskolán kívüli szervezet, egyesület munkájában részt vehetnek, igazgatói engedéllyel.

e.) Iskolai sportkör

A tanulók tanórán kívüli sporttevékenységét a testnevelő tanárok szervezik a szorgalmi időre. A tanulók részvétele önkéntes, de törekedni kell arra, hogy a foglalkozásokon minél nagyobb számban vegyenek részt. Az iskolai sportkör foglalkozásait úgy kell megszervezni, hogy azok az iskolai órarendbe beiktatott testnevelési órákkal és tömegsport órákkal együtt további lehetőséget biztosítsanak a tanulók mindennapos testnevelésére.

2.5. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, és taneszközök kiválasztásának elvei

Iskolánk pedagógusai a helyi tanterv alapján, a szakmai munkaközösségek véleményének kikérésével választják meg az alkalmazott tankönyveket, tanulmányi segédleteket, taneszközöket, ruházati és más felszereléseket.

Pedagógusaink nem választhatnak olyan tankönyvet, amelynek igénybevétele az iskolai tankönyvrendelés és tankönyvellátás jogszabályban meghatározott rendje szerint nem biztosítható valamennyi tanulónak.

A következő tanévben szükséges taneszközökről a bizonyítvány kiosztásakor írásban tájékoztatjuk a szülőket. Tájékoztató található a kölcsönözhető tankönyvekről is, illetve arról, hogy milyen feltételek mellett kaphatnak ingyenesen tankönyvet, illetve támogatást a tanulók (szüleik) a tankönyvek megvásárlásához.

2.6. A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

Az alsó tagozat pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

- Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségeket pedagógiai szempontból kezeljük.
- Fokozatosan átvezetjük a tanulót az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe.
- Mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait.
- Törekszünk a mozgásigény kielégítésére, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésére, a koncentráció képességének alapozására.

A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

- Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítményelvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok.
- Fokozatosan előtérbe helyezzük a Nat elveiből következő motiválási és tanulásszervezési folyamatokat.
- Fontosnak tartjuk az önismeret alakítását, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztését, az együttműködés értékének tudatosítását a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban.
- A tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempontnak tekintjük: az életkori jellemzők figyelembevételét, az ismeretek tapasztalati megalapozását és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatását.
- Kiemelt feladatként kezeljük a kreativitás fejlesztését, az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvést, a tanulók egészséges terhelését, érési folyamatuk követését, személyre szóló, fejlesztő értékelésüket.

A felső tagozat pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

- Az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani.

- Fontosnak tartjuk a személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozását, helyes magatartásformák megismertetését és gyakoroltatását.
- Fejlesztjük a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználatot, az alapvető képességek, készségek elsajátítását, a mentális képességeket, az önálló tanulás és az önművelés alapozását.
- Fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.

A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

- A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése.
- Célunk az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása.
- Nagy hangsúlyt fektetünk a pályaválasztásra, pályaaorientációra.

2.7. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése

Az iskola mindennapos testnevelési órákról szóló programja a helyi lehetőségekből kiinduló, reális, fenntartható célkitűzés, mivel a program iskolánk minden tanulójának egész éven át lehetőséget ad a rendszeres mozgásra. A program figyelembe veszi a helyben felkínálható iskolán kívüli lehetőségeket is.

A mindennapos testnevelésben lehetőség van arra, hogy a tanuláshoz szükséges tulajdonságokat megerősítsük: legyen erős, kitartó, becsületes és szorgalmas, ne legyen fáradékony, bírja a tanúlással járó idegi és fizikai terhelést.

Célunk:

- Tanulóinkban felkelteni a rendszeres testmozgás, az egészséges életmód iránti igényt, elsajátíttatni az ehhez szükséges elméleti és gyakorlati tudnivalókat, ismereteket.
- Tudatosítani a tanulóknál a saját szervezetük felépítésének és működésének alapfokú tudnivalóit.
- A testnevelés, sport segítségével kialakítani a tanulóknál a mindennapi élethez szükséges alapvető tulajdonságokat, készségeket: akaraterő, szorgalom, kitartás, becsületesség, szabályok betartása, a társak tisztelete, segítése, a csapatmunka szerepe, az idegi és fizikai állóképesség, az egészséges önbizalom, a céltudatosság stb.
- A mindennapos testnevelés tematikáját a testnevelés helyi tantárgyi programja tartalmazza.
- Az alsó tagozaton a küzdősport alapú testnevelés és a tantervi testnevelés csoportbontása évfolyamra vonatkozóan valósul meg homogén csoportalkotás formájában (képesség- és készség alapú csoportszervezés).

A tanulók fizikai állapotának mérése

A megfelelő szintű fizikai erőnlét, edzettség elérése, majd megtartása nemcsak a sport, hanem az egészség, az általános jólét szempontjából is igen fontos tényező. A fizikai aktivitás jellemzője az egészséges testsúly, az állóképesség és az izomerő.

A vonatkozó jogszabályok a tanulók fizikai állapotának mérését tanévenként április-május hónapra írják elő. A mérésre egyszerű, kevés szerigényű és bárhol végrehajtható tesztek használunk.

El kell érni, hogy az általános fizikai teherbíró képesség fejlődésének folyamatos nyomon követése motivációs tényezőként hasson a tanulókra, és az iskolából kikerülve életvitelükben helyet kapjon a rendszeres fizikai aktivitás is.

2.8. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése

Az ellenőrzés feladata, hogy adatokat, tényeket tárjon fel az intézményben folyó tevékenységekről, illetve a tevékenységek által elért eredményekről.

Az ellenőrzés célja, hogy a feltárt adatok, tények alapján olyan intézkedéseket lehessen hozni, amelyekkel az esetleges hibák, problémák kijavíthatóak. Ehhez kapcsolódik az értékelés, amely az ellenőrzés eredményeinek elemzését jelenti.

Az ellenőrzés módszerei:

- Megfigyelés
- Írásos kikérdezés (kérdőív)
- Interjú (lehet egyéni vagy csoportos)
- Tanulók által készített produktumok vizsgálata
- Tanulói teljesítmények felmérése (mérés)
- Dokumentumok elemzése

Az értékelés a tanítási-tanulási folyamat minden mozzanatára kihat. A pedagógusok értékelő magatartásának és a tanulók önértékelésének jellemzője a pozitívumokra való támaszkodás, az elért sikerek, eredmények megerősítése.

A pedagógiai program értékelési koncepciójának célja, hogy az értékelés:

- ne minősítsen, hanem fejlődési állapotról számoljon be;
- számba tudja venni, hogy a tanuló az előző szintjéhez, önmagához mérten mennyit fejlődött;
- jelenjék meg, hogy a tanuló saját lehetőségét mennyire használta ki.

Iskolai gyakorlatunkban háromféle értékelési funkciót különböztetünk meg: a minősítő értékelést (teljesítménymérést), a diagnosztikai értékelést és a fejlesztő értékelést.

2.8.1. Az írásbeli és szóbeli feladatok, az otthoni, napközis, tanulószobai felkészüléshez előírt feladatok meghatározásának elvei és korlátai

- Folyamatos megfigyelés eredményeként a helyes tanulási technikák kiválasztása, fejlesztése. Minden tanuló számára a legoptimálisabb – életkori szintjének és aktuális szükségletének megfelelő – tanulási módszerek megismerése, az egyéni tanulásban az önállóság fokozása.
- A figyelem, akarat fejlesztése, irányítása.
- A tanulók természetes érdeklődésének felkeltése, ébrentartása, elmélyítése, az egyéni érdeklődés és az egyéni képességek kibontakoztatása.
- Az önművelési igény felkeltése, az önművelés legfontosabb jártasságainak, készségeinek, képességeinek kialakítása, fejlesztése, önálló ismeretszerzésre ösztönzés.
- A tanórai keretben folyó nevelő-oktató munka speciális foglalkozások keretében történő megszilárdítása, kiegészítése, bővítése.
- A hátránnyal induló tanulók következetes fejlesztése, felzárkóztatása, a gyengébb képességűekkel való differenciált foglalkozás.

- A tehetséges tanulók képességeinek kibontakoztatása, fejlesztése.
- Segédkönyvek, kézikönyvek, lexikonok használatának megismertetése, segítségnyújtó szerepének, hasznosságának felismertetése.
- Önképzésre nevelés.
- Önálló gyűjtőmunka végzése.
- Csoportos feladat elvégzése a tanítási időn kívül.
- Önellenzésre, önértékelésre nevelés.
- A tantárgyakhoz kötődő, differenciált képességfejlesztést szolgáló feladatok.
- A házi feladat kell, fontos pedagógiai, szociális és egyéb hatásai vannak. Az iskolán kívüli munka javítja a tanulói motivációt, fejleszti a készségeket és egyértelműen javítja, növeli a tanulói teljesítményt.
- Hogy mindezeket a pozitív hatásokat elérjük, nem mindegy, hogy miből mennyit és milyen típusú házi feladatokat adunk fel, s hogy azokat megfelelően előkészítettük-e, s hogyan ellenőriztük, értékeltük-e.
- A házi feladatnak negatív hatásai vannak, ha túl sok, vagy túl nehéz, esetleg állandóan ugyanazt a mechanikus gyakorlást igényli, monotóniához, „megcsömörléshez” vezethet. A tanulón úrrá lesz a fáradtság, elveszti az érdeklődését tennivalói iránt. Nem marad ideje a szabadidős és közösségi tevékenységekre. Ezek a tényezők vezethetnek oda is, hogy a tanulók egymásról másolják le, vagy mással csináltatják meg a feladatokat.
- Az oktatás rendszerében elfoglalt helyét tekintve a házi feladat lehet:
 - o új anyag előkészítését szolgáló, gyűjtő, kutató, felfedező munka, vagy
 - o az órán megszerzett ismeretek begyakorlását lehetővé tevő, az ismeretek készséggé, jártassággá fejlesztő tevékenység.
- Törekednünk kell a házi feladatok tudatosabb megtervezésére, a mennyiségi, vagy minőségi differenciálásra, célszerű, változatos formáinak alkalmazására és megfelelő előkészítésére.
- A házi feladat ellenőrzésének nagy szerep van mind a tanulók, mind a nevelők részéről. A pedagógus visszajelzést kap a tanítási óra hatékonyságáról. Agyerek szintén visszajelzést kap a munkájáról, ami őt motiválja, további erőfeszítésekre sarkallja. Ha a pedagógus nem ellenőrzi és értékeli a munkájukat jogosan érzik úgy, hogy fölöslegesen dolgoztak.
- A házi feladatot annak a pedagógusnak kötelessége minőségileg is ellenőrizni és értékelni, aki feladta.
- Az egyéb tevékenységet végző nevelő feladata a mennyiségi ellenőrzés. Az alsó tagozaton ettől lehet eltérés, mivel itt az osztályt tanító két nevelő közt napi konzultációs kapcsolat van. Megegyezés tárgya lehet, hogy ki milyen ellenőrzést és értékelést végez.
- A sikeres otthoni (napközi otthoni) munka az utóbbi feltételek teljesülése esetében várható el a gyerekektől:
 - o az órai előkészítés alapos,
 - o a gyerekek motivációja megfelelő,
 - o a külső tényezők pozitívak, tárgyi feltételek megvannak (szociokulturális háttér, szótárak, nyugodt körülmények, önálló tanulóasztal stb...)
- A házi feladat hiányát a kollegák többsége a szorgalom minősítésébe számítja be, majd pótoltatja azt. A házi feladat hiányáért büntetésként egyest és osztályfőnöki, szaktanári figyelmeztetést nem lehet adni a tanulónak. (Ahhoz viszont joga van a pedagógusnak, hogy a házi feladat anyagát számon kérje szóbeli vagy írásbeli formában.)
- A házi feladat mennyisége elsősorban az életkor és az egyéni fejlettség függvénye. A kisebbek kevesebbet, a nagyobbak többet kapjanak annak tudatában, hogy nemcsak egy tárgyból kell felkészülni a tanulónak. (A differenciálás fontossága, az olvasás gyakorlására is aránylag sok időt kell fordítani.)
- Naponta, összességében mennyi időt fordíthat – optimális esetben – egy gyermek tanulásra:

Évfolyam	Írásbeli	Szóbeli	Összesen
1.osztály	40perc	20perc	60perc
2.osztály	40perc	20perc	60perc
3–4.osztály	40perc	20perc	60perc
5–6.osztály	30perc	1óra	1,5óra
7–8.osztály	40perc	80perc	2óra

- A hétfélig házi feladat tekintetében, mértékkel legyen házi feladat. A pedagógus kompetenciája eldönteni, hogy ez kötelező vagy szorgalmi legyen.
- Őszi, téli, tavaszi szünetre külön házi feladatot nem, csak szorgalmi feladatot kapjanak a gyerekek mivel a szünetek célja és rendeltetése a pihenés, kikapcsolódás, feltöltődés. Természetesen a mindenkorai órai anyag után a szokásos házi feladat mennyiség feladható.
- Nyári szünet idejére nem adható kötelező házi feladat, csak szorgalmi jellegű (pl.: gyakorló feladatok, kötelező olvasmány, játékos, logikai fejtörők stb...)
- A szorgalmi feladata el nem készítéséért a tanulót semmiféle büntetés nem érheti! A szorgalmi jegyének minősítésébe csak akkor számíthat bele, ha nem a képességeinek meg-felelően tanul.

2.8.2. Az iskolai beszámoltatás, formái:

- folyamatos megfigyelés,
- szóbeli feleltetés,
- írásbeli feleltetés,
- a tanuló gyakorlati tevékenységének értékelése
- kiselőadás,
- gyűjtő-kutatómunka.
- kísérletek elvégzése, elemzése.

A pedagógusok a tanuló munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrzik. Az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és főkövetelményeit átfogó **témazáró dolgozatot (fejlesztő mérés)** írnak. Az alsó és felső tagozatos munkaterv alapján minden évben mérjük a tanulók bizonyos képességeit egy adott tantárgyból.

Például:

- helyesírás
- értő olvasás
- számolási készség stb.

A feladatsorok tantárgyi követelményekre épülnek. Összeállításuk, javításuk és értékelésük a szaktanárok feladata.

Írásbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai, a tanulók tudásának értékelésében betöltött szerepe és súlya:

Az iskolai oktató-nevelő munkának fontos része a rendszeres számonkérés vagy beszámoltatás, melyek során a pedagógus visszajelzést kap arról, hogy a tanulók milyen mértékben képesek alkalmazni az elsajátított tananyagot. Az írásbeli beszámoltatásnak többféle formája lehetséges:

1, Írásbeli felelet: Ennek során egy témakörön belül a számonkérést megelőző maximum 3 óra anyagából mérjük föl a tanulók tudásszintjét. Ezt a számonkérést a pedagógus előzetesen nem köteles a tanulók tudomására hozni. Abban is szabadon dönthet, hogy milyen gyakorisággal és hány tanulóra vonatkozóan kér számon. Ebbe a körbe tartoznak az idegen nyelv órán íratott szövegdolgozatok, alsótagozaton a tollbamondás és minden tantárgyból a több témakörben is használatos alapfogalmak. Az írásbeli felelet a szóbeli felelettel egyenértékben kerül beszámításra.

2,Témazáró dolgozat: Minden témakör végén témazáró dolgozatot kell íratni. Ezt minden esetben összefoglaló óra előzi meg, s ennek megírásáról a tanulókat egy héttel korábban értesítjük. A témazáró a témakörben található ismeretekre kérdez rá, ezen kívül korábban tanult ismereteket is tartalmazhat. A témazáró érdemjegye a félévi, illetve az évvégi értékeléskor súlyozottan kerül beszámításra.

3,Iskolai dolgozat: A tanév során magyar, matematika és idegen nyelv tantárgyakból kötelesek a pedagógusok félévente egyszer megírni. Ez átfogóbb, több témakörön átívelő ismereteket és azok alkalmazását kéri számon. Célszerű félévi, illetve az évvégi zárás előtt ütemezni. A félévi és az évvégi érdemjegybe nagyobb súllyal számít be.

Minden tanulónak havonként és tantárgyanként legalább egy osztályzata legyen.

A rendszeres feleltetésnél ügyelni kell arra, hogy a tanulók előre ne számíthassák ki felelésük időpontját.

A készség tárgyakból és az informatika tantárgyból a gyakorlati tevékenységeket is értékelni kell.

Az érdemjegyeket minden órán azonnal be kell írni az osztálynaplóba.

Az osztályozás a pedagógus joga és kötelessége, aki az elbírálásért személyében felelős. A tanuló valamennyi feleletéről a tájékoztató füzetben értesíteni kell a szülőket.

Az osztályfőnök 2 havonta ellenőrzi a tájékoztató füzet bejegyzéseit és összehasonlítja az osztálynaplóval.

2.8.3. Oktatási eredményvizsgálatok

- „Bemenetkor” az első osztályosok ismeretanyagának, képességeinek felmérése, a feladatok meghatározása, szükség esetén fejlesztőpedagógus segítségével.
- „Átmenetkor” a 4. és 5. osztályban tanítók és a szaktanárok közösen összeállított anyagon méri az alapkészségek helyzetét (hangos és szövegértő olvasás, helyesírás, matematika).
- Országos mérések 6. és 8. évfolyamon minden tanév májusában.

2.8.4. A tanulók teljesítményének értékelése

Iskolánkban a hagyományos érdemjegyeket alkalmazzuk a tanuló tudásának értékelésénél és minősítésénél:

jeles(5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen(1)

1. évfolyamon, valamint a 2. évfolyamon félévig szöveges értékelést kell kapniuk az alsó tagozatos tanulóknak, amely kifejezi, hogy a tanuló

- kiválóan teljesített,
- jól teljesített,
- megfelelően teljesített,
- felzárkóztatásra szorul

a tantervi követelmények alapján.

Félévkor és tanítási év végén osztályzattal minősítünk, tanítási év közben rendszeresen érdemjeggyel értékelünk. Az értékelés közlésére a központi, hivatalos **nyomtatványokat** használjuk (tájékoztató füzetek).

Az értékelés időpontjának, körülményeinek, formájának meghatározása a nevelők kompetenciájába tartozik.

A nevelőtestület az értékelés rendszerességét fontos alapelvként ismeri el, ezért valamennyi tanulónak valamennyi tantárgyban legalább havonta, ill. a legfontosabb témák lezárásakor ad jegyet.

A tanítók, tanárok minden tanév első óráján a tantárgy követelményrendszere mellett ismertetik a saját értékelési rendszerüket, a hiányzások és mulasztások következményeit, a pótlási és javítási lehetőségeket. (Legyen írásbeli dokumentuma: pl. füzetben lediktálás, kifüggesztés a tanteremben.)

- elméleti tárgyak, alapkészségek szintjének teljesítése során az értékelés alapja a tudásszint (írásbeli, szóbeli felelet, egyéni teljesítményeket befolyásoló pszichikai tényezők)
- készségtárgyak esetében: a nyújtott teljesítmény mellett domináns szempontok a gyermek egyéni adottságai, akarata, szorgalma.

Az értékelés formái

Személyes verbális értékelés

A motivációs rendszerben kiemelkedő szerepe van a pedagógus személyre szóló értékelésének.

(Szabályozó megnyilvánulás, szóbeli értékelés, elbeszélgetés).

Személyes, szóbeli értékelés történetik

- a tanítási órákon, ahol a tanár folyamatosan megerősít, korrigál, segít, tanácsot ad
- a tanár megragadja a tanórán kívüli lehetőségeket is
- a szaktanárok által az évközi érdemjegyek és az osztályzatok megállapításakor
 - a fogadó órákon
 - a szülői értekezleteken az osztályfőnök által
- az osztályfőnök az osztályban tanító tanárok, napközis nevelők véleményét is közvetíti a magatartás- és szorgalomjegyek kapcsán
- az osztályfőnök által a naplók és ellenőrzők havi felülvizsgálatakor
- az iskola által szervezett programok értékelésekor (kirándulás, színházlátogatás, iskolai műsorok, vetélkedők, stb... kapcsán)
- a tantestület előtt (szélsőséges esetekben)
- az igazgató által (kiemelkedő eredmények, ill. fegyelmi vétségek kapcsán)
- írásbeli szöveges értékelés

A tanulók írásbeli munkájához fűzött megjegyzések, írásbeli értékelések

- osztályozás
- szöveges értékelés írásban
- A szaktanár vagy az osztályfőnök által szükség esetén (kiemelkedő teljesítmények, illetve problémás tanulók) dicséret, ill. elmarasztalások beírása a tájékoztató füzetbe
- A szaktanárok dolgozatokra írott véleményei
- Külső felkérésre készített minősítések, vélemények (gyermekvédelem, rendőrség, bíróság, pályázatok, stb...)

A szóbeli feltételek értékelése

Tartalma

Az adott tananyag/lecke, házi feladat összefüggő, esetleg kérdések alapján történő elmondása.

Jeles

Összefüggő, kérdésekre adott önálló felelet (ismétlő és legfeljebb egy segítő tanári vagy tanulói kérdéssel.)

Jó

Több segítő kérdéssel elmondott önálló felelet

Közepes

Kérdések alapján a tananyag elmondása

Elégséges

Kérdések alapján is hiányos tananyag elmondása.

Elégtelen

A tananyag elmondása kérdések segítségével sem történik meg.

Az ellenőrzés, értékelés rendszere

Az elméleti jellegű tantárgyak ellenőrzésénél

- Minden tanév elején – szeptember első hetében **diagnosztizáló felméréssel** kezdjük oktató-nevelő munkánkat (magyar nyelv és irodalom: szövegértés, nyelvtan-helyesírás, matematika és idegennyelv tantárgyakból).
- Az 1–4. évfolyamon a félév és az évvégén a tanulók a követelmények teljesítéséről átfogó írásbeli felmérésben is tanúbizonyságot tesznek (**szummatív értékelés**).
- A tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrizzük.
- Az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak (**folyamat –fejlesztő értékelés**).
- Kiemelten fontos, hogy a tanulók szóbeli kifejezőkészségének fejlesztése érdekében minél többször ellenőrizzük a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában. Ennek érdekében minden tanuló legalább egyszer felel szóban (a felső tagozaton):

-a heti egy órás tantárgyak esetében évente egyszer,

A tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végezzük, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez, emellett azonban figyelembe vesszük azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változtak – fejlődtek-e vagy hanyatlottak – az előző értékelés óta.

A tanulók tanulmányi munkájának értékelése az egyes évfolyamokon a különböző tantárgyak esetében a következők szerint történik:

2.8.5. Az értékelés kategóriái első osztálytól a második évfolyam félévéig

1. évfolyamon, valamint a 2. évfolyamon félévig szöveges értékelést kell kapniuk az alsó tagozatos tanulóknak, amely kifejezi, hogy a tanuló

Kiválóan teljesített / Kiválóan megfelelt

A tantervi követelményeket megbízhatóan teljesíti. Ismeretei biztosak, képes azokat az évfolyam követelményeinek megfelelő szinten alkalmazni. Szóban és írásban is képes gondolatai, véleménye és a tanultak pontos megfogalmazására. Életkorának megfelelő szinten képes az összefüggések meglátására, alkotó módon tudja a megszerzett ismeretanyagot hasznosítani.

Jól teljesített / Jól megfelelt

A tantervi követelményeket általában jól teljesíti. Ismeretanyaga jó, alkalmazásában kissé bizonytalan. Szóban és írásban kevés segítséget igényel feladatmegoldásai során. Kevés segítséget igényel az összefüggések meglátásában, ismereteit önállóan is képes alkalmazni.

Megfelelően teljesített / Megfelelt

A tantervi követelményeket alapvető szinten teljesíti. Ismeretanyaga közepes szintű, alkalmazása során többször igényel segítséget. Szóban és írásban nehézkesen nyilvánul meg. Összefüggések meglátására csak segítséggel képes.

Felzárkóztatásra szorul

A tantervi követelményeket alacsony szinten teljesíti. Ismeretanyaga csekély, önálló alkalmazására is csak sok segítséggel képes. Szóban és írásban csak kérdések segítségével tud megnyilvánulni, fogalmakat nem ért, önállóan egyszerű összefüggéseket sem tud felismerni.

2.8.6. A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai

2. osztály év végétől 8. évfolyam év végéig a magatartás, szorgalom és a tantárgyak tanulásával kapcsolatos teljesítmények értékelésére a következő érdemjegyeket alkalmazzuk:

Magatartás: példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2)

Szorgalom: példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)

Tantárgyak: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1)

A helyes érdemjegy jobb munkára serkenti a tanulót. A túl enyhén osztályozott tanuló munkafegyelme meglazul, a túl szigorú elbírálás viszont elkedvetleníti a tanulót. Nem a tanulót osztályozzuk, hanem a tanuló önmagához képest elért teljesítményét értékeljük, az iskola helyi tantervében előírt követelmények figyelembevételével.

Osztályzat:

Kitűnő 5d	Ha a tantárgyi követelményen felül többlettudást nyújt a tanuló, vagy versenyen kiemelkedően szerepel, vagy rendszeresen gyűjtő és kutató munkát végez vagy csak jeles érdemjegyei vannak
Jeles „5”	Ha a tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz. Ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindezt alkalmazni is képes. Pontosan, szabatosan fogalmaz. Lényegre mutatóan definiál, saját szavaival is vissza tudja adni a szabályt
Jó 4	Ha a tantervi követelményeknek megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget. Apró bizonytalanságai vannak, kisebb előadási hibákat vét
Közepes 3	Ha a tantervi követelményeket több hibával teljesíti. Ismeretei felszínesek. Segítséggel képes megoldani a szóbeli feladatát. Kevésbé tud önállóan beszélni, dolgozni
Elégséges 2	Ha a követelményeknek súlyos hiányosságokkal tesz eleget, de a továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik
Elégtelen „1”	Ha a tantervi követelményeket minimum szinten sem tudja.

Pedagógiai munkánk szerves része, nélkülözhetetlen eleme az ellenőrzés és értékelés. Kiinduló pontnak tekintjük a **követelmények** egyértelmű és világos megfogalmazását. Ez jelent viszonyítási alapot, és fejleszti a tanulók ítélőképességét, amely saját munkájuk eredményeinek és kudarcainak felismeréséhez szükséges.

A belépő új tantárgyak értékelése érdemjeggyel történik.

- **Az értékelések a naplóba a következőképpen kerülnek bevezetésre:**

év eleji bemeneti mérés (szövegértés, nyelvtan-helyesírás, matematika, idegen nyelv): **kék színnel, százalékos érték,**

év közben (felelet, tudáspróba, röpdolgozat): **kék színnel, érdemjegy** (egész értékű számjegy),

év közben (gyűjtőmunka, kiselőadás, szorgalmi, kísérlet, vers): **kék színnel, érdemjegy** (egész értékű számjegy) formájában.

Témazárók, félévi, év végi mérések: piros színnel, érdemjegy (egész értékű számjegy),

A féléves és év végi tanulmányi érdemjegy színe pirossal kerül bejegyzésre

A hon-és népismeret tantárgy értékelésénél a „Részt vett” szöveges bejegyzést alkalmazzuk.

A szöveges értékelés módja, gyakorisága

- Az alsó tagozat (1.évfolyam, 2.évfolyam első féléve) szöveges értékelése az iskola által rendelt nyomtatványok (napló, tájékoztató füzet) mondatbázisa alapján történik
- A felmérések megoldásának értékelése százalékos teljesítmény megadásával történik.
- A rendszeres egyéb értékelést a pedagógusok a következőképpen végzik:

	osztálytanító	napközis nevelő
javító szín	piros	zöld
„láttam”	piros	zöld
értékelés	piros pont piros csillag	zöld pont zöld csillag
	nyomda, matrica	nyomda, matrica

Értékelés a 2. osztály második félévétől a 8. évfolyam végéig

	Az értékelés módja, formája	Az értékelés rögzítése	Ki értékeli?
Év közben	- érdemjegy (5,4,3,2,1) legalább 3 jegy tantárgyanként - dicséret, elmarasztalás - piros, fekete pont - havonkénti magatartás és szorgalom	- osztálynapló - tájékoztató füzet - munkafüzetek, füzetek	- a szaktanárok - az oszt. főnök, az egyéb foglalkozást tartó nevelő és a szaktanárok véleménye alapján
Félévkor	- osztályzat (5,4,3,2,1) szaktárgyi dicséret (kitűnő) - a magatartás,	- tájékoztatófüzet - osztálynapló	- a szaktanárok, a diákok és az osztályban tanító pedagógusok véleményét
	- a minősítés fokozatai: példás, jó, változó, rossz, illetve hanyag		- oszt. főnökök javaslata alapján az osztályozó konferencia
Év végén	- osztályzat (betűvel) jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen - magatartás, szorgalom mint félévkor - szaktárgyi dicséret - nevelőtestületi dicséret	- bizonyítvány	- a szaktanárok - oszt. fő - osztályozó konferencia

- A tanulók munkájának, előmenetelének folyamatos értékelése érdekében minden tantárgyból minden tanuló munkáját havonta legalább egy érdemjeggyel kell értékelni.
- A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt a tárgyat tanító nevelő értesíti a tájékoztató füzetten keresztül.
- A tájékoztató füzet bejegyzéseit az osztályfőnök kéthavonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótoltatja.
- A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók

írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végezzük.

- (év eleji, félévi, évvégi, témazáró felmérések, amelyek tartalmaznak minimum és optimum követelményeket is).

<i>Felső tagozat</i>		<i>Alsó tagozat</i>
91–100%	5	91–100%
76–90%	4	81–90%
51–75%	3	61–80%
34–50%	2	41–60%
0 - 33%	1	40%alatt

A tanulói teljesítmények értékelése során a nevelőknek a módszerek minél szélesebb skálájával, változatos eszközökkel kell meggyőződnie a gyermek tudásáról:

- írásbeli felelet
- szóbeli felelet
- mérőlapok, tesztek
- kísérletek, mérések
- képanyag elemzése
- kötelező gyűjtőmunka – olvasónapló

Az értékelés legfontosabb célja, hogy pozitív megerősítést kapjon a gyermek, hibáit korrigáljuk, jó teljesítményét elismerjük.

A tanulók érdemjegyeik javítására lehetőséget kapnak: témazárók után, félévi és évvégi értékelés előtt.

Az SNI, BTM-N szakértői véleménnyel rendelkező tanulók minősítésénél értékelésénél alkalmazott módszerek és szempontok

Alapelv: A tanulási és beilleszkedési nehézséggel küzdő tanulók sikeres integrálódását elősegítjük, a törvény által biztosított esetleges kedvezményeket a tanulók részére munkánk során figyelembe vesszük. A pedagógusok szorosan együttműködnek az iskola fejlesztő pedagógusával, szakmai iránymutatásuk alapján, szükség esetén, a tanulók számára egyéni haladási tervet dolgoznak ki.

Cél: A tanulók egyéni állapotának megfelelő, az egyéni képességeikhez viszonyított értékelés, minősítés alkalmazása, amit minden tanórán alkalmazunk.

-Tantárgyak, tantárgyi részek minősítése és értékelése alóli mentesség: amit csak akkor érvényesíthetünk, ha szülő írásban kéri az iskola igazgatójától, és az érvényben lévő szakértői vélemény javaslata alapján.

A tantárgyi követelmények teljesítése:

- Számonkérésnél időtényező megnövelése.
- Írásbeli munkák értékelésekor és minősítésekor szóbeli kiegészítési lehetőség biztosítása.
- Írásban kapott feladatok esetén a szövegfeldolgozáshoz a feladatok pontosításához pedagógiai segítség biztosítása.

a) Diszgráfia: a magyar nyelv helyesírás tantárgyrész követelményeiben az értékelés-minősítés alóli mentesítés esetén a tanuló írásbeli dolgozat kontrollja történhet szóbeli kikérdezéssel, vagy előnyben részesítjük a szóbeli feleletet. Többletidő biztosítása írásbeli

dolgozatoknál. Idegen nyelv/ek esetén a szóanyag ismeretét szóban kérjük számon. A tanuló írásbeli dolgozat kontrollja történhet szóbeli kikérdezéssel, vagy előnyben részesítjük a szóbeli feleletet.

b) Diszlexia: A betűtípus és a méret figyelembe vétele a feladatlapok elkészítésénél: ARIEL betűtípus, minimum 12-es méret boldozott (kiemelt) utasításokkal. Az időtényező meghosszabbításának biztosítása. Felolvassuk a feladatokat, vagy közösen elolvassuk és értelmezzük a feladatokat. Fontos a fokozatosság, a szöveg terjedelmének lassú ütemű bővítése.

c) Diszkalkulia: Vannak tanulók, akik a számolási feladatok megoldásához (matematika, fizika, kémia órán) eszközt – felső tagozatban ez az eszköz a zsebszámológép – használhatnak. Szöveges feladatoknál tanári segítségadás (folyamatos). A feladatok száma kevesebb legyen, mint a többi tanulónál. Itt a nehézségi fokozatot is figyelembe vesszük. Részekre bontjuk az értékelést. Pl.: A feladatmegoldás menetét, analógia felállítását is értékeljük, vagy a feladatot meghagyjuk azon a szinten, hogy csak ki kell gyűjtenie az adatokat, nem kell mértékegységet váltani, csak a hiányzó adat kiszámításának képletét kell tudni vagy kiválasztani a három lehetséges válasz közül.

d) Autizmus: A számonkérésnél, dolgozatnál egyértelmű, rövid utasítások alkalmazása. Írásban kapott feladatok esetén a szövegfeldolgozáshoz a feladatok pontosításához pedagógiai segítség biztosítása. Időtényező növelése. Szorongás elkerülése érdekében a tanuló képességeihez igazodva az írásbeli számonkérés helyett szóbeli számonkérés, illetve írásbeli számonkérés esetén a magyarázó, kifejtő feladatok elhagyása. Szöveges feladatoknál figyelembe vesszük az autisztikus tanulókra jellemző lényegkiemelés, problémamegoldó gondolkodás sérülését.

A sajátos nevelési igényű gyermekek esetében a fejlesztésnél és a számonkérésnél a vizualításra, vizuális segédeszközök használatára különös hangsúlyt kell fektetni.

-Egyéni fejlettséghez igazodó értékelés, továbbhaladás:

- Méltányos számonkérés, lassúbb haladási tempóval. Szóbeli számonkérést helyezünk előtérbe, ha a tanulónak ez könnyebbséget biztosít. Fontos cél: a szorongási szint csökkentése, gyakori pozitív megerősítések és visszajelzések (dicséret, piros pontok, kis ötösök, stb...).
- Egyértelműen megfogalmazott instrukciók adása és pedagógiai segítség biztosítása.
- Napi egy dolgozatnál többet ne írassunk a tanulóval.

-Egyéni fejlettséghez igazodó értékelés, továbbhaladás: A feladatsorban lévő feladatok nehézségi szintjétől függően határozzuk meg, hogy a feladatok elemszámát csökkentjük, más típusú feladatot illesztünk be, vagy az időkeretet növeljük, illetve szóbeli kikérdezéssel egészítjük ki a számonkérést. -A fejlődési zavaroktól függően az írásbeli számonkérés helyett a szóbeli számonkérés illetve szóbeli számonkérés helyett az írásbeli számonkérés előtérbe helyezése. Ne csak a dolgozat alapján ítéljük meg a tanuló tudását, hanem a tanórai teljesítményét is figyelembe vesszük.

-Készségtantárgyak: Adott esetben a tanulók teljesítményének értékelése helyett a munkához való viszonyukat, tanórai teljesítményüket is értékeljük (érdeklődés, kitartás, lelkesedés, stb...).

-Segédeszközök biztosítása: A tanórákon a lehetőségekhez mérten vizuális, vizuális-auditív, tapintható, megfogható, stb... eszközök alkalmazása.

-Írásbeli dolgozat értékelése: A dolgozatoknál a %-os ponthatárok 20-as csökkentése.

A ponthatárok:

0%-26%=1

27%-40%=2

41%-59%=3

60%-72%=4

73%- =5

-A magatartás – szorgalom értékelése: a tanulók egyéni problémájának figyelembe vételével.

2.9. A tanulók jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

Hagyományosan tanulóink kimagasló teljesítményeit a tanévzáró ünnepélyeken értékeljük. Ennek formája bizonyítvány, oklevél, könyv, szóbeli dicséret. Itt tanulói közösségeket is kiemelhetünk.

Ennek szempontjai a tantestület döntése szerintiek:

- tanulmányi munka
- sportteljesítmények
- közösségi munka
- kulturális és közéleti tevékenység

A jutalmazás formái

A magatartási elvárásokat a házirend tartalmazza. Ezen elvárások teljesítése alapján az értékelési szempontok a következők:

A tanulók magatartását iskolánkban a pedagógiai célokban megfogalmazottak alapján a gyakorlati életben várható és teljesíthető magatartás alapján értékeljük.

Példás az a tanuló:

- akinek magatartása, cselekedetei elismerést váltanak ki társaiból, tanáraiból
- aki kerüli a durvaságot, szeretettel közelít társai felé
- ak itiszteli és elismeri mások értékét
- aki nyelvi fordulataiban kerüli a durva, trágár kifejezéseket
- aki jóindulattal segíti társait, aki tudásával, a közösségben elért helyzetével soha nem él vissza
- aki képes kulturáltan fellépni saját maga és szűkebb környezete érdekében
- aki szívesen vállal munkát osztálya, iskolája, közössége érdekében, aki öregbíti iskolája hírnevét
- aki ügyel környezete rendjére, tisztaságára
- aki szándékosan nem okoz kárt
- aki betartja az illemszabályokat és az iskola házirendjét

Jó az a tanuló:

- akinek cselekedeteit a jóra vágó hajlam irányítja, de időnként a körülmények hatására ettől eltér
- igyekszik elkerülni a durvaságot, ám a játék, a munka hevében ez nem mindig sikerül
- szereti társait, elismeri mások sikereit, eredményeit, de cselekedeteit, ítéleteit időnként az indulat vezérli
- tiszteli a felnőtteket, társait
- trágár, durva kifejezéseket nem használ
- feladatait becsülettel elvégzi, de a közösségért vállalt munkára önként ritkán vállalkozik
- ügyel környezete rendjére, megjelenésére, ruházkodása nem kihívó
- ismeri és betartja az iskola házirendjét, az életkorának megfelelő illemszabályokat

Változó magatartású az a tanuló:

- aki cselekedetei következményeit nem képes felmérni, így gyakran vét a házirend ellen, bár kellő motiváltsággal képes a viselkedés normáinak a betartására
- játékban, közösségi munkájában gyakran durva
- társaival nem mindig van jó viszonyban, mert csínytevéseivel bosszantja őket, közeli barátaival

viszont megértő, segítőkész

- az órai munka során nem kellő figyelemmel dolgozik, időnként mással foglalkozik
- ha feladattal bízzák meg, elvégzi, ha nem is kellő figyelemmel
- környezete rendjéért semmit nem tesz
- sérelmeit időnként önbíráskodással torolja meg
- a viselkedési szabályokat csupán úgy tudja betartani, ha gyakran figyelmeztetik rá.

Rossz a magatartása annak a tanulónak:

- aki nem tudja és nem is akarja betartani az iskolai házirendet és az illedelmes viselkedési szabályokat
- aki szereti, ha társai félnek tőle
- aki visszaél fizikai fölényével, különösen, ha nála gyengébbel kerül szembe
- aki gyakran bosszantja társait, tanárait
- aki a tanórai munkát szándékosan zavarja, akadályozza
- aki nem becsüli közössége értékeit
- aki szándékosan rongálja környezetét.

A szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei

A szorgalom értékelésekor a tanuló iskolai és tanulmányi munkához való hozzáállását értékeljük. A szorgalom értékelése nem feltétlenül függ össze az eredményes, jó jeggyel értékelt tanulási eredménnyel, hiszen gyenge képességű tanuló is lehet kiemelkedően szorgalmas.

Példás szorgalmú az a diák, aki:

- képességeihez mérten szorgalmas
- a tanulási órákra rendszeresen, jól felkészül, s azokon aktívan közreműködik
- szívesen olvas szakirodalmat, és az így szerzett plusz tudását megosztja társaival
- aktív önművelődéssel fejleszti tudását, művelési adottságait
- szívesen, aktívan részt vesz a tanulmányaihoz kapcsolódó, tanórán kívüli programokban, akár szervezőként is
- ha alkalma adódik, jól felkészülve, versenyeken öregbíti iskolája hírnevét
- jó eredmények elérésére törekszik (játékban, tanulásban, munkában)

Jó a szorgalma annak a diáknak, aki:

- a képességeihez mérten általában szorgalmas
- a tanórákon rendszeresen felkészül, s azokon aktívan részt vesz
- felszerelése általában hiánytalan
- a házi feladatot rendszeresen elvégzi, esetleg mulasztás esetén pótolja
- szívesen olvas szakirodalmat, s érdeklődési körén belül aktív önművelődéssel fejleszti tudását
- a tanulmányaihoz kapcsolódó, tanórán kívüli programokban szívesen részt vesz.

Változó a szorgalma annak, aki:

- nem teljesíti kötelességeit mindig képességei szerint
- munkájában, feladatvégzésében felületes
- felszerelése gyakran hiányos
- a házi feladatát gyakran nem készíti el

- nem törődik önművelésével

Hanyag a szorgalma annak, aki:

- rendszeresen készületlenül jár a tanórákra,
- felszerelését gyakran otthon hagyja,
- házi feladatait ritkán készíti el,
- tanórai munkavégzése értékelhetetlen,
- saját képességeihez mérten jelentősen alul teljesít.

A magatartás és a szorgalom elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte/megsértése szükséges.

A tanulók magatartását és szorgalmát az osztályfőnök minden hónap végén szövegesen vagy érdemjegyekkel értékeli. A félévi és évvégi osztályzat az érdemjegyek és a nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg. Vitás esetekben az osztályban tanító nevelők többségi véleménye dönt az osztályzatról.

Az iskolai jutalmazás formái

Azt a tanulót, aki képességeihez mérten

- példamutató magatartást tanúsít
- folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el, vagy
- az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez, vagy
- iskolai ill. iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt, vagy
- bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez, az iskola jutalomban részesíti.

Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dicséretetek adhatók:

- szaktanári dicséret
- nevelői dicséret (egyéb tevékenységet végző nevelő részéről)
- osztályfőnöki dicséret
- igazgatói dicséret
- nevelőtestületi dicséret
- diákönkormányzati dicséret

Miért adhatók a felsorolt dicséreti formák?

Szaktanári dicséret adható annak a tanulónak, aki:

- az adott tantárgyban a tananyagon túlmutató cselekvő érdeklődés tünetét, kutató-gyűjtőmunkát végez (szaktárgyi versenyeken részt vesz; kutató-gyűjtőmunkája során felfedezett „érdekességekről” az adott témával kapcsolatos érdekességekről, újdonságokról beszámol társainak, tanárainak)

Nevelői (egyéb tevékenységet végző nevelő részéről) dicséretben részesülhet az a tanuló, aki

- gondosan elvégzi felelősi feladatait, vagy
- segít nehezebben haladó társainak a tanulmányi munkában

Osztályfőnöki dicséretben részesülhet az a tanuló, aki

- az osztályközösség érdekében, annak életében segítő munkát végez (elvéállal és elvégez a tőle telhető, legjobban dekorálási, szervezési, ügyeletesi teendőket, pozitív hozzáállást tanúsít a napi problémákhoz,)

- iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális, művészeti stb. versenyeken, vetélkedőkön, előadásokon, bemutatókon részt vesz és ott méltóképpen képviseli osztályközösségét
- az osztályfőnöki dicséretnek a következő fokozatai élnek: bronz, ezüst, arany

Igazgatói dicséretet kaphat az a tanuló, aki

- iskolánka tképviselve, annak jó hírnevét öregbítve vesz részt területi, regionális, megyei, országos vagy nemzetközi versenyeken, művészeti vagy egyéb pályázatokon, előadásokon (pl.: játékonysági rendezvények). Kapja az első három helyezett, a különdíjas vagy az első 10 helyezést elért tanuló az 50-100 fő közötti versenynél, az első 100 helyezett a Zrínyi Ilona matematika versenynél.

DÖK dicséretet kaphat az a tanuló, aki

- Kitartó munkát végez a DÖK-ben
- DÖK dicséret fokozatai: bronz, ezüst, arany

Nevelőtestületi dicséretet kaphat az a tanuló, aki

- a tanév időtartama alatt példamutató volt a magatartása, szorgalma, kimagasló a tanulmányi eredménye
- a tanév során előkelő helyezést ért el valamely tanulmányi, művészeti, sport, stb... versenyen, vetélkedőn, pályázaton (megyei, országos, nemzetközi szinten).

A dicséretek írásba kell foglalni, a naplóba és az ellenőrzőbe bejegyezve a szülők tudomására kell hozni.

Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén

- szaktárgyi teljesítményért
- példamutató magatartásért
- kiemelkedő szorgalomért
- példamutató magatartásért és kiemelkedő szorgalomért dicséretben részesíthetők. A dicséretet a tanuló bizonyítványába kell vezetni.

Az egyes tanévek végén, valamint a nyolc éven át kitűnő eredményt elért tanulók oklevelet és könyvjutalmat kapnak, melyet a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt vehetnek át.

Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók igazgatói dicséretben ,tanév végén könyvjutalomban részesülnek.

A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egységes helytállást tanúsító tanuló közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására hozni!

Év végi jutalmazási formák

Az év végi elismerés megnevezése	A jutalmazás díja			Ki kaphatja (feltételek)	Az átadás ideje, helye
Hunyadi - díj	díj (A díjon megjelenő szöveg: „A	Oklevélen lévő (hosszabb)jel- lemzés díszmappában	Könyv	4 évig kitűnő tanulmányi eredmény és az iskola hírnevét öregbítő	<u>4.évfolyamon</u> : a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége

	Hunyadi-díj 2016. évi díjazottja xy 4.(8.) évfolyamos tanuló.)			viselkedés. Csak 4. és 8.-os tanulónak / tanulóknak adható.	előtt <u>8.évfolyamon:</u> a ballagási ünnepélyen az iskola közössége előtt
Hunyadi díszoklevél	-	Oklevél szabványszöveggel * díszmappában	Könyv	4 évig kitűnő tanulmányi eredmény, csak 4. és 8.-os tanulónak / tanulóknak adható.	<u>4.évfolyamon:</u> a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt <u>8.évfolyamon:</u> a ballagási ünnepélyen az iskola közössége előtt
Jó tanuló, jó sportoló	díj	Oklevélen lévő rövid jellemzéssel	Könyv	Jeles tanulmányi eredmény és a sportban nyújtott kiemelkedő teljesítmény. Csak 4. és 8.-os tanulónak / tanulóknak adható.	<u>4.évfolyamon:</u> a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt <u>8.évfolyamon:</u> a ballagási ünnepélyen az iskola közössége előtt
Mikepércsi Roma Nemzetiségi Önkormányzat Kitüntető díja	díj	Oklevél szabványszöveggel	Könyv	Példamutató magatartásért és azért a szorgalomért, amivel példát ad roma társainak, csak 8.évfolyamon adható.	<u>8.évfolyamon:</u> a ballagási ünnepélyen az iskola közössége előtt
Kitűnő tanulmányi eredményéért		Oklevél	Könyv	1.évfolyamon: kiválóan teljesített. 2-8.évfolyamon:	<u>1-7. évfolyamon:</u> a tanévzáró ünnepélyen az <u>iskola</u>

				mindenből jeles(5-ös)	<u>közössége előtt.</u> <u>8.</u> <u>évfolyamon:</u> a ballagási ünnepélyen az iskola közössége előtt
Kiemelkedő tanulmányi eredményéért		Oklevél	Könyv	5-8.évf.:4,6- 4,9 tanulmányi eredmény	<u>5.6.7. évf.:</u> <u>a tanérvzáró</u> <u>ünnepélyen az</u> <u>iskola</u> <u>közössége</u> <u>előtt.</u> <u>8.</u> <u>évfolyamon:</u> a ballagási ünnepélyen az iskola közössége előtt
Jeles tanulmányi eredményéért	Oklevél			2-4.évf.:4,7- 4,9 tanulmányi eredmény	A tanérvzáró ünnepélyen az osztályteremb en
Jó tanulmányi eredményéért	Oklevél			5-8.évf.: 4,4- 4,5 tanulmányi eredmény	A tanérvzáró ünnepélyen az osztályteremb en
Példamutató szorgalmáért	Oklevél			1.évfolyamon és 5- 8.évfolyamon	A tanérvzáró ünnepélyen az osztályteremb en
Kiemelkedő közösségi munkájáért	Oklevél			3- 8.évfolyamon	A tanérvzáró ünnepélyen az osztályteremb en

* A díszoklevél szabványszövege: „Hunyadi–díszoklevél xy (4.a,b, ill.8.a,b) osztályos tanulónak,tisztelettudó magatartásáért, kitartó szorgalmáért, négy (nyolc) éven át tartó kitűnő tanulmányi eredményéért, el nem fáradó, végsőkéig küzdő versenyszelleméért.)

Büntetés formái

Azt a tanulót lehet büntetésben részesíteni, aki

- tanulmányi kötelességeit folyamatosan nem teljesíti, vagy
- az iskolai házirend előírásait megszegi, vagy
- igazolatlanul mulaszt, vagy
- bármely módon árt az iskola jó hírnevének

Az iskolai büntetések formái:

- szaktanári figyelmeztetés,
- nevelői figyelmeztetés (egyéb tevékenységet végző),
- osztályfőnöki figyelmeztetés,
- osztályfőnöki intés,
- osztályfőnöki megrovás,
- diákönkormányzati figyelmeztetés,
- igazgatói figyelmeztetés,
- igazgatói megrovás,
- igazgatói intés,
- tantestületi figyelmeztetés,
- tantestületi intés,
- tantestületi megrovás,
- más osztályba való áthelyezés,
- más iskolába való áthelyezés (amennyiben nem „körzetes” tanuló!)

Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől indokolt esetben –a vétség súlyára való tekintettel el lehet térni.

A délutáni egyéb foglalkozásról - a csoportvezető pedagógus véleménye alapján - az intézmény vezetőjének joga van kitiltani azokat a tanulókat, akik magatartásukkal, tanuláshoz való viszonyukkal ártanak csoportjuk az iskola hírnevének, tanulóinak, a házirend szabályait, előírásait huzamosabb ideig és nagy mértékben megsértik.

A büntetést írásba kell foglalni és azt a szülő tudomására kell hozni!

Miért adhatók a felsorolt büntetési formák?

Szaktanári figyelmeztetést kaphat az a tanuló, aki

- a tanítási órát magatartásával zavarja,
- az oktató munkát akadályozza (nem hoz felszerelést, eltereli társai figyelmét, oda nem illő módon és hangnemben beszél, levelezik, rajzol, stb...)

Nevelői figyelmeztetést (egyéb tevékenységet végző nevelő) kaphat a tanuló, ha

- felelősi munkáját többszöri figyelmeztetés után sem látja el megfelelő módon
- folyamatosan zavarja társai és a nevelő munkáját
- társaival durván beszél, viselkedik, azokat szóval vagy tettleg bántalmazza
- rongálja társai és az iskola tulajdonát
- végső esetben, szülővel való egyeztetés után szóba jöhet az egyéb foglalkozásból való eltávolítás.

- A házirendet súlyosan megsértő magatartást tanúsít

- 3 nevelői (egyéb tevékenységet végző nevelő) figyelmeztetés után legyen lehetséges az egyéb foglalkozásból való kizárás
- a délutáni egyéb foglalkozásról - a csoportvezető pedagógus véleménye alapján – az intézmény vezetőjének joga van kitiltani azokat a tanulókat, akik magatartásukkal, tanuláshoz való viszonyukkal ártanak csoportjuk az iskola hírnevének, tanulóinak, a házirend szabályait,

előírásait huzamosabb ideig és nagy mértékben megsértik.

Osztályfőnöki figyelmeztetést kaphat a tanuló, ha a szóbeli figyelmeztetés ellenére

- a tanítási órákat rendszeresen zavarja,
- tiszteletlen tanáraival és társaival szemben,
- rendszeresen késik a tanítási órákról,
- durván beszél és viselkedik társaival szóban és tettelesen bántalmazza őket,
- rongálja társai és vagy az iskola tulajdonát képező berendezéseket, eszközöket, felszereléseket, bútort, stb...
- szándékosan nem tartja be az alapvető tisztaság megőrzésére vonatkozó íratlan szabályokat (szemetet, rágógumit rág, ragaszt, a WC-t nem rendeltetésszerűen használja sorozatosan, napraforgózik, cigarettát „fogyaszt”.)
- tanítási óráról engedély nélkül távozik.
- 5 alkalommal nem hozza a tájékoztató füzetét
- hetesi feladatait sorozatosan nem teljesíti
- az iskolai ünnepeken nem az alkalomhoz illően jelenik meg.

Osztályfőnöki megrovást kaphat az a tanuló, aki

Az osztályfőnöki figyelmeztetést követően sem javít magaviseletén, ismételten elköveti a fent említett cselekedeteit, vagy

- hamisítja érdemjegyeit, tanárai vagy szülei aláírását,
- megalázza társait vagy az iskolai dolgozókat,
- más tulajdonát elveszi (pénz, ruhanemű, felszerelés, stb...)
- érzelmileg vagy tettelegesség fenyegetésével zsarol.

A további büntetési fokozatokat (pl. intőt) már az a tanuló kapja, aki a fentebb részletezett büntetési fokozatokat már megkapta vagy tettének súlya olyan mértékű, hogy indokolja a magasabb fokozatok érvényesítését Pl.:

A tanuló súlyos kötelességszegése esetén a büntetési fokozatok betartásától el kell tekinteni, s a tanulót azonnal legalább az „osztályfőnöki megrovás” büntetésben kell részesíteni.

Súlyos kötelességszegésnek minősülnek pl. az alábbi esetek:

- az agresszió, a másik tanuló megverése, bántalmazása;
- az egészségre ártalmas szerek (dohány, szeszesital, drog) iskolába hozatala, fogyasztása;
- a szándékos károkozás;
- az iskola nevelői és alkalmazottai emberi méltóságának megsértése;
- ezeken túl mindazon cselekmények, melyek a büntető törvénykönyv alapján bűncselekménynek minősülnek.

Igazgatói figyelmeztetést von maga után az, ha a tanuló

- nagyobb értékű tárgyat eltulajdonít,
- az iskola vagyontárgyait súlyosan károsítja.

A büntetéseket írásba kell foglalni, és azt a szülők tudomására kell hozni.

2.10. A tanulók továbbhaladása

A tanuló magasabb évfolyamra lépésének feltételei

Az iskola magasabb évfolyamára léphet az a tanuló, aki a helyi tantervben előírt, a továbbhaladáshoz szükséges követelményeket teljesítette, beleértve a szükséges készségek meglétét és az elvárt kimeneteli követelményeket valamennyi tantárgyból.

Magasabb évfolyamba történő lépéshez, a tanév végi osztályzat megállapításához, a tanulónak osztályozó vizsgát kell tennie, ha:

- az iskola igazgatója felmentette a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól,
- az iskola igazgatója engedélyezte, hogy egy vagy több tantárgyból a tanulmányi követelményeket az előírtnál rövidebb idő alatt teljesítse,
- egy tanítási évben 250 tanítási óránál többet mulasztott,
- ha a tanuló mulasztása egy adott tantárgyból a tanítási órák 30%-át meghaladja,
- magántanuló volt.

Ha a tanuló tanév végén bármely tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, a nevelőtestület határozata alapján javítóvizsgát tehet, kivéve, ha háromnál több tantárgyból van elégtelen osztályzata.

Az évfolyamot megismételni köteles az a tanuló, aki az adott tanévben a javítóvizsgán nem felelt meg.

Az első évfolyamot megismételheti a tanuló szülői kérésre, ilyenkor bizonyítványt a tanuló a megismételt évről kap.

A tanuló az első évfolyamon csak abban az esetben utasítható évfolyamismétlésre, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni, vagy a szülő írásban ezt kéri.

Évfolyamtól függetlenül idegen nyelvből a tanuló az idegen nyelv tanulásának első évében nem utasítható évfolyamismétlésre azért, mert a tanulmányi követelményeket nem teljesítette.

2.11. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag

Településünkön romák is élnek. Iskolánk fontosnak tartja a diszkrimináció mentes oktatást, valamint a szociális hátrányok enyhítését. Tanulóinkat az elfogadásra, más kultúrák tiszteletére neveljük, melyeket az iskola különböző szinterein valósítjuk meg.

A nemzetiségekről szóló oktatás szinterei

- A következő tanítási órák: történelem, ének-zene, magyar nyelv és irodalom, hon és népismeret és osztályfőnöki.
- Szabadidős tevékenységek: napközis foglalkozások, ahol gyerekek a határon túli magyarok szokásai mellett megismerkednek a roma hagyományokkal is. Az éves napközis munkaterv tartalmazza ennek a feladatnak a gyakorlati megvalósulását.
- A nemzetiségi önkormányzatok bevonása az iskola életébe: kölcsönös segítségnyújtás a mindennapokban. Év végi jutalmazás: **Mikepércsi Roma Nemzetiségi Önkormányzat Kitüntető díja**

2.12. Tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Valamennyi tanulónak joga van képességei minél maradéktalanabb kibontakoztatására, személyiségfejlődésének támogatására. Külön figyelmet kell fordítani a valamilyen okból hátrányos helyzetbe került tanulóakra, akiknek olyan támogató környezetre van szükségük, amely biztosíthatja iskolai sikerességüket.

Iskolánk – többek között – az alábbi segítséget nyújtja számukra az esélyegyenlőség megteremtése érdekében:

- kulcskompetenciák fejlesztését,
- az oktatásban használt információs, kommunikációs technológiák alkalmazását, a digitális tananyagok felhasználásának elősegítését,
- méltányos és egészséges tanulási környezet kialakítást,
- a pedagógusok módszertani kultúrájának fejlesztését,

- tapasztalat-, élményszerzésen alapuló tanulást,
- a differenciáló módszerek alkalmazását,
- a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű és a sajátos nevelési igényű tanulók integrált nevelését,
- a mindennapos testedzés, a mozgás, sportolás biztosítását,
- környezettudatos szemléletű oktatás-nevelést,
- egészségügyi, szociális támogató rendszer kialakítását,
- hatékony, új tanulási módszerek elsajátíttatását és alkalmazását a tanórákon,
- a tanulói aktivitás növelését a tanítási órákon,
- a tanulási attitűd pozitív átformálását,
- a továbbtanulás támogatását,
- személyiségfejlesztést és közösségépítést,
- a szabadidő hasznos eltöltésének elősegítését,
- partnerközpontú nevelést.

Munkánk során kiemelten kezeljük

- a sajátos nevelési igényű;
- a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő;
- a kiemelten tehetséges;
- a hátrányos és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók egyéni fejlesztését.

1. Sajátos nevelési igényű tanulók

- Iskolánkban a sajátos nevelési igényű tanulók nevelése, oktatása a többi tanulóval együtt, integrált formában folyik.
- A sajátos nevelési igényű tanulók a tanítási órákon túl gyógypedagógus vezetésével – habilitációs, rehabilitációs fejlesztést szolgáló órakeretben – egyéni fejlesztési terv alapján terápiás fejlesztő foglalkozásokon vesznek részt.
- Iskolánk a sajátos nevelési igényű tanulók neveléséhez-oktatásához igénybe veszi az illetékes pedagógiai szakszolgálati, illetve pedagógiai-szakmai szolgáltatást nyújtó intézmények szolgáltatásait.
- *A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztéséhez biztosított feltételek:*
 - gyógypedagógus végzettségű pedagógus alkalmazása,
 - a fogyatékosság típusának megfelelő tankönyvek, tanulási segédletek,
 - a tanulók képességének megfelelő differenciált foglalkoztatás,
 - képességfejlesztő játékok, eszközök,
 - számítógépek fejlesztő programokkal.

2. A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek enyhítését szolgáló tevékenységek

- szoros kapcsolat a helyi óvodával, nevelési tanácsadóval, és gyermekjóléti szolgálattal,
- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- felzárkóztató órák, fejlesztő foglalkozások;
- egyéni foglalkozások;
- nevelők és a tanulók személyes kapcsolata;
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;
- iskolai sportkör,

- a tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok);
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások);
- a tanulók szociális helyzetének javítása (segély, természetbeni támogatás);
- a szülőkkel való együttműködés;
- családlátogatások;
- szülők és a családok nevelési gondjainak segítése;
- szülők tájékoztatása a családsegítő és a gyermekjóléti szolgálatokról, szolgáltatásokról.

3. A tehetség, a képességek kibontakoztatását az alábbi tevékenységek segítik

- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- a tehetséggondozó, fejlesztő foglalkozások;
- egyéni foglalkozások;
- iskolai és iskolán kívüli versenyek, vetélkedők, bemutatók (szaktárgyi, sport, kulturális stb.);
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;
- iskolai sportkör;
- a tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok);
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások).

4. A hátrányos és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók integrációját segítő tevékenységek

- szoros kapcsolat a helyi óvodával, nevelési tanácsadóval, és gyermekjóléti szolgálattal,
- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- felzárkóztató órák, fejlesztő foglalkozások;
- egyéni foglalkozások;
- nevelők és a tanulók személyes kapcsolatai;
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;
- iskolai sportkör;
- a tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok);
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások);
- a tanulók szociális helyzetének javítása (segély, természetbeni támogatás);
- a szülőkkel való együttműködés;
- családlátogatások;
- szülők és a családok nevelési gondjainak segítése;
- szülők tájékoztatása a családsegítő és a gyermekjóléti szolgálatokról, szolgáltatásokról.

2.13. A nevelőtestület által szükségesnek tartott további elvek

Megyei és országos szintű tanulmányi versenyek szervezése és lebonyolítása

Az intézményünk a fenntartó engedélye alapján vállalja és biztosítja a lebonyolítással kapcsolatos feltételeket. A vállalt megyei és országos szintű versenyek:

- „Varázsolvás” megyei szépolvasási verseny

Tanulmányi kirándulás

Tanulmányi kirándulás a tanév folyamán 3 alkalommal szervezhető iskolánkban, a következő helyekre:

- **Honismereti kirándulás a mindenkori 6.évfolyamnak (Álmosd)**
- **Budapesti Parlament (4. évfolyamnak)**
- **Természettudományos nap: mindenkori 6.évfolyamnak(Budapest)**

A tanulmányi kirándulás megvalósításának feltételei:

- ☐ osztályfőnök, szaktanár kezdeményezi,
- ☐ szülő jóváhagyja, támogatja,
- ☐ fenntartó engedélyezi.

A program kizárólag a három feltétel együttes fennállása esetén szervezhető.

A tanulmányi kirándulás költségeihez az alapítványunk nyújt támogatást.

Tanulmányi versenyek

A tanév helyi rendjében meghatározott, valamint a tankerületi központ általános iskolái által szervezett tanulmányi versenyeken veszünk részt. Ehhez kérjük a fenntartó támogatását. A más szervezetek által meghirdetésre kerülő tanulmányi versenyekre csak akkor nevezünk, ha a nevezési díjat és a továbbjutással járó költségeket a szülő vállalja. Az esélyegyenlőség biztosítása érdekében igénybe vesszük az iskola alapítványának a támogatását.

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

3. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

3.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

Pedagógiai programunkban és tantervi irányelveinkben megfogalmazott értékek célja, hogy a tanulók által választott, és igényelt művészeti tár-gyak tanulásával segítse elő az „Alapfokú művészetoktatás követel-ményei és tantervi programjában” meg-határozott, sokoldalúan művelt személyiség fejlesztését.

3.1.1. Pedagógiai alapelveink

A nevelés két alapvető tényezője: a pedagógus és a növendék egyenrangú félként vesz részt a folyamatban, közöttük aktív kölcsönhatás van. A nevelő vezető, irányító, kezdeményező szerepe érvényesül a pedagógiai légkör kialakításában, a növendék aktivitásának kibontakozásában, tevékenységük megszervezésében, személyiségük fejlesztésében. Alkotó pedagógiai klíma megvalósítására törekszünk, melynek jellemzői egyfelől az igényesség, másrészt a növendékek jogainak, emberi méltóságának tiszteletben tartása, a velük szemben megnyilvánuló pedagógiai tapintat, bizalom, megértés, türelem, igazságosság.

Ennek szellemében pedagógiai alapelveink:

- Hogy az egyes művészeti ágakon, tanszakokon belül nyújtsunk speciális ismereteket, járuljunk hozzá a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív sze-mélyiségek kialakításához.
- Hogy neveljünk az értékes művészet befogadására, értésére és művelésére, az érzelmi és az esztétikai nevelés eszközeivel alakítsunk ki a kultúra, és a társadalmi változások iránt nyitott magatartást.
- Hogy neveljünk tanulóinkat a rendszeres, céltudatos, gazdaságos, koncentrált munkára, és segítsük elő a korszerű módszerek és az innováció különböző formáinak alkalmazásával tudásuk gyarapodását.
- Hogy ösztönözzük tanulóinkat - személyes példamutatással is - az értékes művészet szeretetére, művelésére.
- Hogy elmélyítsük a szűkebb és tágabb hazához való kötődés érzését, valamint más kultúrák, szokások megismerését.
- Hogy az egyéni oktatási formán túl, minél több gyermek számára tegyük lehetővé a csoportos együttműködést, az együttes művé-szeti tevékenységeket, - azon belül más művészeti ágak - megisme-résének, művelésének örömeit.
- Hogy az iskola falain belül folyó művészeti tevékenység nagyobb erővel sugározzon ki a szűkebb, tágabb környezetünkben élőkre.

Alapelveink megvalósításában nevelőtestületünket a szakmai hűség, a felelősségtudat, a megbízhatóság, és a gyermekkel szembeni türelem és szeretet vezérli.

3.1.2. A nevelő-oktató munka céljai

- Az alapfokú művészeti nevelésben adjunk alkalmat az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítsuk a különböző szakterületen való jártasságok megszerzését és gyakorlását.
- A képzés folyamán vegyük figyelembe, az életkori sajátosságokat, és a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítsuk ki készségeiket, képességeiket, és gyarapítsuk ismereteiket.
- Adjunk lehetőséget az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.
- Alakítsuk ki a **többszintű beiskolázási rendszert**, amellyel minden célcsoportot (óvoda, általános iskola,) be tudunk vonni a művészet-oktatásba.
- Az iskola minden tanszakán, és tagozatán, - ahol az „Alapfokú művészet-oktatás követelményei és tantervi programja” erre lehetőséget nyújt - szorgalmazzuk a **csoportos** foglalkozásokat.
- Növendégeinket ismertessük meg a különböző művészeti ágak sajátosságaival, a művészi megjelenítés módozataival, és készítsük fel növendégeinket az ön-kifejezés eszköztárának gazdagítására, hogy az itt tanultakat alkalmazni tudják az élet bármely területén.

A **zeneművészeti ágon** el kell érünk, hogy növendégeink életében a zene embert gazdagító hatása, a zenehallgatás, a zenével való élményszintű foglalkozás meghatározó legyen.

A zeneművészeti ág célja továbbá, a zenehallgatás, zeneértés szerepének méltó helyre emelése a tanulás folyamatában, hangversenyek, csoportos zenélési lehetőségek bőséges kínálata, ahol a növendékek tudásukat a mindennapi élet szintjén kipróbálhatják; közös hangszeres órák biztosítása; kiemelkedő képességű növendégeink esetében célunk az elméleti és a hangszertudás egyre igényesebb szintű elsajátítása, az országos versenyek és zeneművészeti szakközépiskolák szakmai szintjére történő felkészítés.

A **táncművészeti ágon**, szakma-pedagógiai és nevelési céljaink érdekében több ismeretanyagot kell szolgáltatnunk a szülőknek az itt folyó oktatásról. A néptánc tanszak célja a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődés kialakítása és elmélyítése, hagyományaink, kulturális örökségünk továbbéltetése, a mozgáskultúra megalapozása és fejlesztése, a tánc, mint a közösségteremtés és közösségformálás lehetséges eszközének értelmezése.

A **színművészeti ág** célja, hogy a különböző dramatikus tevékenység-formákon, képességfejlesztő gyakorlatokon és improvizációs feladatokon keresztül fejlessze a tanuló érzelmi, értelmi, szociális és fizikai képességeit, készségeit, gazdagítsa önkifejezési formáit, illetve az egyéni és csoportos kreatív folyamatokon keresztül segítse elő a tanulók szocializációjának folyamatát.

A **képző- és iparművészeti ág** lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság - alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata nemcsak a kézügyességet, technikai érzékenységet fejleszti, hanem kialakítja a képességet a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatára.

3.1.3. A nevelő-oktató munka feladatai

Zeneművészet

- A hangszeres és vokális műveltség megalapozása és fejlesztése.
- Adjon rendszeres zenei ismereteket.
- Tanítsa meg a növendékeket a zenei írásra, olvasásra, vezessen rá a zene logikájára, formai összefüggéseire.
- Ismertesse meg a növendéket a főbb zenei stílusok sajátos-ságaival, a zene történeti összefüggéseivel, más művészeti ágakkal való kapcsolataival.
- Fejlessze a növendékek zenei ízlését, stílusérzékét, a zenei karakterek iránti érzékenységét.
- Fejlessze a növendékek zenei képességeit, hallásukat, ritmusérzéküket, érzékenységüket a dinamika és a hangszín különbségeire.
- Szoktassa a tanulót a rendszeres, céltudatos munkára.
- Készítse fel növendékeit a más tanszakokkal való szorosabb együtt-működésre.
- Alakítson ki a növendékben az egyéni és a csoport foglalkozásokon olyan képességeket, hogy belső értékeit, művészi elképzeléseit a közönség előtt magabiztosan meg tudja jeleníteni
- Ösztönözze tanulóit rendszeres hangverseny és operalátogatásra, a rádió és a televízió zenei műsorainak meghallgatására, a zenei élet iránti érdek-lődésre, az aktív társas muzsikálásra.
- A tanuló életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő mű-vek olvasására való ösztönzés.
- Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

Táncművészet

- Kiemelt feladat a táncművészeti alapismeretek átadása.
- A tánc iránt érdeklődő tanulók mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztése, az egészséges életmódra, ügyességre, magabiztosságra való nevelés.
- Fejlessze a tanulók fizikai állóképességét, ritmusérzékét, tér- és forma-érzéküket.
- Bontakoztassa ki a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.
- Fordítson figyelmet a színpadi megjelenítésre, a növendék életkori sajátosságaihoz, tánctechnikai tudásához, stílusismeretéhez alkalmazkodó koreográfiák betanításával.
- Járuljon hozzá ahhoz, hogy a gyermekek személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenységek és általában a művészetek iránt.
- Vonja szorosabbra kapcsolatát a szülői házzal és a művészeti iskolával.
- Időtálló értékek közvetítéséhez járuljon hozzá a gyermekek ízlésének, kritikai érzékének fejlesztéséhez.
- Adjon teret a gyermeki fantázia kibontakozásának, és ösztönözze növendékeit más művészeti ágak megismerésére, és tevékenyen segítse a közös munkát.
- Dolgozza ki a szülői projekt szakma-pedagógiai anyagát.
- Fordítson figyelmet ápolt és őrzött hagyományaink megőrzésére, diákokkal való megismertetésre.
- Készítse fel és irányítsa a tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra.
- A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével és megszerettetésével lehetőséget kell teremteni a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra és műveltség megszerzésére.

Szín- és bábművészet

Készítse fel a tanulókat:

- drámai szövegek értő - színészi szempontokat figyelembe vevő - olvasására,
- különböző színészi technikák tudatos alkalmazására,
- színházi improvizációra,
- karakter ábrázolásra mozgásos, nyelvi, beszédtechnikai eszköz-zökkel,
- egyes színházi stílusoknak megfelelő színészi játékra,
- különféle szerepek megformálására,
- a rendezői instrukciók mentén végzett munkára,
- a más művészeti ágak területéről származó ismereteinek alkalmazására a szerepalkotás során,
- színházi előadások elemzésére, értékelésére.

Ismertesse meg a tanulókkal:

- a színházi alapfogalmakat/szakkifejezéseket,
- a drámai/színházi konvenciókat, azok alkalmazását,
- a legfontosabb történeti és/vagy kortárs színházi stílusokat,
- a színházi műfajokat,
- a szöveg- és előadás elemzés szempontjait,
- a színészi játék alapvető iskoláit,
- a színészi alkotómunka fázisait, főbb összetevőit,
- a színház jelenkori közösségi, társadalmi szerepét,
- napjaink színházi struktúráját.

A folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanuló váljon képessé a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve művészi együttműködésen keresztül tanuló társaival együtt drámai és színházi produktumok létrehozatalára.

A képző- és iparművészet

Készítse fel a tanulót:

- a látvány megfigyelésére, értelmezésére, analízisére,
- a vizuális információk, közlemények megértésére,
- a képi gondolkodásra, a vizuális absztrakcióra,
- tapasztalat, képzelet, emlékezet utáni ábrázolásra,
- a legfontosabb kifejezési eszközök, kompozíciós eljárások ismeretére,
- a kifejezési eljárások használatára,
- élmények, gondolatok, érzelmek vizuális kifejezésére,
- a képi nyelv kifejezési szándék szerinti megválasztására,
- a média által közvetített üzenetek befogadására, értelmezésére,
- a vizuális önkifejezésre, alkotásra,
- tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek, modellek készítésére,
- tervezésre, konstruálásra,
- a kifejezési technikák, a tárgykultúra anyagainak ismeretére,
- eszközhasználatra, anyagalakításra,
- a baleset- és munkavédelmi előírások betartására,

- tárgykészítésre, környezetformálásra,
- a kézműves tevékenységek gyakorlására,
- a jelentés, az esztétikum felismerésére, értelmezésére,
- a rendeltetés - a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggéseinek felfedezésére,
- a mindennapok, a természet szépségének, a művészetek, a műalkotások befogadására,
- a vizuális művészetek, a környezet- és tárgykultúra megismerésére,
- a műelemzési eljárások alkalmazására.
- Tegye lehetővé a néphagyomány, a népi kultúra élményszerű megismerését.
- Alakítsa ki a tanulóban az esztétikum iránti igényt, az esztétikai él-ményképességet, az alkotó magatartást és ehhez tartozó pozitív beállítódásokat, szokásokat.
- Fejlessze a teremtő képzeletet és az improvizációs készséget.

3.1.4. Az nevelő-oktató munka eszközei

A Béres András Művészeti Iskolában folyó oktató nevelőmunka céljainak eléréséhez, legfőbb eszköz a tanóra. A tanórákon minden gyermek számára, az életkori jellemzők figyelembe vételével, képességeinek, érdeklődésének, valamint távolabbi céljainak megfelelő programokat, tevékenységi formákat biztosítunk, személyes példamu-tatással neveljük növendékeinket toleranciára, empátiára.

A tanórákat zeneművészeti ágon a főtárgyi hangszeres oktatásban egyénileg, előképzőkben, kötelezően választható, és kötelező tárgyaknál, továbbá a tánc-művészeti, a színjáték, és a képző- és iparművészeti ágon csoportokban végezzük.

Iskolánkban három szinten: előképzőn, alapfokon, és továbbképző évfolyamokon folyik az oktatás.

Nevelési módszereink, eszközeink:

- A magatartásra ható ösztönző módszerek: helyeslés, biztatás, elismerés, szereplési-bemutakozási lehetőség, dicséret, oklevél, osztályozás, jutalmazás.
- Ennek megvalósítására a következő nyelvi eszközöket alkalmazzuk: beszéd, beszélgetés, nonverbálisan a mimika, tekintet, mozdulatok, gesztusok.

3.1.5. A nevelő-oktató munka eljárásai

A tanulói jogviszony keletkezése

Az intézményben a felvételi határidő minden évben május 20. Az intézményvezető pótfelvételit hirdet szeptember első hetére. A tanulói jogviszony szeptember első tanítási napjával, a **Beírási naplóba** való bejegyzéssel jön létre.

A bejegyzés feltételei:

- Haladó növendék esetében: **Bizonyítvány, Jelentkezési lap.**
- Új növendék esetében: **Jelentkezési lap.**
- Más alapfokú művészetoktatási intézményből: **Bizonyítvány, Jelentkezési lap.**

A tanulói jogviszony megszűnése

Megszűnik a tanulói jogviszony:

- Ha a szülő, illetve a nagykorú tanuló írásban bejelenti, hogy kimarad az iskolából.
- Elköltözik a tanuló.

- Betegség esetén, orvosi igazolással.
- A művészeti záróvizsga elvégzését tanúsító **Bizonyítvány** kiállításának napján.
- Ha igazolatlan óráinak száma a tanév átlagában meghaladja a jogszabályban előírt mértéket.
- A „Kizárás az iskolából” fegyelmi határozat jogerőre emelkedésének napján.

A tanév munkarendjét az iskolaévenként összeállított **Munkaterv** alapján határozzuk meg.

A munkaterv rendelkezik:

- az országos, megyei versenyek, találkozókrol,
- az iskolai növendék, tanszaki és házi hangversenyekrol,
- a növendékek félévi meghallgatásairól, a vizsgák rendjéről,
- a nyilvános tánc- és színjáték vizsgákról, bemutatókról,
- grafikai és egyéb kiállításokról, játszóházakról és kézműves foglalkozásokról,
- a szülői értekezletek időpontjáról,
- a nevelőtestületi értekezletekről.

A hangszeres egyéni és csoportos elméleti órák a hét párhuzamos napjain folynak, illetve magasabb évfolyamokban heti egy alkalommal összevonhatók.

Az iskola a szorgalmi időben hétfőtől-péntekig reggel 8 órától délután 20 óráig tart nyitva.

Rendezvény esetén a nyitva tartási rendtől el szoktunk térni. A tanítási órák 13 és 20 óra között zajlanak a művészeti ágakon.

A tanulók óráit úgy kell beosztani, hogy az ne ütközzön az iskolai elfoglaltságukkal.

3.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

A személyiséget a biológiai tényezők (öröklés) és a környezeti, nevelési hatások – egymással szoros kölcsönhatásban –, együttesen határozzák meg.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos iskolai feladatok négy területre bonthatók:

- az értelem kiművelésére
- segítő életmódra nevelésre
- egészséges és kulturált életmódra nevelésre
- a szakmai képzés alapozására

Az alapfokú művészetoktatás ezen területek gondozására nem azonos súllyal biztosít lehetőséget. Képzési rendszerünkben az első és a negyedik terület kap nagyobb hang-súlyt.

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészetek táplálják a növendékek kialakuló érzésvilágát, egyfajta minőségre való igényességet alakítanak ki bennük, s egyben szűrőként is szolgálnak az őket ma érő ingerzőnben.

A művészeti nevelés biztosítja a személyes tapasztalatszerzést, mint tanulási módszert. A tanulók élményszerűen tapasztalják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a szín- és bábművészetben ötvöződnek. A művészeti neveléssel lehetőséget biztosítunk arra, hogy minden tanuló élje át valamely területen a siker élményét, és ezzel fejlődjön önismerete és erősödjön egészséges önbizalma. A tanulót a művészeti oktatás által létrejött pozitív élmények hozzásegítik azokhoz az emberi tulajdonságokhoz, magatartási szokásokhoz, amelyek a műveltség területén az eredményes haladás, szereplés összetevői.

Zeneművészeti ág

A Művészeti Iskolában folyó elméleti és gyakorlati képzés követelményei és tantervi programja alkalmat ad a növendékek zenei és testi képességeinek fejlesztésére, és biztosítja a hangszereken és a csoportos tárgyakban elsajátítható jártasságok meg-szerzését és gyakorlását.

Képzésünk figyelembe veszi a tanulók életkori sajátosságait, épít a tanulók érdek-lődésére, tehetségére. Alakítja képességeiket és gyarapítja ismereteiket. Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az érték-megőrzés formáinak kialakítására.

Az egyéni és kiscsoportos oktatás jellegéből adódóan a tanárnak döntő szerepe van a gyermek személyiségformálásában, melynek kiemelkedő helyet kívánunk adni a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink során.

Növendékeinket neveljük rendszeresen, céltudatosan, az igényes munkára, kitartó, hatékony gyakorlásra.

Fejlesszük a tanulók zenei képességeit, hallásukat, ritmusérzéküket, érzékenységüket a dinamika, a hangszín különbségeire, zenei ízlésüket, stílusérzéküket a zenei karakterek iránt.

Bontakoztassuk ki zenei fantáziájukat, adjunk teret és lehetőséget kreatív meg-nyilatkozásaiknak. Ennek fő tere a hangszeres óra, és a csoportos művészeti tevékenység.

Fejlesszük improvizációs képességüket.

Oktató-nevelő munkánk irányuljon arra is, hogy a tanulók az életkoruknak és képességeiknek megfelelő zenei anyagot kottahűen, stílusosan, a zenei össze-függéseket visszaadva, értelmesen tagolva, árnyaltan és kifejezően szólaltassák meg.

Alakítsunk ki olyan kapcsolatot növendékeinkben a muzsikálás iránt, hogy az min-dennapos szükségletté váljon.

Módszerekben, technikákban keressünk olyan már működő és céljainknak megfelelő új lehetőségeket, amelyekkel növendékeink szemé-lyiségét még sokoldalúbban fej-leszthetjük.

A gyermek személyiségének fejlesztése a szülői háttér nélkül nehezen megvalósítható, ennek értelmében minél több közös (szülő-gyermek-tanár) programot kell létrehozni: táborozás, koncertlátogatás, nyílt órák.

Táncművészeti ág

A táncművészeti alapismeretek átadásán túl neveljen az egészséges életmódra, ügyességre, és a magabiztosságra.

Adjon lehetőséget az időtálló értékek, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyó-mányok átadására, az értékmegőrző formák kialakítására.

Fordítson figyelmet a színpadi megjelenítésre, a növendékek életkori sajátosságaihoz, tánctechnikai tudásához, stílusismeretéhez alkalmazkodó koreográfiák kialakítására.

Járuljon hozzá ahhoz, hogy a gyermekek személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenységek és általában a művészetek iránt.

Alakítson ki olyan érzelmi töltést a gyerekekben, hogy tanulmányaik befejezése után bekapcsolódjanak az amatőr táncéletbe.

Adjon teret a gyermeki fantázia kibontakozásának, a tanulók kreatív megnyilatkozásainak, fejlessze improvizációs készségüket.

Szorosabbá kell tenni a kapcsolatot a szülői házzal és az általános iskola nevelő-testületével.

Szín- és bábművészeti ág

A művészeti tevékenység, mint minden tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét.

Alapja a nemzeti és egyetemes kultúra és a mindennapi élet esztétikai jelentéssel bíró tartománya.

Biztosítsa a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerűen tapasztalják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a színművészetben megjelennek.

Tárja fel a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, értesse meg, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség.

Alapozza meg a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői.

A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

Képző- és iparművészeti ág

A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő és vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés széles körben segíti a vizuális kultúra iránt fogékony tanulók fejlődését. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, vizuális tapasztalataira építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon a tanulók képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhethetnek jártasságot.

A képző- és iparművészeti oktatás a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és továbbéltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében és a tanulók életkorának megfelelő vizuális műveltség kialakításában.

3.3. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

- A zenei tanszakon ösztönözze tanulóit az aktív együtt-muzsikálásra, éneklésre, mely erőt, hitet, akaratot, s a másokra való odafigyelés képességét fejleszti, ugyanakkor fegyelemre szoktat.
- A táncművészeti és a színjáték tanszakon folyó oktatási forma eleve a közösségi lét, életforma, az egymásra figyelés, a másokért tevés szempontjait fejleszti a növendékben.

- A sikerélmény eléréséhez lehetőséget kell adni az iskolai, is-kolán kívüli, városi, megyei és országos rendezvényeken való nyilvános sze-replésre.
- A képzőművészetben tanuló gyermekek saját és egymás munkái-nak megbecsülése, értékelése a toleranciát, elfogadást, segítő együttműködést kívánja meg, és fejleszti ezzel a közösségi érzéseit, melyet a kiállítások létrehozása, együttes rendezése még jobban megerősít.

A közösségnevelés legfőbb fóruma a csoportos művészeti tevékenység, amelyet a törvények adta lehetőségeken belül, a gyermek iskolába lépésének kezdetétől meg kell kezdeni.

A kistelepüléseken a művészetoktatás fontos kulturális és művelődési lehetőség, szerepe igen jelentős. Több olyan – várhatóan újra-éleszthető – programot indítottunk és valósítottunk meg az elmúlt évtizedekben, mint például a hangszerbemutató hangversenyek, közös hangversenyek játszóházak, kézműves foglalkozások, népszokások felelevenítése, amelyekkel nagy szerepet vállaltunk egyrészt a gyerekek, másrészt a felnőtt lakosság kulturális műveltségének meg-alapozásában.

3.4. Helyi intézményi feladatok

3.4.1. Előképző évfolyamok:

Zeneművészeti ág

Szolfézs – kiselőképző:

- Az egyenletes lüktetés és a dalok ritmusának érzékelése.
- Szolmizációs hangok éneklése, pentaton hangsor ismerete, a zenei írás-olvasás bevezetése.

Szolfézs – előképző:

- Dallamok, olvasógyakorlatok szolmizálása.
- A törzshangsor megismerése, ábécés hangnevek.
- Ritmus és dallam memorizálása.
- Csoportos ismerkedés a hangszerek világával (ütőhangszerek, egyszerűbb dallamhangszerek).

Hangszeres előképző:

- A tanulók hangszeres készségeinek kialakítása egyénileg, vagy két-három fős csoportokban.
- A helyes funkciók és mozgások, a hangszerjáték megalapozása.

Táncművészeti ág

A tanuló ismerje:

- a testrészeit, testrészeinek irányított mozgás-lehetőségeit,
- a különböző izomcsoportokat,
- az izomcsoportok egymással összefüggő kapcsolatát,
- a járás és futásformákat.

Legyen képes:

- a térben való tájékozódásra,
- ritmusban mozogni,
- izmainak tudatos használatára,

- a tanult anyag csoportos bemutatására.

Szín- és bábművészeti ág

- A színjáték elsődleges célja, hogy a színházművészet - ezen belül is elsősorban a színjáték - iránt érdeklődő tanulók számára lehetőséget biztosítson a színjátékon keresztül történő önkifejezésre, a színpadi munka alapjainak elsajátítására, valamint a színházi szakmák tevékenységi körének megismerésére.
- Törekednünk kell arra, hogy az oktatást a tanulók életkori sajátosságaihoz, adottságaihoz, és képességeihez igazítsuk. Mindez természetesen nem azt jelenti, hogy a képzéssel szemben ne lennének tartalmi és formai vonatkozású minőségi követelmények. Éppen ellenkezőleg: a színjáték főtárgy tanításán keresztül a tanárnak arra kell törekednie, hogy a fiataloknak a színházi és színjátékos ismereteket a számukra legérvényesebb és leghatékonyabb módon közvetítse.

Képző- és iparművészeti ág

- Irányítsa a tanuló figyelmét az emberi és a természeti környezet esztétikumára, szépségére.
- Ismertesse meg az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeit, az értékmegőrzés formáit.
- Ismertesse meg a kommunikáció művészi formáit, a képző- és iparművészet műfaji sajátosságait.
- Ösztönözze a tanulót az önkifejezés eszköztárának gazdagítására, és készítse fel a tanult művészi kifejezőeszközök alkalmazására.

3.4.2. Alapfokú évfolyamok:

Zeneművészeti ág

„A” tagozat: *Célja: az amatőr képzés*

- Kottaolvasás: Tudjon a növendék biztonságosan kottát olvasni, évfolyamánál könnyebb anyagot folyamatosan lapról játszani.
- Ritmus, tempó: Ismerje és tudja megszólaltatni a leggyakrabban előforduló ritmusképleteket. Nagyobb terjedelmű műveket tudja egyenletes tempóban eljátszani.
- Hallás: Tudjon tisztán intonálni, korrigálni, belső hallásával előre hallani a megszólaló hangokat.
- Hangszerkezelés: Jusson el olyan szintre, hogy legyen képes a folyamatos, biztos játékra.
- Hangképzés-hangminőség: Törekedjen a kifogástalan hangzás-ra, legyen igénye a szép, értelmes előadásra.
- Stílusismeret: Ismerje meg a zenei stílusokat, és ismereteit tudja alkalmazni.
- Társas zenélés: Rendszeresen vegyen részt társas muzsikálásban (kamaraegyüttes, zongora négykezes, zenekar, kórus).
- Zeneelméleti ismeretek: Ismerje meg a hangközöket, hármast és négyes hangzatokat, a hangsorok rendjét, a leggyakrabban előforduló zenei formákat, zenei kifejezéseket.
- Zeneirodalmi ismeretek: Ismerje meg vázlatosan a leg-közismertebb zeneszerzők életét és munkásságát.

- Zenei rendezvényeken való részvétel: Vegyen részt az iskola és a közismereti iskolák rendezvényein, aktív szereplőként, vagy hallgatóként.
- Önállóság: Igényelje és legyen képes a hangszerrel való napi kapcsolatot, gyakoroljon rendszeresen.

„B” tagozat: *Célja: felkészítés a szakirányú továbbtanulásra*

- Kottaolvasás: Tudja a növendék a zeneműveket önállóan elolvasni és megtanulni, saját évfolyamának anyagát lapról játszani és az új anyagot gyorsan elsajátítani.
- Ritmus, tempó: Ismerje az előforduló összes ritmus-képletet, ügyelve az egyenletességre.
- Hallás: Alapkövetelmény a tiszta intonáció, a melodikus, ritmikus, harmonikus hallás együttműködése, a belső hallás folyamatos jelenléte.
- Hangszerkezelés: Jusson el olyan szintre, hogy képes legyen a jó zenei megoldások technikailag tökéletes kivitelezésére, képes le-gyen a technikát a zene szolgálatába állítani.
- Hangképzés-hangminőség: Legyen igénye a hangszer adottságainak legmegfelelőbb hang képzésére, játéka tükrözze az értelem és az érzelem teljes összhangját. Törekedjen a hallgató számára élményt adó játéokra.
- Stílusismeret: Szerezzen jártasságot az összes zenei stílusban. Le-gyen igénye új zeneművek felfedezésére, a XX. sz.-i zene befogadására.
- Zeneelméleti ismeretek: Szerezzen jártasságot a többszólamú zenei írásban, olvasásban, éneklésben. Ismerje a hangsorok rendjét, a modális hangsorokat, hangközöket, egyszerűbb zárlatokat, az összes hármashangzatot és fordításait, a domináns és szűkített szeptimet és fordításait.
- Otthoni munka, gyakorlás: Tervezze úgy az otthoni munkáját, hogy a nagyon magas szakmai követelményeknek meg tudjon felelni, elsőbbséget kell biztosítani az otthoni, napi rendszeres, koncentrált gyakorlásnak.

Táncművészeti ág

A néptánc közérthetősége révén felbecsülhetetlen mértékű segítséget jelent a kultúrák közti kapcsolatteremtésben és az egészséges emberi kapcsolatok kialakításában. Oktatása elősegíti néphagyományunk megismerését, tovább éltetését és újraalkotását, kulturális örökségünk megbecsülését. A kárpát-medencei táncagyomány sokszínűsége tükröződik vissza az alapfokú művészetoktatás tantervében. A tanórai keretek mellett fontos szerepet játszik a tánc színpadi megjelenítése is, amely egyrészt a művészi megtapasztalás élményét teszi lehetővé a tanulók számára, másrészt kulturális szerepvállalása révén a nagyközönség számára is hozzáférhetővé teszi táncos hagyományainkat. A néptánc-oktatás célrendszerében jelentős szemléletmód változás következett be, középpontba került a tanulók technikai felkészültségének megalapozása, amely során alkalmassá válnak a különböző táncok újraalkotására, szabad és kötött formákban történő megjelenítésére. Előtérbe került a helyi tánc-anyag, táncagyomány tanításának elsődlegessége, amely végigkísérheti az egész oktatási folyamatot. Nagyobb szabadságot biztosít a pedagógus számára a képzés megtervezésében, ugyanakkor biztosítja az intézmények közötti átjárhatóságot. A spirális elrendezés elősegíti, hogy a különböző képességű tanulók a képzési szintek végére azonos módon rendelkezzenek az elvárt ismeretekkel, képességekkel, kompetenciákkal, megteremtí az összevont osztályokban történő oktatás kereteit, lehetőségét. A néptánc oktatása során a kulturális értékek közvetítése nem elsősorban a képességek függvénye, hanem a képességek fejlesztésének lehetséges szín-tere. Lehetővé teszi mindenki számára – beleértve a kisebbségeket valamint a hátrányos helyzetű gyermekeket is – az önkifejezés és azonosulás esztétikai útjának elérését, segítve ezzel a személyes kreativitás kibontakozását és az

egyéniség fejlődését.

A tanuló ismerje:

- a kar és láb pozíciókat,
- a tanult anyag szakkifejezéseit,
- a szakkifejezések jelentéseit.

Legyen képes:

- a tanult gyakorlatok pontos kivitelezésére,
- a kombinációk használatára,
- a zene és a tánc összhangjának betartására,
- a csoportos munkában való fegyelmezett együttműködésre.

Szín- és bábművészeti ág

A dráma és színjáték főtárgy elsődleges célja, hogy a színházművészet – ezen belül is elsősorban a színjáték – iránt érdeklődő tanulók számára lehetőséget biztosítson a drámán és színjátékon keresztül történő önkifejezésre, közösségi alkotásra, a kommunikációs és előadói képességeik fejlődésére, a színházi alkotófolyamaton keresztül a színpadi munka alapjainak elsajátítására, a színházon keresztül önmagukra és a világra vonatkozó kérdések megfogalmazására és a válaszok keresésére.

A tantárgy oktatása során a célokat a közösségben végzett dramatikus tevékenység élményén, a játék örömein keresztül érjük el.

A tanuló váljon képessé:

- a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve művészi együttműködésen keresztül, tanuló társaival együtt, drámai és színházi produktumok létrehozatalára.

Képző- és iparművészeti ág

Az alapfokú művészetoktatás 12 évfolyamára a program a következő cél- és feladatrendszert határozza meg:

- A látás és a látványértelmező képesség fejlesztése.
- A látványértelmezésben szerepet játszó tényezők tudatosítása.
- A megjelenítő és a kompozíciós képesség fejlesztése.
- A vizuális gondolkodás képességeinek fejlesztése
 - = az elemzés,
 - = az elvont gondolkodás,
 - = a képi gondolkodás,
 - = a képzettársítás és a szintetizálás (sűrítés).
- Jártasság a térábrázolásban és a geometria alapelemeiben.
- Jártasság kialakítása az anatómiai ismeretekben.
- A plasztikai és a síkművészeti technikák készségszintű elsajátítása.
- Az egyes festői és szobrászi technikák, valamint a médiaművészet (intermédia) megismerése, alkalmazása.
- Művészettörténet nagy korszakainak ismerete.

- A vizuális kifejezőképesség fejlesztése.

3.4.3. Továbbképző évfolyamok

Zeneművészeti ág

„A” tagozat: Cél: az alapfokon megszerzett készségek, tudás szintentartása, továbbfejlesztése; figyelembe véve a tanulók más irányú elfoglaltságát, és a csoportos művészeti tevékenységre való ösztönzés.

Táncművészeti ág

A tanuló ismerje:

- a tanult tananyagot,
- a lépések helyes kivitelezésének szempontjait,
- a tudásszintjének megfelelő nehezebb technikai elemeket és azok szabályait.

A tanuló legyen képes:

- az ismert anyagból önálló gyakorlatok bemutatására,
- művészeti csoportokban, más művészeti ágakban tevékenykedő növendékekkel való együttműködésre.

Szín- és bábművészeti ág

Ismerjék:

- a drámai/színházi konvenciókat, azok alkalmazását,
- az alapvető színházi szakkifejezéseket,
- a legfontosabb kortárs és/vagy történeti színházi stílusokat, színházi műfajokat,
- a szöveg- és előadáselemzés szempontjait és módszereit,
- a színészi játék alapvető iskoláit,
- a színészi alkotómunka fázisait, főbb összetevőit,
- a színház jelenkori társadalmi szerepét, napjaink színházi struktúráját.

Képző- és Iparművészeti ág

A vizuális gondolkodás emeltebb szintjén az alkotó és tervező szemlélet érvényesül. Olyan feladatcsoportok - egyéni és csoportos projektek - elkészítése kívánatos, melyben a tanulók sajátos látásmódjukat a világhoz és azon belül a látvány, a kép, világához való viszonyukat is reflektív módon tudják kifejezni. Új eszközök és anyagok - elsősorban a mediális eszközök - segítségével a vizuális nyelv kiterjesztésére is sor kerülhet.

3.5.A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos tevékenység

3.5.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

- A kiindulástól a végcél eléréséig úgy építjük fel a tanítás folyamatát, hogy mindig figyelembe vesszük a szakmai követelményeket, de ugyanakkor a növendékek eltérő fejlődési szakaszait is.
- A művészeti nevelés a gyermek személyiség-formálásának fontos része, azonban figyelembe kell venni, hogy a növendékek legnagyobb része nem lesz hivatásos művész, hanem a jó nevelő munka alapján a zenét, táncot, és más művészeteket szerető, értő ember.
- Ügyelni kell arra, hogy az önként vállalt művészeti iskolai tanulással ne terheljük túl a gyermeket és ne hajszojlok teljesíthetetlen feladatokra, öncélú produkciókra.
- Az élményt nyújtó előadási mód kialakításában jelentős szerepe van a tanári bemutatásnak, amely legyen mindig stílushű és igényes.
- A technikai és a zenei fejlődés nem halad mindig párhuzamosan. A muzikális, de technikai készségben elmaradott növendéket a zene hangszeres megvalósításában segítsük, a technikailag jól képzett, de kifejezéstartelenül játszó növendékekben a formálás igényét kell fejlesztenünk.
- A gyermekek számára a rajzolás és a festés, a mintázás természetes önkifejezési mód. Ezáltal személyiségük észrevétlenül formálódik, ízlésviláguk, esztétikai érzékük gazdagodik.
- A színpadon megelevenedő „figurákban” egy-egy mű előadásával a fellépő diákok önbizalma, saját maguk elfogadása és önmegvalósítása válik valóra. Mindezekkel együtt a szókincsük, beszédfejlődésük is kifejezőbb lesz.
- A táncórák bemelegítő gyakorlatai, a lépések tanulásának fázisai, a koreográfiák színpadra történő állítása során nemcsak a személyiségük fejlődik a gyerekeknek, hanem minden oldalról kapnak olyan információt, mellyel tudásuk gazdagodik, mozgásuk, ritmusérzékük, memóriájuk fejlődik.

A tehetséggondozás feladatai:

- Elsődleges feladatunk, hogy a tehetséget mutató tanulóknak a művészeti nevelést biztosítsuk, számukra tehetségük kibontakoztatására és fejlesztésére lehetőséget adjunk, az ehhez szükséges körülményeket megteremtjük.
- Tanulóinknak lehetőséget kell biztosítanunk az iskolai rendezvényeken és a különböző intézmények, illetve a község és a környező településeken való szereplésre.
- Segítenünk kell diákjainkat, csoportjainkat eljuttatni megyei és országos rendezvényekre, versenyekre, bemutatókra.
- Kiemelkedően jó képességű növendékek esetében a főtárgy tanára, az azonos, vagy rokon tantárgyat tanító tanárok véleményének figyelembevételével javasolja a szülőknek a zenei-, képző-, szín- vagy táncos pályára való felkészülést.
- A „B” tagozatos növendékek felkészítése fokozottan igényli a tanárok együttműködését. A főtárgy tanár az elméleti tárgyak tanáraival együttműködve készíti fel a növendéket a pályára.

A tehetséggondozás formái:

- országos zenei hangszeres és szolfézs versenyek, ill. találkozók,
- megyei versenyek és találkozók,
- képzőművészeti-, rajzpályázatok,
- kiállítások,
- művészeti találkozók,
- gyermekszínjátzó fesztiválok,
- gyermek néptánc fórumok, fesztiválok,
- népzenei rendezvények,
- iskolai növendékhangversenyek,

- tanszaki és háziversenyek,
- országos, és megyei szervezésű táborozásokon való részvétel biztosítása,
- az Amatőr Fesztivál szervezése,
- színházlátogatások,
- rendezvényeken a szereplési lehetőség biztosítása.

Segítsük az általános iskola zenei életét, támogassuk az amatőr együtteseket. Alakítsunk ki együttműködést a kulturális és művelődési feladatok ellátásában – ünnepi rendezvények, kiállítások, hangversenyek, ismeret-terjesztés – a helyi művelődési intézményekkel.

A művészeti iskola és az általános iskolai tanárok közös törekvése, felelősségteljes kötelessége a növendékek megalapozott pályaválasztásának segítése.

3.5.2. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program

- A tanulók egyéni képességei különbözőek. A csoportos vagy egyéni munka megfigyelésével hamar kiderül, kik a lassabban haladó, gyengébben teljesítő tanulók. További teendőinket az határozza meg, hogy milyen típusú az adott gyermek problémája.
- A lassabban fejlődő tanulók közül azoknál, akik kissé lassabbak a többi tanuló haladási tempójánál, de szorgalmasak, és csak megerősítést, elmélyítést igényelnek, tanulási nehézségről beszélünk. Náluk eredményesnek és elegendőnek bizonyul a korrepetálás, tantárgyi felzárkóztatás, amely az adott tananyag sokoldalú gya-korlását jelenti. Ebbe a csoportba tartozik a hátrányos helyzetű családokból érkező tanulók nagy része.
- Azok a gyermekek, akiknél jó értelmi képesség mellett kitartó gyakorlás ellenére sem tapasztalunk javulást, tanulászavarra (diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia, részképesség-zavarok) kell gyanakodnunk. Ennek megállapításához szakemberhez kell irányítani a tanulót. A diagnosztizálás után a gyermek rendszeresen speciális fejlesztő foglalkozáson vesz részt.
- Gátolhatják a teljesítményt a magatartási zavarok, amelyek szintén speciális kezelést igényelnek.

Segítő szakemberek: Speciális fejlesztő foglalkozásokat az intézmény partnereinél, az általános iskolákban alkalmazott gyógypedagógus és a fejlesztő pedagógus végeznek.

A művészeti tanár feladatai a tanulási kudarcnak kitett tanulók megsegítésével kapcsolatban:

- Toleráns, empátikus magatartásával mutasson példát a másság elfogadására.
- Legyen jártas a témában a problémák felismerése, kiszűrése szintjén. (Tudja, hogy mikor, hova kell irányítani a gyermeket.)
- Folyamatosan tartsa a kapcsolatot a gyermeket segítő szakemberrel, a közösen megbeszélte terv alapján támogassa a gyermek fejlesztését.
- Egyéni, differenciált feladatadással segítse a gyermek fejlődését.
- Lássa el tanácsokkal a szülőket a gyermek fejlesztésével kapcsolatban.

3.5.3. A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése

- Nehezen haladó, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő gyerekek kerülnek intézményünkbe, rendszerint a háttérben szociális, kulturális, egészségügyi okok találhatók. Az integrált nevelésre-oktatásra próbálunk szakmailag, pedagógiaiilag, illetve a szokások, közgondolkodás megváltoztatásával, felkészülni, ahhoz alkalmazkodni.
- Az intézmény partnereinél, az általános iskolákban gyógypedagógus és fejlesztő pedagógus segíti a zavarokkal küzdő tanulók haladását, így speciális szakképesítésű tanítónők segítik a munkát.
- A gyermekpopuláció kb. 20%-a küzd különböző mértékű tanulási, magatartási zavarokkal, amelyben a fiúk aránya jóval nagyobb 9:1. A probléma ténye a tapasztalt pedagógus által szinte azonnal érzékelhető, az azonosítás már jóval nehezebb feladat.
- Az integrált nevelés lényege, hogy nem az elkülönítetten történő kezelést, a másságot hangsúlyozza a törvény, hanem a megsegítés lehetőségét.

A mi feladatunk a művészeti iskolában, hogy ezekből a beilleszkedési, tanulási zavarokkal küzdő gyerekekből kihozzuk a lehető legtöbbet. Köztudott, hogy a zenének, táncnak gyógyító ereje van. Sajátos nevelési igényű tanulók esetén a zenét terápiaként használják a speciális iskolák, intézmények. A művészetek fejlesztő hatással vannak a gyerekek képességeire. A képzés folyamán figyelembe vesszük az életkori sajátosságokat, és a tanulók képességeire, esetleges fogyatékosság típusára építve alakítjuk ki készségeiket, és gyarapítjuk ismereteiket, tudásukat.

3.5.4. Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása

A pedagógus A gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. Törvény (GYvt.) 17.§-ban meghatározott gyermekvédelmi jelzőrendszer tagja. A jelzőrendszer tagjai a gyermekek veszélyeztetettségének észlelésekor kötelesek jelzést tenni, illetve a gyermek veszélyeztetettségének megelőzése, problémáinak megoldása érdekében egymással együttműködni.

„A személyes gondoskodást nyújtó gyermekjóléti, gyermekvédelmi intézmények, valamint személyek szakmai feladatairól és működésük feltételeiről szóló 15/1998. (IV. 30.) NM rendelet 14.§ szerint:

(4) A gyermekjóléti szolgálat az észlelő- és jelzőrendszer részét képező, a gyermekvédelmi rendszerhez kapcsolódó feladatot ellát – így különösen (3) bekezdés a) pontjában meghatározott – személyek és intézmények bármely gyermek veszélyeztetettségével kapcsolatos jelzését fogadja és a probléma jellegéhez, a veszélyeztetettség mértékéhez, a család szükségleteihez igazodó intézkedést tesz a veszélyeztetettség kialakulásának megelőzése, illetve a veszélyeztetettség megszüntetése érdekében.”

A törvény és rendelet értelmében az intézmény valamennyi dolgozója köteles jelzéssel élni a helyi gyermekjóléti szolgálatnál, ha bármilyen veszélyeztetettséget észlel.

3.5.5. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

- Az egyéni képességekhez igazodó egyéni vagy kiscsoportos órák meg-szervezése.
- Az iskola létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy kiscsoportos használata.
- A nevelők és a tanulók segítő, személyes kapcsolatai.
- A szülők, a családok nevelési, életvezetési gondjainak segítése.
- A továbbtanulás irányítása, segítése művészeti iskolákba.
- A hangszerkölcsonzés.
- A taneszközök, tankönyvek vásárlásához való hozzájutás segítése.
- A térítési díjak kifizetéséhez nyújtott kedvezmények.
- Együttműködés a polgármesteri hivatallal és a gyermekjóléti szolgálattal.

3.6. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rend

- Intézményünkben Diákönkormányzat, Szülői Szervezet, valamint a szülők, a nevelőtestület és a települési önkormányzat delegáltjaiból álló Intézményi Tanács jött létre.

3.7. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel

- A Diákönkormányzaton, Szülői Szervezeten keresztül az intézménynek szoros kapcsolata van az itt tanuló gyermekekkel és szüleikkel.
- A Diákönkormányzatban zeneművészeti, táncművészeti és képző- és ipar-művészeti ágon belül 1-1 tanuló képviseli a tanulókat.
- A Diákönkormányzat saját program szerint dolgozik. Véleményezési jogkörrel rendelkezik.
- A Szülői Szervezet választmányába minden tanár (áganként) egy tagot delegál, így az iskola valamennyi tanulójának képviselte biztosított.
- A Szülői Szervezet tagjai, vezetősége saját program szerint mű-ködi.
- A Szülő Szervezet választmánya háromtagú vezetőséget hozott létre, akik a napi ügyekben képviselik a testületet. Véleményezési jogkörrel rendelkezik.

A kapcsolattartás formái:

- A tanárok szülői értekezleteken tájékoztatást adnak a tanulók előrehaladásáról, illetve szorgalmáról. Lehetőség nyílik a személyes konzultációkra, a felmerülő problémák megbeszélésére.
- A szülők gyakran elkísérik gyermekeiket a szereplésekre. Ezeket a szerep-léseket szívesen vállaljuk, mert így nem csak a jelenlegi növendékek, hanem leendő növendékeink szülei is képet kapnak munkánkról.
- A Diákönkormányzat, a Szülői Szervezet és az Intézményi Tanács félévente, valamint egy-egy véleményezést igénylő kérdés esetén rendkívüli értekezletet tarthat.

Eredményes együttműködés elősegítése érdekében az intézmény más szakmai szervezetekkel, társszervezetekkel, gazdálkodó szervezetekkel, a felettes szervvel együttműködésben dolgozik. Intézményi Tanács létesült a szülők, a nevelőtestület és a települési önkormányzat delegáltjaiból.

A kapcsolattartás formái:

- Együttműködési megállapodások aláírására az intézményvezető jogosult.
- Az iskolát a külső kapcsolatokban az intézmény vezetője képviseli.
- Az iskola rendszeres kapcsolatot tart:
 - A tanulók iskoláival (általános-, és középiskolákkal).
 - A település egyéb intézményeivel.
 - Az iskolát támogató szervezetek, cégek képviselőivel.
 - A településen lévő civil szervezetekkel.

3.8 A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata

3.8.1. A vizsgaszabályzat célja

Meghallgatások, vizsgák:

- A művészeti alapvizsgára történő felkészítés az iskola feladata.
- A tanuló vizsgára történő felkészítése a kötelező tanórai foglalkozások keretében történik.
- A vizsgára történő felkészülést az iskola a választható tanórai foglalkozások keretében segíti.
- A vizsgák általában megfelelnek a félévi és év végi bemutatókkal.

Célja:

- A tanult anyagok előadása, félévi és év végi tanszaki, illetve művészeti vizsgákon. Ilyenkor a begyakorolt, berögzült mozdulatokat, lépéseket, előadásokat, technikákat át tudja adni a tanuló a közönségnek, visszajelzést kap féléves és egész éves munkájáról.
- Önbizalom-növelő hatása is van a meghallgatásoknak, hiszen a vizsgák közönség előtt zajlanak. Pl. év végi „Pünkösödölő”, melyen minden tanszak képviselteti magát, aktualizálva az ünnephez a műsort.
- Az Alapfokú Művészeti Iskola szervesen illeszkedik Mikepércs Község kulturális életébe.
- Szoros a kapcsolatunk az óvodával, általános iskolával, valamint a közmű-velődési intézményekkel.
- Iskolánk tanulói állandó szereplői az iskolai ünnepségeknek, közösségi rendezvényeknek. Növendék-hangversenyeink, versenyek, a tánctagozat és a drámatagozat nyilvános vizsgái igen látogatottak, népszerűek, hiszen eljuttatják az értékes művészetet azokhoz a rétegekhez is, akik nem hang-verseny- és színházlátogatók.
- Az iskolánk képzőművészeten tanuló diákjai gondoskodnak ezeknek a rendezvényeknek a díszleteiről, jelmezeiről, továbbá a meghívók és oklevelek motívumait gyakran egyedi vagy sokszorosító grafikai eljárásokkal hozzák létre, mellyel színesítik a másik három művészeti ágat, emelik a rendezvények színvonalát.

3.8.2. A vizsgaszabályzat hatálya

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- alapvizsgára,
- záróvizsgára,

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki alapvizsgára jelentkezik,
- akit a záróvizsgára jelentkezik,

Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira:

- akik átvételüket kérik az intézménybe és ennek feltételeként az intézmény vezetője alkalmassági vizsga letételét írhatja elő.

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

3.8.3. Az értékelés rendje

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei:

- Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészet-oktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.
- Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészet-oktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja:

- A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsga-feladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálgató legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása.
- Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés:

- Menteshet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgy-ból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – helyezést ért el vagy a versenyfelhívásban meghatározott teljesítményi szintet teljesítette.
- Ha a tanuló már rendelkezik a képző- és iparművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett alapvizsga- vagy záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható a vizuális alkotógyakorlat főtantárgyból. A műhelygyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése:

- A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztállyal kell minősíteni.
- A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső eredményének a meghatározásában a műhelygyakorlat tantárgyból kapott osztályzat a döntő.
- Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.
- Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdem-jegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

3.8.4. A vizsgatárgyak részei, követelményei, eljárásrendje

Vizsga tantárgyak

Zeneművészeti ág

Fafűvésztanszak (Régi elnevezése: Furulya tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Furulya

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Furulya

Fafúvós tanszak (Régi elnevezése: Fuvola tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Fuvola

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Fuvola

Akkordikus tanszak (Régi elnevezése: Ütő tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Ütő

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Ütő

Billentyűs tanszak (Régi elnevezése: Zongora tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Zongora

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Zongora

Vonós tanszak (Régi elnevezése: Hegedű tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Hegedű

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Hegedű

Pengetős tanszak (Régi elnevezése: Citera tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Citera

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Citera

Népi ének tanszak (Régi elnevezése: Népi ének tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Népi ének

Szolfézs

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Népi ének

Táncművészeti ág

Néptánc tanszak (Régi elnevezése: Néptánc tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Néptánc

Folklórismeret

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Néptánc

Tánc történet

Képző- és iparművészeti ág

Grafika- és festészet tanszak (Régi elnevezése: Grafika tanszak, Festészet tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

-Műhelygyakorlat

-Vizuális alkotó gyakorlat (Rajz-festés-mintázás)

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

-Műhelygyakorlat

-Vizuális alkotó gyakorlat (Rajz-festés-mintázás)

Szín- és bábművészeti ág

Színjáték tanszak (Régi elnevezése: Színjáték tanszak)

Művészeti alapvizsga tantárgyai:

Dráma- és színjáték, valamint egy választott tantárgy az alábbiak közül:

-Beszéd és vers

-Mozgás és tánc

-Zene és ének

-Színházismeret

Művészeti záróvizsga tantárgyai:

Dráma- és színjáték, valamint egy választott tantárgy az alábbiak közül:

- Beszéd és vers
- Mozgás és tánc
- Zene és ének
- Színházismeret

Színháték tanszakon a fent megjelölt választható tantárgyak közül vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetben a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követel-ményeknek eleget tett.

ZENEMŰVÉSZETI ÁG

FAFŰVÓS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: FURULYA TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

Művészeti alapvizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Furulya főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

–Egy etűd vagy technikai jellegű mű szoprán vagy altfurulyán (Kállay G.: Hangnemgyakorló (EMB14071), Baroque Solo Book-ból könnyebb darabok, Giesbert: Furulyaiskola 2. rész (Schott) nehézségi szintjén).

–Előadási darab két különböző karakterű tétele, az egyik tétel választható kamaraműből is (Anon: Greensleeves to a Ground, Marcello szonáták (EMB134767), Loeillet de Gant: Szonáták, op. 1 és op. 3 (EMB 131603), Vivaldi: F-dúr szonáta RV 52, d-moll RV 36 (Ricordi Nr13322300), Telemann: F-dúr szonáta (EMB 13542), kamaraművek: Boismortier: Leichte Duos (Schott), 6 Suite, Loeillet: 6 szonáta 2 furulyára, Naudot: Triószonáta, Czidra: Régi magyar táncok (EMB 14283) nehézségi szintjén).

–A vizsgaanyagot az etűd és a kamaramű kivételével lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

–Egy etűd vagy szólómű (Kállay G.: Hangnemgyakorló (EMB 14071), J.v.Eyck: Der Fluyten Lusthof Variációk (Amadeus), Braun: etűdök/Baroque Solo Book, Winterfeld: 12 etűd alt-furulyára (Hofmeister) nehézségi szintjén).

–Előadási darab két különböző karakterű tétele, az egyik tétel választható kamaraműből is (Telemann: Cdúr szonáta (EMB 13542), Veracini: amoll szonáta (Peters), Lavigne: Rondeau és Tambourin III. tétel,

Fesch: Fdúr szonáta op. 6. no. 2; Telemann: 6 duett, Telemann: Kánonszonáták, Loeillet de Gant: Szonáta 2 altfurulyára nehézségi szintjén).

A vizsgaanyagot az etűd és kamaramű kivételével kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség,
- helyes légzés, testtartás, hangszertartás,
- hangképzés,
- intonáció,
- hangszerkezelés,
- artikulációk és diszitések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség, állóképesség.

A művészeti záróvizsga követelményei

Művészeti záróvizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Furulya főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

–Egy technikai jellegű mű vagy szólódarab (Brüggen: Etűdök, Linde: Neuzeitliche Übungsstücke(Schott), Winterfeld: Technische Studien, (Hofmeister), Telemann: Fantáziák (Bärenreiter), Eyck: Der Fluyten Lusthof III. (Amadeus) nehézségi szintjén).

–Egy teljes szonáta vagy concerto (kettősverseny) és egy korabaro, vagy XX. századi illetve kortárs mű, vagy tétel (Telemann: vagy Händel szonáták, Telemann: Metodikus szonáták 16., (Bärenreiter), nehézségi szintjén).

A vizsgaanyagot lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

–Egy etűd vagy szólódarab (Brüggen: 1., Quantz: Solos 15./Baroque Solo Book, Eyck, J. van: Der Fluyten Lusthof III. (Amadeus),, G. Ph. Telemann: Fantázia 2, cmoll (Bärenreiter), nehézségi szintjén).

–Egy teljes szonáta vagy concerto és egy korabarrokk vagy XX. századi mű vagy tétel, amely lehet kamaramű (Krähmer, E: Variációk op. 18, Händel: gmoll szonáta (V.) (EMB 13405, Castrucci, P.: Szonáták op. 1/5, op. 1/6, nehézségi szintjén).

A vizsgaanyagot az etűd és a kamaramű kivételével kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség,
- helyes légzés, testtartás, hangszertartás,
- hangképzés,
- intonáció,
- hangszerkezelés,
- artikulációk és diszitések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

FAFÚVÓS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: FUVOLA TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Fuvola főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

– Egy etűd vagy szólódarab, vagy technikai jellegű mű (Jeney: Fuvolaiskola II. kötet/56–85., Bántai: Válogatott etűdök II. kötet/12., Köhler: Etűdök op. 33 no. 1/1–3. nehézségi szintjén).

– Egy barokk szonátatétel; Marcello: d–moll szonáta, Telemann: F–dúr szonáta valamelyik tétele nehézségi szintjén.

– Egy előadási darab; Romantikus album, 3 Menüett, 3 Tambourin, Népszerű előadási darabok nehézségi szintjén.

Az etűd kivételével a vizsgaanyagot lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

– Két különböző karakterű etűd vagy szólódarab, vagy technikai jellegű mű; Platonov: 30 etűd 1–10., Köhler: Etűdök op.33 no. 1/1–5., Eördögh: Technikai és olvasógyakorlatok 1/1–4. nehézségi szintjén.

– Egy barokk szonáta tételpár; Händel: Hallei szonáták nehézségi szintjén.

– Egy karakterdarab vagy kamaramű; Járdányi Pál: Szonatina nehézségi szintjén.

A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

– megfelelés az előírt követelményeknek,

– technikai felkészültség,

– helyes légzés, testtartás, hangszertartás,

– hangképzés,

– intonáció,

– hangszerkezelés,

– artikulációk és díszítések alkalmazása,

– helyes ritmus és tempó,

– előadásmód,

– a zenei stílus és az előírások megvalósítása,

– memória,

– alkalmazkodóképesség,

– állóképesség.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Fuvola főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

– Egy etűd vagy szólódarab, vagy technikai jellegű mű; Bántai: Fuvolaetűdök III. kötet (EMB 8593), vagy Köhler: Etűdök op. 33 no. II. kötet (EMB 8514) nehézségi szintjén.

– Egy barokk szonáta két tétele, vagy egy barokk kamaramű; Marcello: a–moll szonáta, (EMB 12534), Telemann: C–dúr szonáta (EMB 13535), Händel: F–dúr szonáta nehézségi szintjén.

– Egy karakterdarab, vagy XX. századi mű; Fauré: Siciliano (EMB 7583), Doppler: Berceuse (EMB 12350), Mező Imre: Szvit (EMB 3358), Szervánszky Endre: Szonatina (EMB 1372) nehézségi szintjén.

A vizsgaanyagot az etűd és a kamaramű kivételével lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

– Egy etűd vagy szólódarab, vagy technikai jellegű mű; Köhler: Etűdök op. 33 no. III. 1–5., (EMB 8514) Andersen: 24 etűd fuvolára/1. (EMB 8520); Hangversenyetűdök fuvolára c. gyűjtemény (EMB 12652) nehézségi szintjén.

– Egy barokk szonáta két tétele, vagy egy barokk kamaramű; Händel: Hat szonáta (EMB 13404), egy barokk triószonáta két tétele nehézségi szintjén.

– Egy XX. századi mű; Farkas: Bihari román táncok (EMB 958) nehézségi szintjén.

A vizsgaanyagot az etűd és a kamaramű kivételével kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

– megfelelés az előírt követelményeknek,

– technikai felkészültség,

– helyes légzés, testtartás, hangszertartás,

– hangképzés,

– intonáció,

- hangszerkezelés,
- artikulációk és díszítések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

AKKORDIKUS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: ÜTŐ TANSZAK)

Művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati részből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Ütő főtárgy

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

- Két dobgyakorlat; Knauer: Kisdobiskola (Hofmeister) 10., 16., 18., 29., 36., II. rész 11., 17., 27.; Keune: Kisdobiskola
- Egy dallamhangszeres mű; Vivaldi: Largo; Bononcini: Allegro; Haydn: Szerenád nehézségi szintjén.
- Egy kamaramű; Zempléni L.: Párok; Váray L.: Gukhe/low drums szólam; Jack McKenzie: Három tánc, Bartók Béla: Gyermekeknek 1.,2.,3., Mikrokozmosz nehézségi szintjén.
- Egy periódusnyi könnyebb zenei anyag lapról játszása mérsékelt tempóban.

A dallamhangszeren megszólaltatott darabokat lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

- Két kisdobgyakorlat; Knauer: Kisdobiskola (Hofmeister) 19., 20., 22., 24. (4/8), 31., 37., II. rész 2., 5., 14.; Keune: Kisdobiskola
- Egy skála hármashangzat–felbontással.
- Egy dallamhangszeres mű; Bach: h–moll szvit/1 tétel; Hacsaturján: Rózsálányok tánca; Rameau: Gavotte; Händel:
- a–moll menüett (EMB 13379) HWV 602, 603 nehézségi szintjén.
- Egy kamaramű; J. S. Bach: Kétszólamú invenciók
- Egy periódusnyi zenei anyag lapról játszása mérsékelt tempóban.

A dallamhangszeren megszólaltatott darabokat kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség (pl. üstdobon keresztütések és kerülések jobbról–balról),
- hangszerkezelés, speciális technikai elemek alkalmazása különböző hangszereken (tre-moló, előkék),
- több verővel való játék dallamhangszeren,
- különböző hangszer–kombinációk kezelése, hangszer– és verőváltások alkalmazása,
- előadásmód,
- árnyalt dinamikák alkalmazása, pontos ritmikai megoldások,
- változó tempók önállóan és együttesben,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

Művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati részből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Ütőhangszerek

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

- Két kisdobgyakorlat, vagy 1 kisdobgyakorlat; Knauer: Kisdobiskola/II. (Hofmeister) rész 16., 18., 35.; Kisdobiskola (Breitkopf) 84., 135., 148., 161., 176.; Knauer: Üstdob-gyakorlatok (Hofmeister) 6., 11., 15., 20. gyakorlat nehézségi szintjén.
- Egy dallamhangszeres mű, Mozart: Török induló, Weiner: Rókatánc, Haydn: Magyar ron-do nehézségi szintjén.
- Egy kamaramű; Bartók Béla: Gyermekeknek, Mikrokozmosz, Joplin: Ragtime, Enter-trainer, John O'Reilly: Három epizód, G. d. Monica: Movi-rock, Steve Reich: Zene fadara-bokra, Balázs O.: Nyolc trió (EMB 6063)/1 tétel, Siegfried Fink: Trommeltanz/Junior's beat nehézségi szintjén.

- Rövid zenei anyag lapról játszása mérsékelt tempóban.

A megszólaltatott gyakorlatok száma változtatható, de a vizsgázó ritmus- és dallamhangszeres műveket is szólaltasson meg. A dallamhangszeren megszólaltatott darabokat a kamaramű kivételével lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

- Dobszerelésen tánczenei-, vagy rock kíséret, zárlat improvizációkkal, élő vagy rögzített zenei alapra. (A zenemű formájának megfelelő periodikus tagolással.)

„B” tagozat

- Két kisdobgyakorlat vagy 1 kisdobgyakorlat; Knauer: Kisdobiskola/II. (Hofmeister) rész 20., 21., 26., 29.,: Kisdobiskola (Breitkopf) 83., 97., 138., 147., 158.; Knauer: Üstdobgyakorlatok (Hofmeister): 14., 19., 24., 27., 33., 46.; S. Fink: Kisdobszvit (Zimmermann– Marcia nehézségi szintjén.

- Egy skála hármashangzat–felbontással (4#, 4b-től).

- Egy hosszabb lélegzetű mű megszólaltatása dallamhangszeren (pl. barokk szonáta lassú és gyors tétele); J. S. Bach: a–moll partita, Rimszkij–Korszakov: Dongó (Hofmeister), Gounod: Faust/Tánc no.6, Vivaldi: a–moll hegedűverseny, Musser: Etűdök/1 tétel, Bach: Seven chorales/1 korál, Luis Milan: Pavana, W. Kraft: Francia szvit, nehézségi szintjén.

- Zenei anyag lapról játszása mérsékelt tempóban.

A dallamhangszeren megszólaltatott darabokat a kamaramű kivételével kotta nélkül kell játszani.

- Dobszerelésen bármilyen stílusú leírt, vagy rögtönzött szóló (minimum 32 ütem terjedelemben),

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség)
- hangszerkezelés, speciális technikai elemek alkalmazása különböző hangszereken (tre-moló, előkék),
- több verővel való játék dallamhangszeren,
- különböző hangszer–kombinációk kezelése, hangszer– és verőváltások alkalmazása,
- előadásmód,
- árnyalt dinamikák alkalmazása, pontos ritmikai megoldások,
- változó tempók önállóan és együttesben,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

BILLENTYŰS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: ZONGORA TANSZAK)

Művészeti alapvizsga követelmények

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati részből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Zongora főtárgy

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

A 4 stíusból választható 3 különböző stílusú darab, amiből lehet egy kamaramű.

– Barokk mű, lehet tánc, vagy többszólamú szerkesztést bemutató darab; Bach: 18 kis prelúdium (EMB 1879) 13, 15, 18, Händel: Válogatott darabok (EMB 4250, EMB 6990, EMB 6991, EMB 4321, EMB 13165), Telemann: Kezdők zongoramuzsikája (EMB 13452) nehézségi szintjén.

– Klasszikus szonatina vagy szonáta-tétel, könnyebb variáció; Könnnyű szonatinák (EMB 2719), 15 könnyű szonáta, Szonatina album (EMB 1280), Clementi: C Op. 36 (Ricordi) Nr. 3., Haydn: D Hob. XVI/4, (Universal) Beethoven: 6 könnyű variáció egy svájci népdalra, Csurka: Szonatina-gyűjtemény (EMB 14412) nehézségi szintjén.

– Romantikus mű; Schumann: Emlékezés (EMB 13543 kötetben), Színházi utóhangok, Csajkovszkij: Édes álmodozás (EMB 6715 kötetben), Pacsirtadal (EMB 6715 kötetben), Schubert: Táncok (EMB 13212), Keringők (EMB 7355) nehézségi szintjén.

– XX. századi mű; Bartók Béla: Mikrokozmosz III. 84 Mulatság, 90 Oroszok 91–92, Kromatikus invenció IV/97 Notturmo, Kodály: Gyermektáncok (Boosey & Hawkes) 5–10 nehézségi szintjén.

A három mű közül lehetőség szerint egy éneklő, egy pedig virtuóz jellegű legyen.

A vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

Négy különböző stílusú darab:

– Barokk mű, többszólamú szerkesztésben írt darab, vagy szvit-tétel; J. S. Bach: 18 kis prelúdium (EMB 1879) 9, 16, 17, Kétszólamú invenciók (EMB 6912) C, a, F nehézségi szintjén.

– Klasszikus szonatina vagy szonáta-tétel, variáció; 15 könnyű szonáta, Haydn: Szonáták A Hob. XVI/12, (Universal) E Hob. XVI/13, (EMB 3658 kötetben) D Hob. XVI/14, (Universal) Mozart: 6 bécsi szonatina (EMB 2395), Beethoven: Szonatinák (EMB 8648), Grazioli: G-dúr Szonáta nehézségi szintjén.

– Romantikus mű; Schumann: Fantáziatánc (Peters), Chopin: Keringők (EMB 6787) a, h, nehézségi szintjén.

– XX. századi mű; Bartók: Mikrokozmosz IV. 100 népdalféle, 109 Bali szigetén, Mikrokozmosz: V. 128, Dobbantós tánc, Kurtág: Játékok (EMB 8377, EMB 8378, EMB 8379) nehézségi szintjén.

A vizsgaműsorban legyen egy éneklő és egy virtuóz jellegű darab.

A vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség,
- helyes test- és kéztartás,
- hangminőség, billentés,
- pedálhasználat,
- hangszerkezelés,
- artikulációk és díszítések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

A művészeti záróvizsga követelményei

Művészeti záróvizsga részei

A vizsga gyakorlati részből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Zongora főtárgy

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 15 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

A négy stílusból választható három különböző stílusú darab, amiből lehet egy kamaramű.

– Barokk mű, többszólamú szerkesztésű darab vagy szvit-tétel, vagy könnyebb barokk variáció; Händel: Könnyű zongoradarabok Chaconne (EMB 6991 kötetben), Scarlatti: Szo-náta C K.513 h K. 377, (EMB 7817 kötetben) Bach: Francia szvit (EMB 7190) táncjátékok nehézségi szintjén.

– Klasszikus szonáta-tétel; Beethoven: Szonáta G Op. 49 (EMB 8152) no 2 I tétel, Beethoven: Szonáta G. Op. 79. (Schott); rondók, variációk, bagatellek Beethoven: Bagatelle C Op. 33 (Peters) nehézségi szintjén.

– Romantikus mű; Schumann: Kinderszenen (EMB 7146), Mendelssohn: Dalok szöveg nélkül (EMB 7354) 14., 19, Chopin: Mazurka g Op. 67 no. 2 (EMB 6877 kötetben, PWM kötetben) nehézségi szintjén.

– XX. századi mű; Bartók: Mikrokozmosz IV. 102 Felhangok, V.130 Falusi tréfa nehézségi szintjén.

A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

Négy különböző stílusú darab, amiből lehet egy kamaramű.

– Egy barokk mű; többszólamú szerkesztésben írt darab vagy szvit-tétel; J. S. Bach: h-moll háromszólamú invenció (EMB 6913), Francia szvit (EMB 7190) Esz Allemande, Courande, Sarabande. Scarlatti: A-dúr szonáta K.453. nehézségi szintjén.

– Egy klasszikus szonáta-tétel; Haydn: Szonáta D Hob. XVI/19 (Peters), Mozart: C-dúr szonáta KV. 309 (EMB 3996 kötetben, EMB 3997 kötetben, Peters kötetben) nehézségi szintjén.

– Romantikus mű; Liszt-Zempléni: Etűd (EMB 766) 2 a, Liszt: Consolation (EMB 12697) Desz nehézségi szintjén.

– XX. századi mű; Bartók: Szonatina (EMB 117), Mikrokozmosz VI (EMB 130) Hat tánc bolgár ritmusban, Debussy: Arabesque (EMB 6029) E nehézségi szintjén.

A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség,
- helyes test- és kéztartás,
- hangminőség, billentés,
- pedálhasználat,
- hangszerkezelés,
- artikulációk és díszítések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

VONÓS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: HEGEDŰ TANSZAK)

Művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati részből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Hegedű főtárgy

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

A vizsga tartalma

A” tagozat

– Egy etűd; Dénes: V–VI. Hegedűiskola (EMB 7111), vagy Dancla op. 68 (EMB 7918) 2., 9., 14., vagy Dont op. 38 (EMB 2214, EMB 2215, EMB 2216), vagy Mazas: Études spéciales op. 36.1 (EMB 2244) 2., 8., 9. nehézségi szintjén.

– Két különböző karakterű előadási darab, koncert-tétel, vagy szonáta-tétel; Beethoven: Menuett (PWM) és Trió (Peters), Rameau: Gavotte (EMB 4535 kötetben), Dancla: Variációk-sorozat, Vivaldi: G-dúr koncert (EMB, Ricordi, Peters, PWM) I. tétel, Seitz: D-dúr koncert (Peters) I. tétel, Corelli: e-moll, A-dúr szonáta (EMB 12050 kötetben, EMB 12051 kötetben, EMB 12265 kötetben) nehézségi szintjén.

A vizsgaanyagot lehetőleg kotta nélkül kell játszani.

„B” tagozat

– Két különböző technikai követelményt tartalmazó etűd, a játék technikai biztonságának felmérésére; Dont op. 68/12., 15., Mazas: Études spéciales op. 36. I (EMB 2244) 2., 7., 9., 15., 17., 18., Mazas: Études brillantes op. 36. II. (EMB 2245) nehézségi szintjén.

– Karakteretűd a zenei kifejezés felmérésére; Dont: 24 előkészítő gyakorlat op. 37 (EMB 2604), a könnyebbek szintjén.

– Egy előadási darab vagy barokk szonáta tételpár (lassú-gyors); Boyce: Matelotte (EMB 2751 kötetben), Járdányi: Magyar tánc (EMB 3236). Wieniawski: Kuyawiak (EMB 8001) nehézségi szintjén.

– Egy koncert- vagy szonáta-tétel; Komarovszkij: A-dúr koncert (Peters) I. tétel, Vivaldi: a-moll Koncert (EMB, Ricordi, Peters, PWM) I. tétel Accolay: a-moll koncert (PWM), Seitz: g-moll koncert op. 12 no. 3 (PWM, Music Sales) I. tétel, Dancla: Concert-solo op. 77 no. 2, 3 Telemann: A-dúr szonáta, Händel: E-dúr Szonáta (EMB 12309) nehézségi szintjén.

A vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség,
- helyes testtartás, hangszertartás,
- hangképzés,
- intonáció,
- a vibrato helyes alkalmazása,
- hangszerkezelés,
- artikulációk és díszítések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati részből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Hegedű főtárgy

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

„A” tagozat

– Két különböző karakterű zongorakíséretes mű (barokk szonáta két tétele, vagy egy versenymű két tétele, vagy egy gyors és egy lassú tempójú előadási darab), az egyik lehet kamaramű is (pl. Bartók: Hegedűduók).

A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot kotta lehetőleg nélkül kell játszani.

„B” tagozat

– Két etűd; Mazas: Études brillantes op. 36. II., (EMB 2245) Dont: 24 előkészítő gyakorlat op. 37 (EMB 2604), Kreutzer: 42 gyakorlat (EMB 2560), Rode: 24 Caprices (EMB 2453) /2., 7., 10. nehézségi szintjén.

– Barokk szonáta két tétele; Händel: g–moll (EMB 12309 kötetben), D–dúr (EMB 12309 kötetben), A–dúr szonáta (EMB 12309 kötetben) nehézségi szintjén.

– Egy koncert–tétel, vagy előadási darab; Bach: a–moll (EMB 1600), E–dúr (EMB 1601), Haydn: C–dúr (Peters), Mozart: D–dúr – Adelaide, Beriot: a–moll op. 104 (Peters) koncertek 1. tétele, Raff: Cavatine (EMB 13745), Fiocco: Allegro (EMB 3558 kötetben), Beethoven: F–dúr románc (EMB 13494), Weiner: Rókatánc (EMB) nehézségi szintjén.

A vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- technikai felkészültség,
- helyes testtartás, hangszertartás,
- hangképzés,
- intonáció,
- a vibrato helyes alkalmazása,
- hangszerkezelés,
- artikulációk és díszítések alkalmazása,
- helyes ritmus és tempó,
- előadásmód,
- a zenei stílus és az előírások megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

PENGETŐS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: CITERA TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Citera főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 10 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

Három összeállítás bemutatása, amely tartalmazzon csárdás, ugrós, friss, nyomóval, egyszerű díszítéssel játszott dallamokat.

„B” tagozat

A vizsgázó öt összeállítást készít a tanult anyag alapján, melyből a vizsgabizottság választ hármat.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- helyes testtartás, hangszertartás, kéztartás,
- hangminőség,
- hangszerkezelés,
- helyes ritmus és tempó,
- technikai felkészültség,
- jobb- és balkéz-technika,
- előadásmód,
- zenei stílusok és előadások megvalósítása,
- díszítések megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Citera főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 10 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

- Három különböző dialektusterületről származó összeállítás bemutatása, amely tartalmazza legalább egy adatközlő anyagát.
- Egy énekkíséretes összeállítás.
- Egy hangszerkíséret bemutatása.

Az összeállítások tartalmazzanak parlando, csárdás (dűvő), ugrós, friss, nyomóval, 16–odos mozgású dallamokat.

„B” tagozat

A vizsgázó nyolc összeállítást készít a tanult anyag alapján, melyből a vizsgabizottság kettőt, a vizsgázó egyet választ.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- helyes testtartás, hangszertartás, kéztartás,
- hangminőség,
- hangszerkezelés,
- helyes ritmus és tempó,
- technikai felkészültség,
- jobb- és balkéz-technika,
- előadásmód,
- zenei stílusok és előadások megvalósítása,
- díszítések megvalósítása,
- memória,
- alkalmazkodóképesség,
- állóképesség.

VOKÁLIS TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: NÉPI ÉNEK TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Népi ének főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 10 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

- Egy gyerekjátékdalokból vagy párosító dalokból álló népdalcsokor,
- Egy jeles napi szokásdalokból álló összeállítás,
- Egy pásztor- vagy rabének,
- Egy klasszikus ballada a Dunántúlról vagy az Alföldről,
- Egy különböző lüktetésű és tempójú táncdallamokból álló összeállítás.

Az előadásban közreműködhetnek hangszeres tanulók.

„B” tagozat

- Egy lakodalmi szokásdalokból álló összeállítás,
- Egy keserves,
- Egy klasszikus ballada,
- Egy szabadon választott népdal összeállítás.
- Egy karikázó dallamokból álló összeállítás csoportos énekszóval
- Egy hangszerkíséretes táncdalciklus.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- helyes légzés, testtartás,
- intonáció,
- helyes ritmus és tempó,
- szép, érthető szövegmondás
- memória,
- állóképesség,
- előadásmód, tartalmi érzékenység,
- technikai és művészi megvalósítás,
- népzenei hitelesség.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

Népi ének főtárgy

„A” tagozat: minimum 10 perc

„B” tagozat: minimum 10 perc

A vizsga tartalma

„A” tagozat

Három különböző dialektusterületről származó összeállítás bemutatása,

Egy hangszerkíséretes összeállítás bemutatása.

„B” tagozat

A vizsgázó öt összeállításból álló műsort készít, öt népzenei dialektusból a tanult anyag alapján, maximum 25 percen.

A vizsgán közreműködhetnek hangszeres és énekes tanulók.

A vizsga értékelése

- megfelelés az előírt követelményeknek,
- helyes légzés, testtartás,
- intonáció,
- helyes ritmus és tempó,
- szép, érthető szövegmondás
- memória,
- állóképesség,
- előadásmód, tartalmi érzékenység,

- technikai és művészi megvalósítás,
- népzenei hitelesség.

SZOLFÉZS (Minden tanszak alapvizsgájához követelmény a zeneművészeti ágon)

A művészeti alapvizsga követelménye

A vizsga részei

Írásbeli, és/vagy szóbeli vizsga

A vizsga feladatait az iskola választja ki az A) és B) feladatsor közül vagy a helyi pedagógiai programja alapján hasonló követelményszintű feladatsort állít össze.

A vizsga tantárgya és időtartama

Szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama minimum 45 perc.

A szóbeli vizsga időtartama minimum 10 perc.

A vizsga tartalma

„A” tagozat

Írásbeli vizsga

A) Feladatsor

1. Teszt kérdések a zenei ismeretek köréből; 4–5 kérdés a megismert, hangsorokra, hang-közökre, hangzatokra, formai ismeretekre, stílusokra vonatkozóan.

2. Könnyű klasszikus periódus mindkét szólamának lejegyzése „keretes” diktálás alapján.

Az idézet 3/4 vagy 4/4-es löktetésű, nem moduláló, nehezebb hangközlépéseket nem tartalmaz, a felső szólamban könnyebb alteráció előfordulhat.

A tanulók számára adott: a kulcsok, az előjegyzés, a metrum, a kezdőhangok értékkel és né-hány „támpont”-hang.

Az idézet zongorán tízszer hangozhat el.

3. Klasszikus zenei szemelvény elemzése hallás- és kottakép alapján. A tanuló számára adott a mű kottaképe.

A szemelvény (vagy mű) kis kétagú, vagy háromtagú forma legyen. Az elemzés szempontjai: hangnem, forma megállapítása, dallami, ritmikai, funkciós zenei történések jelölése illetve felsorolása. A művet a tanár zongorán bemutathatja.

B) feladatsor

1. Teszt kérdések a zenei ismeretek köréből; 4–5 kérdés a megismert, hangsorokra, hangközökre, hangzatokra, formai ismeretekre, stílusokra vonatkozóan

2. Egy magyar népdal dallamának lejegyzése. A népdal új stílusú, négysoros, legfeljebb 8–10-es szótagszámú, tempo giusto, izometrikus.

A tanulók számára adott a violinkulcs, az előjegyzés, a metrum és a kezdőhang értékkel. A népdal tízszer hangozhat el a megadott abszolút magasságban, énekes előadásban.

3. Könnyű klasszikus zenei szemelvény elemzése hallás- és kottakép alapján. A tanuló számára adott a mű kottaképe.

A szemelvény vagy teljes mű: kis kétagú, vagy háromtagú forma. Az elemzés szempontjai: hangnem, forma megállapítása, dallami, ritmikai, funkciós zenei történések jelölése illetve felsorolása. A művet a tanár zongorán bemutathatja.

Mindkét feladatsorhoz ajánlott feladatlap készítése.

Szóbeli vizsga

1. Memoriter anyag:

A vizsgázó

- tudjon előadni öt népdalt,
- ismerje a dalok legfontosabb stílusjegyeit;
- tudjon megszólaltatni öt műzenei szemelvényt szóló énekléssel vagy hangszerkísérettel (saját kíséret nem kötelező),
- ismerje az énekelt darabok legfontosabb zenei jellegzetességeit.

2. A vizsgán a tanuló elemezzen egy választott hangszeres darabot, amellyel kapcsolatban a vizsgabizottság kérdéseket tehet fel a hatodik évfolyam követelményei alapján. Kottáról a tanulónak kell gondoskodnia.

A vizsga tartalma

„B”-tagozat („B”-tagozaton a vizsga mindkét része kötelező.)

Írásbeli vizsga

1. Hangközmenet: 11 hangközből álló tonális hangközmenet lejegyzése, a hangközők megnevezésével. A tanuló számára adott a violinkulcs, előjegyzés és a kezdő hangköz, elnevezéssel együtt. A hangközmenet zongorán hatszor hangozhat el.

2. Hangzatilejegyzés 10 akkord felismerése és lejegyzése adott hang(ok)ra, oldással együtt.

A tanuló számára adott a violinkulcs és a hangzatok alsó hangja. A feladat zongorán hatszor hangozhat el.

3. Kétszólamú klasszikus periódus lejegyzése funkciós basszussal.

Az idézet metruma 2/4, 3/4, 4/4 vagy 6/8 – változatos ritmikai, dallami fordulatokat tartalmazhat.

A tanuló számára adott: a kulcsok, az előjegyzés, a metrum és a kezdőhang értékkel. Az idézet zongorán tízszer hangozhat el. A feladatsorhoz ajánlott feladatlapot készíteni.

Szóbeli vizsga

1. Egyszólamú klasszikus dallam lapról éneklése rövid átnézés után, szolmizálva és hang-névvvel.

Az idézet metruma 2/4, 3/4, 4/4 vagy 6/8 – változatos ritmikai, dallami fordulatokat tartalmazhat.

2. Memoriter anyag:

A vizsgázó

– tudjon élményszerűen előadni tíz népdalt,

– ismerje azok legfontosabb jellemzőit,

– tudjon megszólaltatni öt műzenei szemelvényt szóló énekléssel vagy éneklőtársakkal, ill. hangszerkísérettel (saját kíséret nem kötelező),

– ismerje az énekelt darabok legfontosabb zenei jellegzetességeit.

3. A tanuló elemezzen egy választott hangszeres darabot, amellyel kapcsolatban a vizsgabizottság kérdéseket tehet fel a hatodik évfolyam elvégzése utáni követelmények alapján. Kottáról a tanulónak kell gondoskodnia.

A vizsga értékelése

Az írásbeli vizsga értékelése

– A feladat helyes megoldása, a válaszok pontos, világos jelölése.

– Dallamírás: dallami, metrikai/ritmikai korrektség, kottaírási készség, külalak.

– Az elemzési szempontokra adott válaszok teljessége, helytállósága, a jelölések pontossága.

A szóbeli vizsga értékelése

– a választott zenei anyag élményszerű megszólaltatása.

– általános zenei ismeretek (hangnemek, hangközők, akkordok, előadásmód, zenei szakkifejezések ismerete),

– zenetörténeti tájékozottság,

– stílusismeret,

– formai ismeretek,

– tájékozódás a zenei műfajok között.

TÁNCMŰVÉSZETI ÁG

NÉPTÁNC TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: NÉPTÁNC TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Néptánc

Csoportban 5–10 perc

Egyénenként illetve párban: 2–3 perc

A vizsga tartalma

Koreográfia: a szaktanár által meghatározott egy vagy két tanult koreográfia (koreográfia részlet, folyamat) csoportos bemutatása

Improvizáció: A három táncdialektusból választott, a helyi tantervben szereplő táj-egységek tanult táncaiból a nemének megfelelő szerepben kettő előadása kis csoportban (maximum 3 pár) illetve egyénenként vagy párban. Az egyiket a vizsgázók, a másikat a vizsgáztatók választják – a két tánc ne legyen ugyanabból a dialektusból.

A vizsga értékelése

Csoportban: a koreográfia ismerete, együttműködés a partnerekkel, színpadi jelenlét.

Egyénileg: a tanult táncanyag tudatos alkalmazása az improvizáció során, a táncos mozgás és a zene illeszkedése, a partneri kapcsolat, páros viszony kialakítása.

A tudás értékelése

A tudás: azok az információk, készségek, képességek, mozgások, cselekvések, magatartások, attitűdök, érdeklődés, szokás, világkép, amelyekkel a gyermek rendelkezik.

JELES

Tudása megfelel az iskolai dokumentumokban megfogalmazott követelményeknek, azok-ról önállóan, összefüggésrendszerbe építve ad számot. Befogadási képessége, válaszadása meggyőző. Ismeretei alkalmazásában kreatív.

JÓ

Tudása megfelel az iskolai dokumentumok által meghatározott követelmény-szintnek. Önálló megnyilvánulását és az ismert összefüggésrendszerbe illesztését tanári rávezető kérdéssel vagy egy résztema megjelölésével képes teljesíteni. Befogadási képessége stabil, válaszadása kisebb pontatlanságokat is tartalmazhat.

KÖZEPES

Tudása egy-két lényegi hiányossággal felel meg az iskolai dokumentumokban meghatározott követelményeknek. A rávezető kérdésekre adott válaszában vannak lényegi információk, ezekben bizonytalan. Befogadási készsége változó, válaszadása az összefüggésrendszer ismeretének egy-két lényeges hiányára utal.

ELÉGSÉGES

Tudása, arra elegendő, hogy az iskolai dokumentumokban meghatározott követelményszintet a továbbfejlődés feltételeként biztosítsa. Ismeretei és a tárgyi összefüggésrendszer hiányosságai lényeges, a befogadási készsége gyenge, válaszadása érdeklődése hiányára utal.

ELÉGTELEN

Tudása nem elegendő a tárgyi rendszerben és az iskolai dokumentumokban megfogalmazott követelmények teljesítéséhez. Ismeretei hiányosak Befogadási készsége rossz, válaszadásában nincsenek értékeket képviselő adatok.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Néptánc, 8–10 perc

A vizsga tartalma

- Helyi tantervben meghatározott tájegységek táncrendjeiből a szaktanár állít össze tételsort.
- A tételsor legalább négy táncrendet tartalmaz, melyből a vizsgázó a nemének megfelelő szerepben improvizál.
- Először a kihúzott tétel szerint, majd a vizsgázó által szabadon meghatározott táncrend szerint kell a táncokat bemutatni.
- A tájegység táncrendjén kívül ismerniük kell még a tánc típusok nevét, a kísérő zenekari felállást, a jellegzetes viseleteket.

A vizsga értékelése

- a táncrend ismerete, stílusos előadása,
- a tánc szerkezetének ismerete az improvizáció során,
- a tánc ritmikai, dinamikai, plasztikai megformálása,
- a táncos mozgás és a zene illeszkedése,
- a táncrendhez kapcsolódó táncfolklorisztikai ismeretek

FOLKLÓRISMERET (Néptánc tanszak alapvizsga követelménye)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli vagy szóbeli vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Folklorismeret

Írásbeli: 30 perc

Szóbeli: 5 perc

A vizsga tartalma

- A vizsga anyaga a helyi tanterv alapján a szaktanár által összeállított folklorismereti témakörökből áll.
- Az írásbeli vizsga feladatlapja különböző típusú, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését, valamint problémamegoldást, néhány mondatos értelmező választ igénylő feladatokat tartalmaz.
- A szóbeli vizsgán a tanulók egy tétel kihúzása után önállóan számolnak be tudásukról.

Témakörök

- Jeles napok
- Munkavégző ünnepek
- Az emberélet fordulói
- Táncdialektusok

- A régi és új táncréteg tánc típusai

A vizsga értékelése

Írásbeli vizsga

- A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák.
- Az osztályzatra a pontok alapján a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

Szóbeli vizsga

- A tanuló feleletének tartalmi és formai szempontok alapján történő értékelése.
- Az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

TÁNC TÖRTÉNET (Néptánc tanszak záróvizsga követelménye)

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga írásbeli vagy szóbeli vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Tánc történet

Írásbeli: 30 perc

Szóbeli: 5–10 perc

A vizsga tartalma

- A vizsga anyaga a helyi tanterv alapján a szaktanár által összeállított tánc történet témakörökből áll
- Az írásbeli vizsga feladatlapja különböző tartalmú, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését valamint a problémamegoldást ill. értelmező választ igénylő feladatokat tartalmazza
- A szóbeli vizsgán a tanulók egy tétel kihúzása után önállóan számolnak be tudásukról

Választható témakörök

- Az őskor táncművészete
- A középkor jellemző táncformái
- A reneszánsz és barokk kor táncélete
- A romantika
- A reformkor táncélete
- A XX. század táncélete
- Gyöngyösbokréta mozgalom
- Hazánk jeles alkotói és műveik
- A táncos szakma jelentősebb szervezetei, oktatási intézményei, országos rendezvényei

A vizsga értékelése

Írásbeli vizsga

- A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák.
- Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

Szóbeli vizsga

- A tananyag tartalom elsajátításának mértéke
- Az összefüggések ismerete

- A szakmai kommunikáció fejlettsége. Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

SZÍN- ÉS BÁBMŰVÉSZETI ÁG

SZÍNJÁTÉK TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: SZÍNJÁTÉK TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Dráma és színjáték

improvizáció 2–3 perc

színpadi produkció

– jelenet 3–5 perc

vagy

– előadás 15 perc

A vizsga tartalma

A dráma és színjáték gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

Improvizáció

Az improvizáció megadott instrukciók (pl.: a jelenet témája, figurái, tárgyai, helyszíne, időpontja) alapján rögtönzött szöveges vagy szöveg nélküli 2–3 fős jelenet lehet. A szaktanárnak a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, legalább tíz tételből álló tételsort kell összeállítania. A tételsor tartalmazhat szöveg nélküli vagy szöveges feladatokat. Az egyes tételeknek tartalmazniuk kell a jelenet eljátszásához szükséges instrukciókat (helyszín, szereplők, cselekmény, konfliktus).

A felkészülési idő 5 perc.

Színpadi produkció

A produkció szabadon választott drámai vagy dramatizált mű, illetve rögzített improvizáció alapján tanári irányítással készített prózai színházi produkció (2–3 fős jelenet/csoportos előadás) vagy szerkesztett játék lehet. A tanuló a csoportban, közös akciókban, együttes játékokban közreműködve, illetve egyéni színpadi feladatok megoldásával egyaránt számot adhat a tanulmányai során megszerzett képességeiről, jártasságáról.

A vizsga értékelése

- Improvizáció
- Az instrukciók megértése, követése
- Együttműködés (közös jelenetépítés, társak ötleteinek elfogadása, cselekménybe illesztése),
- Színpadi jelenlét

- Figyelem, koncentráció (játékban maradás képessége, egyértelmű szerepbe lépés, szituációban maradás, egyértelmű kilépés a szerepből)
- Sűrítés képessége
- A jelenet szerkezete, íve (a jelenet nyitása, zárása, jelenetépítés)
- Színpadi produkció
- A színpadi helyzetek megértése, az önálló játékok közös játékba illesztése
- Együttműködés (a partner impulzusainak elfogadása, a partner felé irányuló impulzusok erőssége, közös cselekményvezetés, társakkal összehangolt váltások, közös játéktípus kialakítása, tartása)
- Figyelem, koncentráció
- Színpadi jelenlét
- Ritmusérzék (a jelenet tempójának közös kialakítása, együttes tempóváltás)
- Atmoszférateremtés
- Verbális kifejezőeszközök használata

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll

A vizsga tantárgya és időtartama

Dráma és színjáték

improvizáció 3–5 perc

színpadi produkció

– jelenet 5–7 perc

vagy

– előadás 15–30 perc

A vizsga tartalma

A dráma és színjáték gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

Improvizáció

Az improvizáció megadott instrukciók (pl. a jelenet témája, figurái, tárgyai, helyszíne, időpontja) alapján rögtönzött szöveges és szöveg nélküli kétfős jelenet lehet. A szaktanárnak – a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő – legalább tíz kétfős improvizációs feladatból álló tételsort kell összeállítania. A tételsornak szöveggel és szöveg nélkül elvégzendő feladatokat egyaránt kell tartalmaznia. Az egyes tételekben meg kell adni a jelenet eljátszásához szükséges instrukciókat. A vizsgán a tanulók szabadon vagy a szaktanár irányításával párokat alkotnak, és közösen húznak a feladatokat tartalmazó tételek közül. Az etűd bemutatása után a vizsgabizottság instrukciók alapján variációk bemutatását kéri. A felkészülési idő 5 perc.

Színpadai produkció

A produkció szabadon választott drámai vagy dramatizált mű, illetve rögzített improvizáció alapján készített prózai színházi produkció (2–3 fős jelenet/csoportos előadás) vagy szerkesztett játék lehet. A produkcióban a tanulónak egyéni feladatok, önálló akciók végrehajtásával kell közreműködnie.

A vizsga értékelése

- Improvizáció, az instrukciók megértése, követése
- A színpadai megjelenítés alapvető szabályainak alkalmazása (érthetőség, láthatóság)
- Együttműködés (közös jelenetépítés, társak ötleteinek elfogadása, cselekménybe illesztése, rugalmasság – reakció váratlan történésekre)
- Stílusérzék (közös játékstílus kialakítása, a választott stílus megtartása, illetve együttes stílusváltás, vagy a játékstílusok tudatos ütköztetése a kifejezés érdekében, az egyes elemek – gesztus, beszédmód, nyelv, mozgás – egysége)
- Figyelem, koncentráció
- Karakterábrázolás (a karakter tartása, a karakter tipikus jegyeinek kiemelése, a karakterépítés eszköztárának gazdagsága)
- A színjáték hitelessége (az ábrázolás mélysége, igazságtartalma, személyessége, a figurák közti viszonyok, viszonyváltozás érzékletes ábrázolása)
- Az improvizáció „dramaturgiája” (a jelenet indítása, jelenet zárása, cselekményépítés, sűrítés képessége, feszültségteremtés, fordulatok)
- Atmoszférateremtés
- Színjátszói kifejezőeszközök, intenzitás
- Fantázia, ötletesség, humor
- Színpadai produkció (előadás, jelenet)
- Koncentráció, figyelem
- Együttműködés (a jelenet tempójának közös kialakítása, a partner impulzusainak elfogadása, erős impulzusok küldése a partner felé, közös cselekményvezetés, társakkal összehangolt váltások, közös játékstílus kialakítása, tartása)
- Hiteles játékmód (nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközök hiteles alkalmazása, személyessége, életélmények, tapasztalatok játékká formálása, a figurák közti viszonyok, viszonyváltozás érzékletes ábrázolása), a játék intenzitása
- Karakterábrázolás (a karakter tartása, a karakter tipikus jegyeinek kiemelése, a karakterépítés eszköztárának gazdagsága, a karakterábrázolás elmélyítése, személyessé tétele)
- Stílusérzék (alkalmazkodás a produkció játékstílusához, közös stílushoz illeszkedő színjátékos kifejezőeszközök)
- Ritmusérzék (a játék tempójának érzékelése, tartása, pontos, társakhoz igazodó tempóváltás)
- Feszültségteremtés
- Atmoszférateremtés

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG
GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: GRAFIKA TANSZAK)
I. GRAFIKAI MŰHELYGYAKORLAT

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Rajz-festés-mintázás*	max. 90 perc
Grafika műhelygyakorlat	max. 180 perc
- rajzi, tervezési feladat	50 perc
- grafikakészítés	130 perc

*A rajz-festés-mintázás kötelező tárgy alapvizsga vizsgakövetelményét a II. fejezet tartalmazza.

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó képessége. A tervező feladat tükrözze a tanuló a grafikaművészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, az egyedi és a sokszorosított grafikatechnika lehetőségeiről megszerzett ismeretét. Az alkotó feladat megoldása mutassa be a tanuló grafikai technikákban elért jártasságát, tudását.

A grafika műhelygyakorlat vizsga két részből tevődik össze

A) Rajzi, tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész grafikai alkotás.

A benyújtott vizsgamunka, – tanári irányítással – színes rajzi, tervezési munka alapján létrehozott, a tanult grafikai technikák bármelyikének alkalmazásával megvalósított grafikai alkotás, amely lehet:

meghívó,

bélyeg,

versillusztráció,

természeti forma tanulmánya és átírása.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal korábban kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt, önállóan elkészített grafikai alkotás.

A vizsgamunka tervvázlat alapján megvalósított egyedi rajz, vagy sokszorosításra alkalmas technikával elkészített grafikai alkotás, amely lehet:

exlibris,
embléma,
piktogram,
illusztráció.
különböző felületek, faktúrák alapján mintatervezés.

A vizsga értékelése

A grafika műhelygyakorlat vizsga értékelésének általános szempontjai

rajzi, tervezői készség,
tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő átíró és kifejező készség,
alapvető anyag- és eszközhasználati ismeret, jártasság,
egyedi és sokszorosított grafikatechnikai ismeret,
színelméleti alapismeretek,
a kész munka összehatása.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Rajz-festés-mintázás*	max. 120 perc
Grafika műhelygyakorlat	max. 240 perc
- rajzi, tervezési feladat	60 perc
- grafikakészítés	180 perc

*A rajz-festés-mintázás kötelező tantárgy záróvizsga követelményét a II. fejezet tartalmazza.

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Grafika műhelygyakorlat max. 10 perc

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó képessége. A tervező feladat tükrözze a tanuló látványértelmező, megjelenítő, a tartalomnak megfelelő elemző, átíró, képalkotó, képességét, a grafika anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét. Az alkotó feladat megoldása mutassa be a tanuló grafikai technikákban elért jártasságát, tudását.

A grafikai műhelygyakorlat gyakorlati vizsga két részből tevődik össze:

A) Rajzi, tervezési dokumentációval, szakmai indoklással együtt benyújtott kész grafikai alkotás.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással – színes rajzi tervezési munka alapján megvalósított grafikai alkotás, amely lehet:

stílustanulmány,
lemezborító készítése,
egyedi könyv kivitelezése,
naplár.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tíz nappal korábban kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) A záróvizsga helyszínén, ideje alatt, önállóan elkészített grafikai alkotás.

A vizsgamunka tervvázlatokból álló, betű és szöveg együttes kompozíciójára és szabadon választott technika alkalmazására épülő grafikai alkotás, amely lehet:

plakát,
könyvborító,
vers- vagy prózaillusztráció.

A grafika műhelygyakorlat szóbeli vizsga tartalma

a grafika anyagai, eszközei,
grafikatechnikák és technológiák,
a grafika műfaji sajátosságai,
a grafikaművészet legjelentősebb alkotásai, alkotói,
a grafikaművészet stíluskorszakai,
a magyar grafika jeles képviselői,
egészség-és környezetvédelmi alapismeretek.

A vizsga értékelése

A grafika műhelygyakorlat gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai

tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő megjelenítő, átíró, kifejező készség,
rajzi, tervező és kivitelező készség,
a grafikai ismeretek gyakorlati alkalmazásának (egyedi és sokszorosított grafikák, vegyes technikák)
szintje,
eredetiség, egyediség,
a kész munka összhatása.

A grafika műhelygyakorlat szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai

a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
a megfogalmazás szabatosága, pontossága,
kommunikációs készség.

II. RAJZ-FESTÉS-MINTÁZÁS (GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK)

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Rajz-festés-mintázás max. 90 perc

A vizsga tartalma

A gyakorlati vizsga feladatát az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló vizuális gondolkodása, ábrázoló, kifejező készsége, tervező képessége, kép-tárgyalkotó tudása.

A feladatmegoldás tükrözze a tanuló látványmegfigyelő, értelmező, megjelenítő, elemző, a gondolati tartalomnak megfelelő átíró, kifejező, alkotó készségét, a képzőművészeti ágakról – grafikáról, festészetéről, szobrászatról - a képzőművészeti ágak műfajairól, a különböző műfajok esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét, a tanuló képzőművészeti technikákban való jártasságát, képességét.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) A záróvizsga helyszínén és ideje alatt önállóan készített tanulmány.

A tetszőlegesen választott (grafikai, festészeti, plasztikai) eljárásokkal készülő tanulmány témája lehet:

természetes formák,
mesterséges formák,
külső vagy belső tér,
térben álló figura,
portré.

A vizsga értékelése

Rajz-festés-mintázás gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai
megfigyelő, látvány- és karaktermegjelenítő képesség,
gondolati tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő átíró, kifejező készség,
tervező, feladatmegoldó készség,
képzőművészeti technikákban való jártasság,
kísérletező készség,
kreativitás,
manuális készség,
művészeti ismeretek,
esztétikai érzékenység,
tárgyalkotó készség,
a feladatmegoldás egyedisége, minősége, összhatása.

GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK (RÉGI ELNEVEZÉSE: FESTÉSZET TANSZAK) ***III. FESTÉSZET MŰHELYGYAKORLAT***

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Rajz-festés-mintázás*	max. 90 perc
Festészet műhelygyakorlat	max.180 perc
- rajzi, tervezési feladat	50 perc
- képtárgykészítés	130 perc

*A rajz-festés-mintázás kötelező tárgy alapvizsga vizsgakövetelményét a II. fejezet tartalmazza.

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, képalkotó képessége. A tervező feladat tükrözze a tanulónak a festőművészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, a képépítés szabályairól, a szintani ismeretekről megszerzett ismeretét. Az alkotó feladat megoldása mutassa be a tanuló festészeti technikákban elért jártasságát, tudását.

A festészet műhelygyakorlat vizsga két részből tevődik össze

A) Rajzi, tervezési dokumentációval együtt benyújtott kész festészeti alkotás.

A benyújtott vizsgamunka, – tanári irányítással – színes rajzi, tervezési munka alapján létrehozott, a tanult festészeti technikák bármelyikének alkalmazásával elkészített festészeti alkotás, amely lehet:

csendéletszerű tanulmány,
külső tér egy részletének feldolgozása,
irodalmi mű illusztrációja,
érzelmi hangulatot kifejező önarcképsorozat,
díszletterv.

A vizsgamunkát az alapfok utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti alapvizsga napját megelőzően tíz nappal korábban kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) Az alapvizsga helyszínén, ideje alatt, önállóan elkészített festészeti alkotás.

A festészet vizsgatárgy gondolati tartalom kifejezésére alkalmas, a tanuló által készített színes tervvázlat alapján létrehozott, szabadon választott technikával elkészített színes kompozíció, amely lehet:

különböző karakterű tárgyak csendéletszerű beállítása,
a belső tér egy részletének ábrázolása,
portré vagy önarckép,
zenei hangulat kifejezése,
stílustanulmány.

A vizsga értékelése

A festészet műhelygyakorlat vizsga értékelésének általános szempontjai

rajzi, tervezői képesség,
képépítés, kompozíció,
kifejezőerő, hangulati hatás,
tartalomhoz illő technika megválasztása,
a festészeti ismeretek gyakorlati alkalmazásának (telítettség, lokál és valór színek, kontrasztok, fény-árnyék-szín összefüggései) szintje,
anyag- és eszközhasználati ismeret, jártasság,
a kész munka összhatása.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgyai és időtartama

Rajz-festés-mintázás*	max. 120 perc
Festészet műhelygyakorlat	max. 240 perc
- rajzi, tervezési feladat	60 perc
- képtárgyalkotás	180 perc

* A rajz-festés-mintázás kötelező tárgy alapvizsga vizsgakövetelményét a II. fejezet tartalmazza.

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Festészet műhelygyakorlat	max. 10 perc
---------------------------	--------------

A rajz-festés-mintázás kötelező tantárgy záróvizsga követelményét a II. fejezet tartalmazza

A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó képessége. A tervező feladat tükrözze a tanuló látványértelmező, megjelenítő, gondolati tartalomnak megfelelő elemző, átíró, képalkotó képességét, a festészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét. Az alkotó feladat megoldása mutassa be a tanuló festészeti technikákban elért jártasságát, tudását.

A festészet műhelygyakorlat gyakorlati vizsga két részből tevődik össze

A) Rajzi, tervezési dokumentációval, szakmai indoklással együtt benyújtott kész festészeti alkotás.

A benyújtott vizsgamunka – tanári irányítással – színes rajzi tervezési munka alapján megvalósított nagyobb méretű, a tanult technikák bármelyikével elkészített festészeti alkotás, amely lehet:

csendélet,

portré,

lakótér ábrázolása (otthoni környezet, saját szoba),

jelmezterv,

reklámtéma feldolgozása.

A vizsgamunkát a továbbképző utolsó évfolyamának szorgalmi ideje alatt, a második félévben kell elkészíteni, és a művészeti záróvizsga napját megelőzően tíz nappal korábban kell a tanulónak leadnia a vizsgát szervező intézménynek.

B) A záróvizsga helyszínén, ideje alatt, önállóan készített festészeti alkotás.

A vizsgamunka színes tervvázlatokra épülő, nagyobb méretű, szabadon választott technikával elkészített festészeti alkotás, amely lehet:

természetes és mesterséges formák,

enteriőrbe elhelyezett figura,

saját fotó feldolgozása,

illusztráció,

elbeszélő képsorozat saját témára.

A festészet műhelygyakorlat szóbeli vizsga tartalma

a festészet anyagai, technikai eszközei,

festészet nyelvi kifejező eszközei, (azok jel-és jelentésrendszere), műfajai

festészeti technikák és technológiák,

a festészet műfaji sajátosságai,

a festőművészet legjelentősebb alkotói és alkotásai,

a festőművészet stíluskorszakai,

a magyar festészet jeles képviselői,

egészség-és környezetvédelmi alapismeretek.

A vizsga értékelése

A festészet műhelygyakorlat gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai

a tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő megjelenítő, átíró, kifejező képesség,

a tervező és kivitelező képesség,

színtani ismeretekben való jártasság,

a kompozíció törvényeinek ismerete,

a festészeti eljárások és technikák alkalmazásának szintje,

eredetiség, egyediség,

a kész munka összhatása.

A festészet műhelygyakorlat szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai

a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete,
a megfogalmazás szabátossága, pontossága,
kommunikációs készség.

3.9. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai

Az intézménybe való bejutás feltétele: felvételi vizsga, amely a képesség, alkalmasság vizsgálatából áll, a választott tagozatokra.

- A növendékeink döntő többsége amatőr képzésben vesz részt. Az intézmény alapvető funkciója az amatőrképzés, a tehetség-gondozás.
- Az intézmény alapfeladata az egyéni hangszeres oktatás és a kötelező, csoportos szolfézs tárgy oktatása, valamint a táncművészeti, szín- és bábjáték, képző- és iparművészet csoportos oktatása.
- Más alapfokú művészetoktatási intézményből átiratkozott tanulókat a következő esedékes évfolyamba soroljuk.

Az iskola magasabb évfolyamába lépés feltételei:

- Az előképzők elvégzése után, alapfokú tanulmányait csak az kezdheti meg, aki az alkalmassági vizsgán megfelelt.
- Az alapfok osztályaiban, magasabb évfolyamra az léphet, aki a tantervi követelményeket legalább elégséges szinten teljesíti.
- Főtárgyból és kötelező tárgyból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanulónak javítóvizsga letételére van lehetőség.
- Ha a tanuló a javítóvizsga napján nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felel meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja. Erre tanulmányai során egy alkalommal van lehetősége.
- Továbbképző évfolyamba a művészeti alapvizsga sikeres teljesítése után van lehetősége a tanulónak.

3.10. A felvételi eljárás különös szabályai

Alkalmassági vizsga

Zeneművészeti ág

A szolfézs előképző évfolyamos, illetve az általános iskolákból jelentkező új növendékek csak akkor kezdhetik meg tanulmányaikat, ha a hangszer alkalmassági vizsgán megfelelnek.

A kiválasztásnál a következőket vesszük figyelembe:

- a gyermek érdeklődését,
- hallását, ritmusérzékét,
- a férőhelyet,
- a tanári ellátottságot.

Táncművészeti ág

A kiválasztásnál a következőket vesszük figyelembe:

- a gyermek érdeklődését,
- alkati adottságait,
- ritmusérzékét.

Szín- és bábművészeti ág

A kiválasztásnál a következőket vesszük figyelembe:

- Az iskola szaktanárai vizsgálják, hogy a jelentkezők tudják-e teljesíteni az alapfokú színjáték művészeti képzés előképző és alapfok valamely évfolyamának bemeneti követelményeit, illetve a továbbképző valamely magasabb évfolyamának követelményeit.
- A színjáték, a mozgás és a beszéd tantárgyak követelményeinek teljesítését.

Képző- és iparművészeti ág

A kiválasztásnál a következőket vesszük figyelembe:

- Az iskola szaktanárai vizsgálják, hogy a jelentkezők tudják-e az alapfokú képző- és iparművészeti képzés előképző és alapfok valamely évfolyamának bemeneti követelményeit, illetve a továbbképző valamely magasabb évfolyamának követelményeit. Általában feladatmegoldás helyszínen történő rajzolás ad lehetőséget a tudásuk megmutatására.

4. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE

4.1. A választott kerettanterv megnevezése

Az Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete a 2012-es és a 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozókat veszi alapul.

Kiegészítve a részletes, évfolyamonként meghatározott, javasolt tananyaggal.

Alaptézis: a művészeti órákat úgy kell kialakítani, hogy ne jelentsen aránytalan többletterhet se fenntartói se képzési oldalról. Több éves fejlesztési folyamatot jelent, szoros együttműködésben és egyeztetésben szakmai szervezetekkel.

4.2. Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai

4.2.1. Kötelező és választható tantárgyak

Zeneművészeti ág

Hangszeres főtárgyak:

1. Zongora (Billentyűs tanszak - Klasszikus zene)
2. Ütő (Akkordikus tanszak – Klasszikus zene)
3. Furulya (Fafűvós tanszak – Klasszikus zene)
4. Hegedű (Vonós tanszak – Klasszikus zene)
5. Fuvola (Fafűvós tanszak – Klasszikus zene)
6. Citera (Pengetős tanszak- Népzene)
7. Népi ének (Vokális tanszak – Népzene)

Kötelező tantárgyak:

1. szolfézs
2. népzenei ismeretek

Kötelezően választható tantárgyak:

1. szolfézs
2. zeneismeret
3. zenetörténet–zeneirodalom
4. zeneelmélet
5. kamarazene
6. zenekar
7. kórus
8. népzenei ismeretek
9. néprajz
10. népi kamarazene
11. népi zenekar
10. második hangszer

Választható tantárgyak:

1. A klasszikus zene és a népzene tantárgyai

Táncművészeti ág (Néptánc tanszak)

Főtárgyak:

1. Népi játék (1-2. Előképző évfolyamon)
2. Néptánc (1-6. Alapfokú, 7-10. Továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgyak:

1. Folklórismeret (3-6. Alapfokú évfolyamon)
2. Tánc történet (9-10. Továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:

1. Folklórismeret
2. Tánc történet

Választható tantárgyak:

1. Népi játék (1-2. Előképző évfolyamon)
2. Néptánc (1-6. Alapfokú, 7-10. Továbbképző évfolyamon)
3. Népzenei alapismeretek (1-6. Alapfokú, 7-10. Továbbképző év-folyamon)

Szín- és bábművészeti ág (Színjáték tanszak)

Fő tárgyak:

1. Dráma- és színjáték

Kötelezően választható tantárgyak:

1. Beszéd és vers (1. Alapfokú évfolyamtól)
2. Mozgás és tánc (1. Alapfokú évfolyamtól)
3. Zene és ének (1. Alapfokú évfolyamtól)
4. Színházismeret (3. Alapfokú évfolyamtól)

Választható tantárgyak:

1. A színjáték tanszak bármely tantárgya

A színművészeti oktatás kötelezően előírt tantárgya, és óraszámára figyelembevétele mellett, a tanuló más művészeti ág (zeneművészeti, táncművészeti, képző- és iparművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok központilag meghatározott tanítási óráin részt vehet.

Képző- és iparművészeti ág (Grafika tanszak, Festészet tanszak)

Fő tárgyak az 1-2. Előképző + 1-3. Alapfokú évfolyamban:

Képzőművészeti tanszak

1. Vizuális alapozó gyakorlatok (1–2. Előképző évfolyam)
2. Grafika és festészet alapjai (1–3. Alapfokú évfolyam)
3. Művészettörténet (3–10. évfolyam)

Grafika és festészet tanszak

1. Grafika és festészet műhelygyakorlat (4–10. évfolyam)

Kötelező tantárgyak:

1. Vizuális alkotó gyakorlat (1–10. évfolyam)

Választható tantárgyak:

1. Vizuális alapozó gyakorlatok (1–2. előkészítő évfolyam)
2. Népművészet (1–10. évfolyam)
3. Művészettörténet (3–10. évfolyam)

A műhely-előkészítő foglalkozások során a tanuló a képzés több területével ismerkedhet meg. A műhelygyakorlat teszi lehetővé a képző- és iparművészeti szakirányú tevékenységeket. A képző- és iparművészet-oktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más művészeti ág (zeneművészeti, táncművészeti, szín- és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok központilag meghatározott tanítási óráin részt vehet.

4.2.2. Kötelező és választható tantárgyak óraszámai

Zeneművészeti ág

Klasszikus zene a 2011-es tanév előtt a felmenő rendszerű oktatást már elkezdő diákok számára

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Elő-képző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összesen	2- 6	2- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6

Klasszikus zene a 2011/2012-es tanévtől beiratkozott tanulók részére az új tanterv alapján

"A" és "B" tagozat, 2+6+4 évfolyamos (hosszú) tanszakok

Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évf. végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek. 1–2. és 1. évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok ideje tanítási hetenként értendő.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2

Összes óra: (4–6) (4–6) 4–6 4–6 4–6 4–6 4–6 4–6 4–6 4–6 4–6 4–6

Népzene a 2011/2012-es tanévtől beiratkozott tanulók részére az új tanterv alapján

A tanítási órák időtartama:

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig

Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc

Zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok ideje tanítási hetenként értendő.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Táncművészeti ág

Néptánc a 2011-es tanév előtt a felmenő rendszerű oktatást már elkezdő diákok számára

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Népi játék, néptánc	2	2	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4
Folklór-ismeret					1	1	1	1				
Tánc-történet									1	1		
Kötelezően választható											1	1
Szabadon választható	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Néptánc a 2011/2012-es tanévtől beiratkozott tanulók részére az új tanterv alapján

A tanítási órák időtartama: 45 perc

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3-4	3-4	3	3	3	3	3-4	3-4	3	3
Kötelező tantárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Választható tantárgy	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Szín- és bábművészeti ág

Színjáték a 2011-es tanév előtt a felmenő rendszerű oktatást már elkezdő diákok számára

A tanítási órák időtartama: 45 perc

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Elő-képző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy												
Dramajáték	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-
Színjáték	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3	3

Kötelező tantárgyak												
Beszéd- gyakorlatok	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	-	-
Mozgás- gyakorlatok	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	-	-
Kötelezően választható tantárgyak	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon választható tantárgyak	(2)	(2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	2- (4)	2- (4)	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-6	4-6	4-6	4-6

Színjáték a 2011/2012-es tanévtől beiratkozott tanulók részére az új tanterv alapján

A tanítási órák időtartama: 45 perc

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Kötelezően választható tantárgyak			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgyak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összes óra	2-4	2-4	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6

A fenti táblázatok Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyainak és azok óraszámainak a figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Képző- és iparművészeti ág

Grafika és festészet a 2011-es tanév előtt a felmenő rendszerű oktatást már elkezdő diákok számára

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Vizuális alapismeretek	2-4	2-4										
Rajz-festés-mintázás			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Műhely-előkészítő			2	2								
Műhelygyakorlat					2	2	2	2	2	2	2	2
Szabadon választható tantárgy			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabad sáv			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Grafika és festészet a 2011/2012-es tanévtől beiratkozott tanulók részére az új tanterv alapján

A tanítási órák időtartama: 45 perc

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10.
Főtárgy	(2	(2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

	)	)										
Kötelező tantárgy			2	2	2							
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(2)	(2)	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2	1 -2
Összes óra	(2 -4)	(2 -4)	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6	4 -6

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok órászáma 1–3 vagy 3–1 arányban átcsoportosítható.

4.3. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

4.3.1. Alapelvek

- Az átjárhatóság elvének érvényesítése érdekében a NEFMI által 2011-ben kiadott tantervi programban található irodalom alapul vétele.
- A tantervben szereplő minimális követelmény teljesíthetősége.
- Kiegészítő anyagként a tanár szubjektív megítélése szerint alkalmas kották használata.

4.3.2. A kotta- és tankönyvrendelés szabályai

- A növendékek kottáiról, tankönyveiről gondoskodni a növendék és szülőjének feladata. Az iskola csak a hozzájárítás lehetőségét biztosítja.
- A szülőket a megelőző tanév végén a tanszaki tanár tájékoztatja azokról a tankönyvekről, tanulmányi segédletekről, taneszközökről, ruházati és más felszerelésekről, amelyekre a következő tanévben a nevelő és oktató munkához szükség lesz.
- Iskolánkban a nevelő-oktató munka során a pedagógusok a nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet) másolják és ezt használják a tanulók. A nyomtatott taneszközön túl néhány egyéb eszközre is szükség van: gyakorló ruha, gyakorló cipő, stb.
- Az egyes tanszakokon a tanulói taneszközöket a művészeti tanárok határozzák meg.
- *A taneszközök kiválasztásánál a művészeti tanárok a következő szempontokat veszik figyelembe:*
 - A taneszköz feleljen meg az iskola helyi tantervének!
 - Az egyes taneszközök kiválasztásánál azokat az eszközöket kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatóak.
 - A taneszközök használatában az állandóságra törekszünk: új taneszköz használatát csak nagyon szükséges, az oktatás minőségét lényegesen jobbító esetben vezetünk be.
- *Folyamatos feladatunk:*
 - A még használható, de javításra szoruló eszközök felújítása.
 - Új eszközök beszerzése.

4.3.3. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések (tárgyi és személyi feltételek)

Tárgyi eszközök

A tantermek felszereltsége 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. sz. melléklete szerint meghatározott eszközökkel ellátott. (Részletes Jegyzék az **SZMSZ-ben.**)

Hangszerellátottság

A hangszerek száma az oktatáshoz megfelelő, nagyrészüket közepes minőségű és márkájú. Folyamatosan javítjuk, cseréljük, fejlesztjük a hangszerállományunkat, melynek fedezetét részben az önkormányzat, részben az erre kiírt, és elnyert pályázati pénzekből fedezzük. (Részletes Jegyzék az **SZMSZ-ben.**)

Felszereltség

A csoportos művészeti ágak tantermei – tánc-, szín- és báb-, képző- és iparművészet –.(Részletes Jegyzék az **SZMSZ-ben.**)

Személyi feltételek

Intézményünkben a művészeti oktatást a 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről szóló törvény szerint szükséges végzettségű pedagógusok látják el.

4.4. A Nemzeti Alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

ÉNEK-ZENE

ALAPELVEK, CÉLOK

Az iskolai ének-zenei nevelés fő célja az igényes zene megszerettetése egész életre, kulcsot adva megismeréséhez és élményt adó megértéséhez. A zenei élmény személyiség- és közösségformáló erejének pedagógiai jelentősége messze túlmutat a zenélés tevékenységén.

Ének-zenei nevelésünk alapja a Kodály-koncepcióra épülő zenepedagógiai gyakorlat, azaz a teljes embert fejlesztő pedagógia, melynek középpontjában az európai műveltségű, a magyar nemzeti hagyományt őrző, nyitott, kreatív és közösségi ember nevelése áll.

FEJLESZTÉSI FELADATOK

1. Zenei reprodukció

1.1. Éneklés

1.2. Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység

1.3. Felismerő kottaolvasás

2. Zenei befogadás

2.1. Befogadói kompetenciák fejlesztése

2.2. Zenehallgatás

1–4. évfolyam

5–8. évfolyam

9–12. évfolyam

KÖZMŰVELTSÉGI TARTALMAK

Népdalok: népi gyermekdalok, népi gyermekjátékok, a magyar népzene régi rétege, új stílusú magyar népdalok, magyar szokásdalok, balladák, más kultúrák népi dallamai, a magyar és szomszédos népek tánczenéje, hangszeres népzene.

A klasszika zenéje: szimfóniák, vonósnégyesek, egyéb kamarazene, verseny-művek, Mozart operái, a klasszika Magyarországon.

DRÁMA ÉS TÁNC

ALAPELVEK, CÉLOK

A dráma és tánc tanítása olyan művészeti és művészetpedagógiai tevékenység, amelynek célja az élményeken keresztül történő megértés, valamint a kom-munikáció, a kooperáció, a kreativitás fejlesztése, az összetartozás érzésének erősítése.

A dráma a tanulói tevékenységek, a gondolatok és érzelmek kifejezését különböző drámai és színházi kifejezési formák megismerését, alkalmazásuk elsajátítását és értelmezését szolgálják.

A tánc közben a tanulók megismerik a mozgásos-táncos kifejezőképesség sajátosságait, eszköztárát. A tánc tanulása során megismerhető a helyi vagy a nemzetiségi (nép) hagyomány, s mindez hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. A mozgásos-táncos tevékenységek fejlesztik a zenei képességeket, a térérzékelést, a testtartást, a mozgáskoordinációt, az állóképességet.

FEJLESZTÉSI FELADATOK

1. Csoportos játék és megjelenítés
2. Rögtönzés és együttműködés
3. A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása
4. Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)
5. Megismerő- és befogadóképesség

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA

ALAPELVEK, CÉLOK

A vizuális kultúra tanításának célja: hozzásegíteni a tanulókat a látható világ jelenségei, valamint a sajátos képi közlések, vizuális művészeti alkotások mélyebb átéléséhez, értelmezéséhez. Célja továbbá azon képességek, készségek fejlesztése, ismeretek átadása, amelyek a vizuális kommunikáció magasabb szintű műveléséhez, a látható világ használatához, alakításához, a kreativitás fejlesztéséhez szükségesek.

FEJLESZTÉSI FELADATOK

1. Megismerő- és befogadóképesség

1.1. Közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása

1.2. Ismeretszerzés, tanulás, térbeli tájékozódás

1.3. Kommunikációs képességek

2. Kreativitás

2.1. Alkotóképesség

2.2. Problémamegoldó képesség

3. Önismeret, önértékelés, önszabályozás

4.4.1. Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen

jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek pedagógiai kezelése.

- Fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe.
- Mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és probléma-megoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait.
- A mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoor-dináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával.

4.4.2. A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a Nat elveiből következő motivá-lási és a tanulásszervezés folyamat.

- A tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele; az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása.
- A kreativitás fejlesztése; az írásbeliség és a szóbeliség egyen-súlyára való törekvés; a tanulók egészséges terhelése, érési folya-matuk követése, személyre szóló, fejlesztő értékelésük.

4.4.3 Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

- Fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.
- A biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználat és az alapvető képességek, készségek elsajátításával; a mentális képességek célirányos fejlesztésével; az önálló tanulás és az önművelés alapozásával.
- A személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozásával; helyes magatartásformák megismertetésével és gyakoroltatásával.

4.4.4. A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben - a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaaorientációra.

- Az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani.
- Az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban.

4.5. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

A felvételi vizsgák előzményei:

- Iskolánk tanárai felkeresik az óvodákat, és szülői értekezleteken tájékoztatják a szülőket az intézmény által kínált lehetőségekről. Az iskolába lépő leendő első osztályosoknak művészeti iskolai bemutatót tartunk, melynek az óvodás gyerekek is szerves részt vevői, és amelyen minden művészeti ággal megismerkedhetnek.
- Az általános iskolákban külön tematika, és megállapodás szerint a napközis foglalkozásokon kis hangszerbemutató és ismertető hangversenyeken ismerhetik meg a gyerekek a művészeti iskola zeneművészeti ágain folyó munkát. A néptánc tanszakos gyerekek népi játékok, és tánc ház segítségével vezetik be a tánc rejtelseibe, a színjáték tanszakosok mesén keresztül próbálják ismertetni a színpad, az előadás világát az érdeklődő gyerekeknek
- Gyakran több tanszak egy-egy közös produkcióval készül, s így minden diák kedvére választhat attól függően, hogy mi tetszett meg neki a legjobban.
- A képzőművészet területén leggyakrabban a játszóházak alkalmával kapnak betekintést az e területen folyó munkába, valamint a csodálatosan színes és gazdag eszközhasználatot felsorakoztató kiállítások rendezésével is lehetőség nyílik a tanszakok iránt érdeklődők motiválására.
- Az általános iskola felső-, közép-, és a főiskolás korosztálynak életkoruknak megfelelő szinten és módon rendezünk hasonló bemutatkozó előadásokat, kézműves foglalkozásokat, helyi-zetgyakorlatokat, táncházat.

4.6. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

A 2003. évi CXXV. törvény alapján biztosítani kell:

- A felvételi kérelmek elbírálása,
- a követelménytámasztás,
- a teljesítmények értékelése,
- a szolgáltatások igénybevétele,
- a juttatásokhoz való hozzáférés,
- a bizonyítványok, oklevelek kiadása,
- a pályaválasztási tanácshoz való hozzáférés,
- a jogvizsóny megszüntetése során az egyenlő bánásmódot.

Nem szabad:

- Elkülöníteni, megalázni, lejáratni, megbélyegezni, kirekeszteni és színvonalon aluli oktatásban részesíteni tanulót.

Intézményünk törekszik betartani és betartatni minden intézménybe lépő személlyel e szabályokat.

4.7. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái

Az alapfokú művészetoktatási intézményben egyéni és kiscsoportos oktatás folyik, így lehetőség nyílik arra, hogy minden tanuló, minden órán beszámoljon felkészültségéről.

Tanórákon kívüli beszámoltatás (mérés)

Zeneművészeti ág

Félévi meghallgatás:

Tartalma: A tanszak azonos, vagy hasonló nehézségi fokú technikai gyakorlat és előadási darab alapján felméri, hogy a tanuló hogyan tudta teljesíteni a tantervi követelményeket. Vizsgálja hangszeres készségeit, zenei megoldásait, a stílusban való jártasságot.

Formája: A növendéket a tanszaki közösségek hallgatják meg, ezt konzultáció követi. Mivel a félévi meghallgatás nem zártkörű, ezen az érdeklődő szülők is részt vehetnek. A „B” tagozatos növendékek a meghallgatáson az osztályuknak megfelelő, magasabb szintű anyagot játsszák.

Év végi vizsga:

Tartalma: Az év végi vizsgán a tanulók előre meghatározott vizsga-anyag alapján szerepelnek. A kidolgozott vizsgakövetelmények meg-felelnek a tanulók életkori sajátosságainak, tükrözik a tanterv által, az adott évfolyamra előírt követelményeket. A zeneművek stílusa, karak-tere különböző. Az egyes tanszakokon az anyag mennyisége hasonló.

Formája: A hangszeres növendékek eljátsszák a vizsgabizottság által kért anyagot. A „B” tagozatos növendékek a teljes vizsgaanyagukat előadják. A vizsgát a vizsgabizottság érdemjeggyel értékeli.

Művészeti alapvizsga és záróvizsga: Művészeti alapvizsgát az alsó fokú tanulmányok befejezésekor tehet a növendék. A vizsga megléte a feltétele a továbbképző évfolyamok elkezdésének. A művészeti záróvizsga a művészeti iskolai tanulmányok nem kötelező befejezése.

Növendékhangversenyek: A növendékhangversenyeken az iskola minden arra felkészült tanulója szerepelhet. A szaktanárok javaslata alapján a szervezéssel megbízott dönt a szereplők névsoráról. A „B” tagozatos növendékek szereplése kötelező. A növendékhangverseny célja a tehetséggondozás.

Táncművészeti ág

Zárt vizsga: A táncművészeti tagozatos osztályok az évfolyamonként betanult koreográfiákat egy „előadás” keretében bemutatják. (népi gyermekjáték,)

Színpadai előadás: A táncművészeti osztályok nyilvános előadáson mutatják be az adott évben elsajátított lépésekből összeállított koreográfiát.

Szín- és bábművészeti ág

A félév és a tanév zárásakor ún. bemutató foglalkozást vagy vizsgaelőadást tartanak az egyes csoportok, melyeken részt vehetnek az iskola tanárai.

Képző- és iparművészeti ág

A pedagógus a tanuló teljesítményét, előmenetelét tanítási év közben rendszeresen érdemjegyekkel értékeli.

A félévi és év végi osztályzatokat az érdemjegyek alapján szükséges meghatározni.

A tanév során, a bemutatókon, pályázatokon, kiállításokon való sze-replés is értékelhető.

Az elméleti tárgyak számonkérési módja szóbeli és írásbeli forma.

4.8. Az otthoni felkészüléshez előírt szóbeli és írásbeli feladatok meghatározása

A házi feladat a tanulók önálló, a tanítási órák között végzett tevékenységén alapuló oktatási módszer. A házi feladat nem osztályozható!

A házi feladattal a pedagógusok:

- erősítik a tanítási órákon tanultakat,
- fejlesztik az adott témában a tanulók különféle készségeit, képességeit,
- az új anyagot készítik elő.

A házi feladat hatékonyabbá tétele érdekében, a házi feladatot mindig gondosan ki kell jelölni! A házi feladatnak sikeresen megoldhatónak kell lennie!

Ennek érdekében:

- A tanulók önálló tanulási képességét már a tanórán is fejlesszük.
- A házi feladat kapcsolódjon az órai munkához.
- A házi feladat ne a tanórán be nem fejezett ismeretsajátítási folyamat folytatása legyen, hanem vagy az elsajátítottak begyakorlására, vagy a következő órai anyag előkészítésére szolgáljon.

- Ne legyen mély szakadék a tanórai munka és a házi feladat között.
- A feladatok nehézsége feleljen meg a tanulók képességének (a túl nehéz feladat szorongást vált ki), ennek érdekében időnként alkalmazzunk differenciált házi feladatot, azaz a jobbaknak a tananyagon túlmutató, a gyengébbeknek felzárkóztató jellegű feladatokat jelöljük ki.
- Rendszeresen adjunk rövid feladatokat, és ne egyszerre sokat.

A szülők számára világossá kell tenni, hogy mit várunk el tőlük:

- segítsenek-e a gyerekeknek,
- a tanulás feltételeit teremtsék-e meg,
- ellenőrizték-e, felügyeljük-e a munkát.

A házi feladatot rendszeresen ellenőrizni, és nem osztályozni, hanem értékelni kell!

Iskolánkban a házi feladatok meghatározásával kapcsolatosan az alábbi szabályok érvényesülnek:

- A házi feladatok legfontosabb funkciója a tanórán feldolgozott tananyaghoz kapcsolódó ismeretek megszilárdítása.
- A házi feladat anyaga a tanítási órán írásban, vagy szóban számon kérhető.
- Aki 5 alkalommal nem készítette el a házi feladatát, egyes osztályzatot kap, mely a szorgalmi jegybe számítjuk be, az így kapott osztályzat a szaktárgyi jegyként nem értékelhető.
- A tanulók a tanítási szünetek idejére nem kapnak írásbeli házi feladatot.
- Az ötödik-nyolcadik évfolyamon a tanulók a tanítási szünetek idejére- a szokásos (egyik óráról a másikra esedékes) feladatokon túl nem kapnak szóbeli feladatot sem.
- Hosszabb szünetre (nyári) nem kötelező jelleggel, a meglévő tudást szinten tartó feladatok adhatók (gyűjtő munka, házi olvasmány, különféle megfigyelési feladatok stb.)

Az otthoni írásbeli házi feladat kiadásának korlátai

- A tanulókat (versenyre készülők, a tantárgy iránt aktívan érdeklődők) egyéni választásuk, kérésük alapján szorgalmi feladattal segíthetjük, számukra szorgalmi feladatot javasolhatunk.
- Az otthoni tanulási idő (írásbeli és szóbeli feladatok elvégzésének együttes ideje) maximum 20-30 percet vehet igénybe egy tantárgyból.
- A napi felkészülés otthoni ideje nem lehet több 1-1,5 óránál.

4.9. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei

Iskolánkban egyéni és kiscsoportos formában tanítjuk a művészeti órákat. Célunk ezzel, hogy az ismereteket elmélyítsük, több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére és tanulók tudásának megalapozására.

A tanulóknak a kis pedagógus létszám miatt csak a tanszakok és a választható tantárgyak esetében van lehetőségük mérlegelni.

A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

4.10. A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei

4.10.1. A tanulók jutalmazásának elvei

Azt a növendéket, aki képességeihez mértén kiemelkedő teljesítményt ér el, hozzájárulva az intézmény jó hírvének megőrzéséhez és növeléséhez, az intézmény a főtárgy tanár javaslata alapján dicséretben részesíti.

Az intézmény jutalmazza azt a növendéket, csoportot, akik:

- Fesztiválokon, versenyeken, minősítéseken kimagasló teljesítményt érnek el (1-10 helyezés, díjak, stb...).
- Rendszeresen részt vesznek, és kimagasló eredményt érnek el az intézmény versenyein.
- Nem szakmai jellegű szerepléseken magas színvonalú produkciójukkal öregbítik az iskola hírnevét.

A jutalmazás formái:

Írásbeli dicséret:

1. főtárgy-tanári
2. igazgatói
3. nevelőtestületi

Az igazgatói, és nevelőtestületi dicsérő oklevélhez tárgyjutalom is csatolható.

Más jutalmazási formák:

Hozzájárulás kirándulásokhoz, szakmai táborozásokhoz.

4.10.2. Értékelési szempontok a tanulói teljesítménynél

- Személyes preferenciák tudatosítása.
- Saját képességek számbavétele.
- Saját és mások munkájának összehasonlítása.
- Páros munkák.
- Saját és mások alkotásának értékelése.
- Saját értékek számbavétele.
- Önkritika.
- Együttműködés csoportmunkában.
- Műalkotások elemzése során saját vélemény árnyalt megfogalmazása.
- A tanári korrigálásoknál szóbeli segítség figyelembevétel, a vállalt, vagy megadott feladat elkötelezett és következetes teljesítése, az alkotó munkában való intenzív részvétel

Általánosságban, minden művészeti ágra vonatkoztatva:

- A pedagógus a tanuló teljesítményét tanítási év közben minden órán minősíti és rendszeresen (havonként) érdemjeggyel értékeli. A havi jegyek nem mutatnak lényeges eltérést a félévi osztályzattól.
- A magasabb évfolyamos növendékeknél a havi osztályzattól el lehet tekinteni.
- A havi jegyek, valamint a félévi jegyek a tájékoztató füzetbe kerülnek, az év végi jegy a bizonyítványba.
- Az osztályzás a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti eredményeinek egybevetése alapján történik.
- A félévi érdemjegyet a tanuló az órákon és a tanórákon kívüli foglalkozásokon, eseményeken nyújtott teljesítménye; az év végi jegyet a vizsgán nyújtott teljesítménye alapján kapja.
- A vizsgán az érdemjegyet a főtárgy tanár javaslata alapján a bizottság állapítja meg.

A **főtárgyak**, esetén adandó érdemjegyek minden művészeti ágon:

Jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

Előkészítőben, énekkar, kamarazene, illetve a kötelező, kötelezően választható, valamint a szabadon választott tárgyak esetén minden művészeti ágon szöveges értékelés van:

Kiválóan megfelelt, megfelelt, nem felelt meg.

A tanulók magatartását az alábbiak szerint minősítjük:

Példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2),

A tanulók szorgalmát az alábbiak szerint minősítjük:

Példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2).

Tanévvégi vizsgára nem bocsátható az a tanuló, akinek igazolt és igazolatlan mulasztásai meghaladják a kötelezően előírt óraszám egyharmadát, kivéve, ha a tananyagot elsajátította és nevelőtestületi engedéllyel beszámolót tesz.

Rendkívüli előrehaladás esetén a tanuló összevont vizsgát tehet. Ebben az esetben a vizsga anyagát kétharmad részben a magasabb évfolyam anyagából kell összeállítani.

5. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK

5.1. A Pedagógiai Program hatályba lépése, felülvizsgálata

A Pedagógiai Program hatályba lépése

A Pedagógiai Program a fenntartó jóváhagyásával, a kihirdetés napján lép hatályba, és határozatlan időre szól. A hatályba lépéssel egyidejűleg hatályon kívül helyeződik az intézmény korábbi Pedagógiai Programja.

Az Pedagógiai Program felülvizsgálata

A Pedagógiai Program felülvizsgálatára sor kerül jogszabályi előírás alapján, illetve jogszabályváltozás esetén, vagy ha módosítását kezdeményezi a fenntartó, az intézmény nevelőtestülete, a diákönkormányzat, a szülői szervezet.

A Pedagógiai Program módosítási eljárása megegyezik megalkotásának szabályaival.

Jelen Pedagógiai Program kihirdetéséről az intézmény vezetője a jóváhagyást követő 5 napon belül gondoskodik.

5.2. Az intézményben működő egyeztető fórumok nyilatkozatai

A Pedagógiai Program módosítását az intézmény diákönkormányzata 2020. 08. 26. napján tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy a diákönkormányzat véleményezési jogát jelen Pedagógiai Program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Mikepércs, 2020. 08. 26.

.....
diákönkormányzat vezetője

A Pedagógiai Program módosítását az intézmény szülői szervezete 2020. 08. 26. napján tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy a szülői szervezet véleményezési jogát jelen Pedagógiai Program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Mikepércs, 2020. 08. 26.

.....
szülői szervezet vezetője

A Pedagógiai Program módosítását az intézményi tanács 2020. 08. 27. napján tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy az intézményi tanács véleményezési jogát jelen Pedagógiai Program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Mikepércs, 2020. 08. 27.

.....
az intézményi tanács elnöke

5.3. A Pedagógiai Program elfogadásáról és jóváhagyásáról szóló záradék

A Pedagógiai Program módosítását az intézmény nevelőtestülete 2020. 08. 28. napján tartott értekezletén elfogadta.

Kelt: Mikepércs, 2020. 08. 28.

.....
hitelesítő nevelőtestületi tag

A Pedagógiai Programot jóváhagyom.

Kelt: Mikepércs, 2020. 08. 28.

.....
intézményvezető

5.4. Fenntartói nyilatkozat

Jelen Pedagógiai Programmal kapcsolatban a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 25. § (4) bekezdése értelmében az alábbi, a *fenntartóra* többletkötelezettséget telepítő rendelkezések:

Többletkötelezettséget telepítő rendelkezés nincs

vonatkozásában a Berettyóújfalui Tankerületi Központ, mint az intézmény fenntartója egyetértési jogkört gyakorolt. Aláírással tanúsítom, hogy a fenntartó döntésre jogosult vezetője a Pedagógiai Program fenti rendelkezéseivel egyetért, azokat jóváhagyja.

Kelt: Berettyóújfalu,

.....

fenntartó képviselője